

Angers, le 11 janvier 2018

« Aux dessins, citoyens ! »

## Le dessin de presse s'expose au Département

L'Hôtel du Département accueille, du 12 au 31 janvier, une exposition de dessins de presse avec des dessinateurs locaux et l'association Cartooning for peace, présidée par PLANTU. Les scolaires seront au cœur de l'événement, dans le cadre d'un parcours éducatif baptisé « Les collégiens dessinent demain », destiné à les sensibiliser à la citoyenneté et à la liberté d'expression.



## Une exposition dédiée à la liberté d'expression

A l'occasion du troisième anniversaire de l'attentat contre Charlie Hebdo, le Département présente une exposition sur le dessin de presse baptisée « Aux dessins, citoyens ! », pour rappeler que la caricature participe à la liberté d'expression et que celle-ci est un combat d'actualité.

Du 12 au 31 janvier, dans le nouveau bâtiment Foch à Angers, les visiteurs découvriront notamment des panneaux réalisés en partenariat avec l'association Cartooning for Peace, présidée par PLANTU, mais également des originaux issus des Archives départementales de Maine-et-Loire et des œuvres de dessinateurs locaux : BOZ, Fanch JUTEAU et Valentin PASQUIER. Le public sera invité à rencontrer les dessinateurs de presse, pour une présentation de leur métier et de leur technique lors d'animations les mercredis et samedis.

### Contenus de l'exposition

- Panneaux « Dessins pour la paix »

De manière simple et efficace, cette exposition aborde les thématiques chères à Cartooning for Peace : qu'est-ce que le dessin de presse ? liberté d'expression ; peut-on rire de tout ? dessins et religion ; censure ; rôle d'Internet ; racisme ; sauvons la planète....

- Dessins de trois dessinateurs locaux

#### **BOZ**

Diplômé de l'Ecole supérieure de design industriel de Paris en 1993, BOZ commence le dessin de presse tardivement, en 2014, grâce à une collaboration avec le journal *Ouest-France*. Tous les samedis, dans l'édition d'Angers, il caricature l'actualité locale, mais également les personnalités nationales de passage dans notre région.

*« Au départ, je le faisais dans l'intention de faire rire. Mais le drame de Charlie Hebdo m'a vite fait grandir ! En tant que dessinateur-caricaturiste, je suis responsable de l'impact de mes dessins. Pour moi, un bon dessin de presse doit faire réfléchir, susciter la discussion. Il doit être corrosif et donc, forcément, il ne plaira pas à tout le monde ».*

#### **Fãnch JUTEAU**

Initialement dessinateur de BD, Fãnch JUTEAU s'est initié au dessin de presse grâce à sa collaboration avec le mensuel imprimé Angers mag info. Tous les mois, pendant cinq ans, Fãnch réalisait un dessin sur la société et l'environnement local de l'Anjou.

*« Le dessin de presse, pour moi, c'est un regard. Des constats qu'on pose, ou des questions qu'on soulève avec humour. Dans tous les cas, c'est une invitation à la réflexion. C'est un exercice d'autant plus constructif que l'information, de nos jours, a fort besoin d'un œil critique ».*

<https://fanchconnexion.jimdo.com>

## Valentin PASQUIER

Alors qu'il dessine régulièrement depuis l'enfance, Valentin PASQUIER décide de s'engager plus "officiellement" dans le dessin de presse, en 2014, lors de sa préparation aux concours des écoles de journalisme. A travers son blog "Au clair de la une", il publie des dessins quasiment quotidiennement.

*« Le dessin de presse, c'est un dessin informatif qui entraîne une réaction immédiate du lecteur. Il fait sourire, il indigne. Le dessin parfait, pour moi, c'est celui dont l'idée est très rapidement comprise, de façon univoque ».*

[auclairdelaune.tumblr.com](http://auclairdelaune.tumblr.com)

- o Documents issus des archives départementales venant en résonance avec les thématiques déclinées
- o Présentation du parcours pédagogique suivi par 200 collégiens de Maine-et-Loire
- o Vidéo interview de Plantu



## Les collégiens dessinent demain

Soucieux de proposer aux collégiens une offre éducative large en matière d'éducation à la citoyenneté, le Département a lancé en septembre 2017 un itinéraire pédagogique innovant autour du dessin de presse et de la liberté d'expression.

Ce parcours pédagogique comporte plusieurs objectifs : comprendre le dessin de presse, interpeller le collégien citoyen et l'accompagner dans sa compréhension du monde et de la société. Il vise aussi à encourager la liberté d'expression, ainsi qu'à appréhender l'actualité et sa complexité. Le Département a par ailleurs lancé cette année un itinéraire autour de la radio, intitulé "Les ondes collégiennes", servant également cet objectif.

Neuf classes, réparties dans cinq collèges de Maine-et-Loire, sont impliquées pour cette première édition :

- o Le collège Auguste-et-Jean-Renoir (Angers) a inscrit deux groupes (tous les élus du conseil de vie collégienne + une classe de 4<sup>e</sup>)
- o Le collège Lucien-Millet (Doué-la-Fontaine) a inscrit deux classes de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup>
- o Le collège Paul-Eluard (Gennes) a inscrit deux classes de 5<sup>e</sup>
- o Le collège Jean-Mermoz (Angers) a inscrit deux classes de 5<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>
- o Le collège Jacques-Prévert (Châteauneuf-sur-Sarthe) a inscrit une classe de 4<sup>e</sup>

Au total, ce sont 212 collégiens qui sont inscrits cette année.

### Les étapes du parcours

- o Les collégiens découvriront l'exposition « Dessins pour la paix » de Cartooning for peace dans leur collège. L'exposition restera trois semaines dans les CDI de tous les collèges inscrits.
- o Chaque classe inscrite rencontrera un dessinateur professionnel : [Mykaïa](#) (collège Renoir à Angers), [Z](#) (collège Lucien-Millet à Doué-la-Fontaine), [Willy Zekid](#) (collège Paul-Eluard à Gennes), [Ahou](#) (collège Jean-Mermoz à Angers) et [Kam](#) (collège Jacques-Prévert à Châteauneuf-sur-Sarthe).
- o En classe, les collégiens réaliseront des dessins, individuels ou collectifs, et choisiront deux dessins par classe qui seront envoyés au Département dans le cadre d'un concours.
- o Un jury départemental sélectionnera les dessins les plus pertinents ou impertinents, qui seront ensuite publiés dans le magazine *Maine & Loire*.
- o Une cérémonie de remise des prix sera organisée en mai/juin 2018 avec tous les collégiens participants et un dessinateur de l'association Cartooning for Peace. Une conférence sur le dessin de presse sera donnée à cette occasion.

Détail du parcours ici :

[https://www.maine-et-loire.fr/no\\_cache/fr/services-et-infos/offre-educative/offre/itineraire-les-collegiens-dessinent-demain/](https://www.maine-et-loire.fr/no_cache/fr/services-et-infos/offre-educative/offre/itineraire-les-collegiens-dessinent-demain/)

*+ dates des prochaines dates en classe à compléter*



## Le partenariat avec Cartooning for Peace

L'initiative Cartooning for Peace ([www. cartooningforpeace.org](http://www.cartooningforpeace.org)) remonte à 2006, lors de l'organisation d'un colloque par Kofi ANNAN et PLANTU (actuel président de l'association), « Désapprendre l'intolérance », au siège des Nations unies. De cette rencontre est née l'association dont la mission est de promouvoir une meilleure compréhension et un respect mutuel entre des populations de différentes cultures et croyances, en utilisant le dessin de presse comme moyen d'expression d'un langage universel.

L'association compte aujourd'hui 108 dessinateurs de 42 nationalités différentes et organise des expositions, rencontres et activités pédagogiques en France et à l'étranger.

Pour répondre aux demandes croissantes d'établissements scolaires et de structures associatives, Cartooning for Peace propose depuis mars 2013 une exposition itinérante de dessins de presse.

Depuis mars 2013, l'exposition a déjà été présentée dans une quinzaine d'établissements scolaires français, ainsi qu'à l'occasion d'événements et de festivals tels que « les Jours pour la Paix » à Montréal, la cérémonie de remise des Prix Honoris Causa à l'Université de Liège ou encore les Tribunes de la Presse de Bordeaux.

## La citoyenneté, tout un programme pour le Département

Le Département de Maine-et-Loire a développé depuis plusieurs années un programme d'actions inédit visant à faire des jeunes des citoyens éclairés, critiques, acteurs.

Reconnu par l'Education nationale, il offre à l'ensemble des collèges un accès à des expositions ou à des animations, mais aussi à des itinéraires de découverte et de pratique entièrement conçus par ses soins. Au fil du temps, les propositions se sont étoffées, tant dans le domaine culturel et mémoriel que dans le cadre de projets plus sociétaux.

Les événements tragiques qui ont touché la France ont révélé l'urgence à favoriser toute démarche invitant les collégiens à reconsidérer leur rapport aux autres et à leur environnement proche, à valoriser une culture commune, à réfléchir aux institutions, à la lutte contre les discriminations, à la préservation des ressources.

Le Département propose ainsi un menu à la carte de 20 itinéraires éducatifs aux élèves des 92 collèges publics et privés du département. En matière de citoyenneté, plus particulièrement, voici les itinéraires mis en œuvre :

- Ciné-citoyenneté
- Collèges et justice
- Challenge développement durable
- L'égalité, tout un programme
- La République dans tous ses états
- Les collégiens dessinent demain
- Les ondes collégiennes
- Mémoire de la Grande Guerre
- Mon identité numérique
- Portrait de l'artiste en citoyen
- ...

119 classes inscrites, soit 3 345 élèves participants, auxquels s'ajoutent les 5 113 participants à Collèges au cinéma, ce qui représente pour le Département un budget annuel de 130 000 €, conforté par quelques crédits propres de la culture.

Si les solidarités, l'éducation, la culture ou le sport sont déjà des leviers de développement de la conscience citoyenne, le Département entend renforcer les échanges directs entre les services départementaux et les usagers, les élus et les concitoyens.

Aux côtés des modes d'échange traditionnels, l'objectif est de favoriser l'exercice de formes nouvelles de relation aux habitants.

Cela passe par le renforcement de l'information publique via les outils de communication institutionnelle ou l'organisation de temps de participation citoyenne (réunions publiques cantonales, consultations, journées portes ouvertes comme à l'occasion des Journées du patrimoine, ...).

Le développement des démarches en ligne et les services numériques, le partage de la mémoire individuelle et collective, tout comme les facilités d'accès aux données publiques ou encore la procédure de médiation, entrent également dans ce cadre.



## Informations pratiques

**Du 12 au 31 janvier : exposition ouverte au public et ateliers**

Tout public, entrée libre, gratuit

Lieu : Hôtel du Département - 48B, boulevard Foch à Angers

Horaires :

- Du lundi au vendredi : de 8 h 45 à 17 h 45
- Samedi : 14 heures à 18 heures

Animations :

- Mercredi 17 janvier, de 15 heures à 17 heures, avec le dessinateur BOZ
- Samedi 20 janvier, de 15 heures à 17 heures, avec le dessinateur YAS
- Mercredi 24 janvier, de 15 heures à 17 heures, avec le dessinateur Fãnch JUTEAU

**Contact presse** : Pascal HOUEMONT

[p.houdemont@maine-et-loire.fr](mailto:p.houdemont@maine-et-loire.fr)

02 41 81 44 72