

Angers, le 20 mai 2021

Culture

3^e Entretiens Littéraires de la Collégiale : treize auteurs à la rencontre du public !

L'an dernier, en raison de la crise sanitaire, les *Entretiens Littéraires* n'avaient pas pu se dérouler comme prévu. En 2021 ce « dernier-né » des rendez-vous culturels du Département retrouve les murs de la collégiale, avec une programmation qui va ravir tous les amateurs de littérature et de belles rencontres. Et cette année encore, Antoine Boussin, animateur de ces entretiens, a su concocter un programme alléchant qui conjuguera la présence d'écrivains confirmés et de talents en devenir.



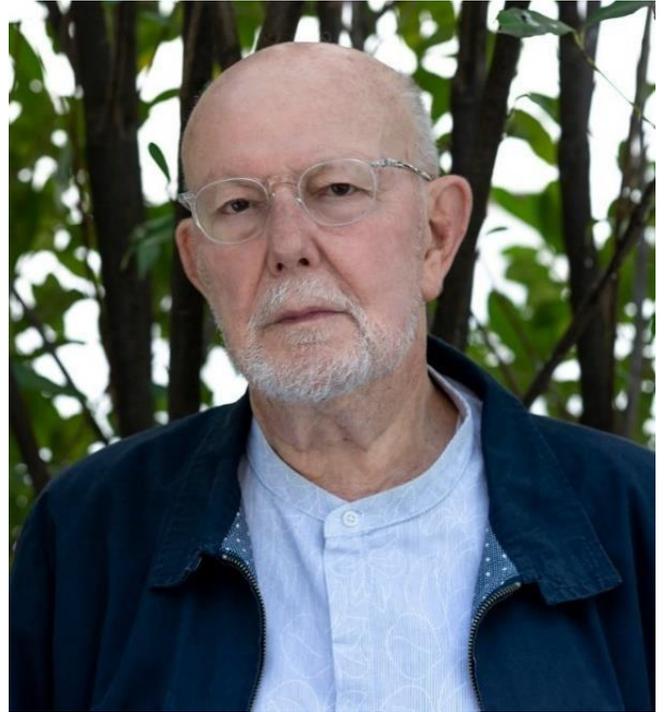
Crédit photo : JP Champion

Comme en 2019, ces rencontres restent gratuites et seront suivies de séances de dédicaces. Pour celles et ceux qui n'ont pas la possibilité de se rendre à la collégiale Saint-Martin, à noter que ces entretiens seront à suivre en podcast sur le site internet du Département et de la collégiale : maine-et-loire.fr et collégiale-saint-martin.fr

Jeudi 3 juin – 17H30

Jean-François Kahn

Le premier tome des Mémoires de Jean-François Kahn, l'une des grandes figures du journalisme français, a pour titre *Mémoires d'outre-vies*. De son enfance jusqu'à la création de *L'Événement du jeudi*, le journaliste livre son amour du reportage et sa prise de conscience face à l'Histoire. Sa vie est un véritable roman. Le roman d'un homme fasciné par l'Histoire et par l'art de décrypter l'Histoire : le journalisme.



Crédit photo : Hannah Assouline



Crédit photo : Bruno Klein

Vendredi 4 juin – 14 HEURES

La Vendée et ses guerres, un sujet toujours d'actualité

Marie – Laure de Cazotte

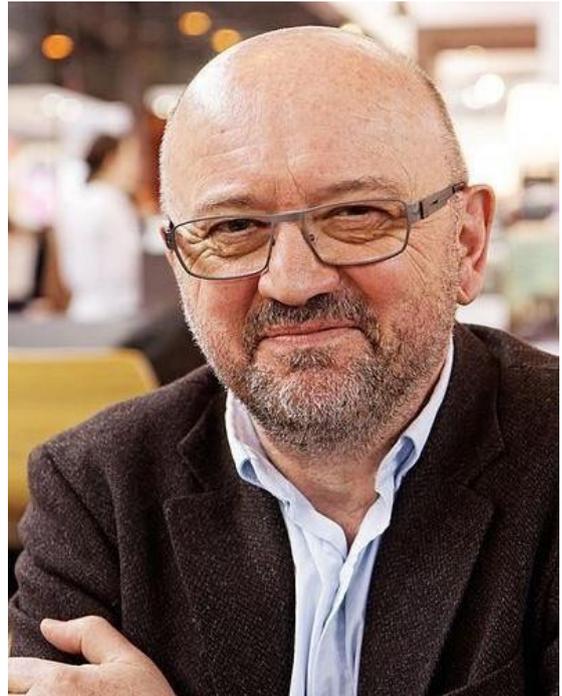
« CEUX DU FLEUVE »

Marie-Laure de Cazotte, auteure de *Ceux du fleuve*, a écrit un roman haletant, dans une langue poétique et profondément humaniste. Elle met en scène six personnages à l'automne de 1793, aux destins bouleversés par la guerre, qui s'unissent, se séparent, s'attendent et n'ont pour seul trait d'union qu'un fleuve.

Jean-Clément Martin

« L'EXÉCUTION DU ROI »

Jean-Clément Martin, professeur émérite de l'Université de Paris 1 est des auteurs les plus importants sur la Guerre de Vendée. Il a écrit plus d'une quinzaine d'ouvrages sur ce sujet. Son dernier livre *L'exécution du roi* revient sur la journée du 21 janvier 1793 à 10 heures du matin, et Louis XVI qui monte à l'échafaud. Comment un tel événement, impensable pour les contemporains, a-t-il pu se produire ?



Crédit photo : DR

SÉRIE

Vendredi 4 juin – 16 HEURES

L'Algérie, un passé qui ne passe pas

Rencontre avec deux romanciers dont l'inspiration et les sources puisent dans l'histoire du peuple algérien.



Faïza Guène

« LA DISCRÉTION »

Kiffe, kiffe demain traduit en 26 langues, a fait connaître la romancière et scénariste à l'âge de dix-neuf ans. Dans *La Discrétion*, elle rassemble les fragments d'une histoire intime qui vient bouleverser le récit national. Yamina est née dans un cri à MSirda, en Algérie colonisée. Adolescente, elle a brandi le drapeau de la liberté. Quarante ans plus tard, à Aubervilliers, elle vit dans la discrétion. Pour cette mère, n'est-ce pas une autre façon de résister ?

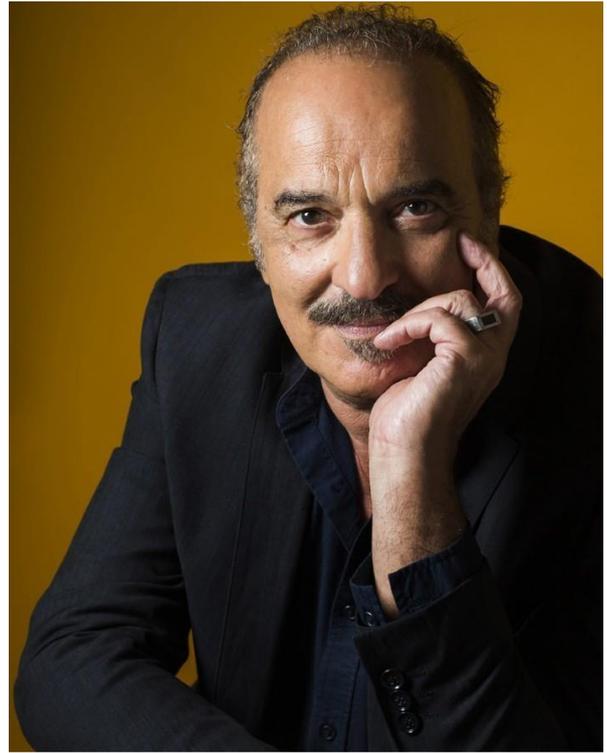
Crédit photo : C.Millerand

Akli Tadjer

« D'AMOUR ET DE GUERRE »

Romancier et scénariste, il est l'auteur d'une dizaine de romans dont le bouleversant *Le porteur de cartables*, inscrit au programme du Bac.

D'amour et de guerre, sensible humaniste et subversif mêle le réel et la fiction. À travers le destin d'Adam, projeté depuis ses montagnes kabyles dans l'enfer de la Seconde Guerre mondiale, c'est un regard singulier sur la guerre et le monde colonial.



Crédit photo : Philippe Matsas



Crédit photo : Francesca Mantovani. Ed.Gallimard

Vendredi 4 juin – 18H30 Delphine de Vigan

« LES ENFANTS SONT ROIS »

Delphine de Vigan est réalisatrice, scénariste et romancière depuis *Jours sans faim* en 2001. Aujourd'hui tous ses romans sont traduits dans le monde entier. Présente à la première édition des *Entretiens Littéraires de la Collégiale* pour la publication de *Les loyautés* elle revient avec son nouveau roman *Les enfants sont rois*. Elle y ausculte les conséquences de la télé-réalité. Des années Loft aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, elle offre une plongée glaçante où tout s'expose et se vend, jusqu'au bonheur familial. C'est un roman qui parle autant des enfants que l'on exhibe que celui que chacun cache à l'intérieur de lui.

Samedi 5 juin – **11 HEURES**

Hubert Védrine

« DICTIONNAIRE AMOUREUX DE LA GÉOPOLITIQUE »

Hubert Védrine, diplomate et homme politique pendant près de quatorze ans aux côtés de François Mitterrand à l'Élysée, ministre des Affaires étrangères de 1997 à mai 2002, est toujours présent dans les médias pour la qualité et la pertinence de ses analyses. C'est donc un événement de le recevoir à Angers à l'occasion de la parution de son nouveau livre *Dictionnaire amoureux de la géopolitique*. Les 250 entrées de ce dictionnaire englobent la géopolitique issue du passé – siècles et millénaires antérieurs- et dont les effets persistent. Celle du monde d'aujourd'hui, bien sûr : mondialisation, pandémie, flux démographique, révolution numérique, compétition des puissances. Enfin, les futurs possibles issus des mouvements tectoniques qui secouent les principaux acteurs mondiaux.



Crédit photo : Bruno Klein



Crédit photo : Cyril Moreau / Bestimag

Samedi 6 juin – **15 HEURES**

Eric-Emmanuel Schmitt

« PARADIS PERDUS »

Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, traduit en 45 langues et joué dans plus de 50 pays, Éric-Emmanuel Schmitt est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Depuis de longues années, il prépare ce cycle romanesque *Paradis perdu* en assimilant des connaissances historiques, sociologiques, religieuses, mythologiques, médicales et techniques. Il nourrit ainsi cette saga foisonnante de personnages, d'intelligence, d'émotions, de surprises que transfigure son talent d'écrivain et de conteur philosophe. Le roman se déroule sur deux plans, hier et aujourd'hui. Le passé des aventures vécues par le personnage principal au gré des mutations, des accidents et des caprices du temps s'éclaire grâce à la sensibilité et à la science de notre temps.

Samedi 5 juin – 17H30

Dominique Fernandez

« L'HOMME DE TROP » ET « RUSSIES »

Dominique Fernandez, de l'Académie française, est l'auteur d'une œuvre considérable par sa qualité et sa prolixité qui lui a valu notamment en 1974 le prix Médicis pour *Porporino ou les mystères de Naples*, le prix Goncourt en 1982 pour *Dans la main de l'ange* et le grand prix Giono en 2009 pour *Ramon*. Il vient cette fois-ci pour ces deux derniers livres. L'un, *L'Homme de trop* peut se lire comme le pendant du célèbre roman *L'étoile rose* puisqu'il interroge sur la question gay aujourd'hui après l'adoption du mariage pour tous. Une comédie qui nous fait traverser un demi-siècle d'histoire de France à la boussole de l'homosexualité, une histoire de mœurs romancées qui déborde de personnages et d'évènements. L'autre, *Russies* est un livre d'amour à l'immensité de ce pays qui fascine l'auteur, à ces forêts plus vastes que partout ailleurs, à ces fleuves plus larges, cette façon de vivre plus folle et plus généreuse, ces œuvres d'art d'une ampleur sans égale et à cette aspiration de l'âme à perdre le sens des limites.



Crédit photo : Ferrante Ferranti

Dimanche 6 juin – 11 HEURES

Noëlle Châtelet

« LAISSE COURIR TA MAIN »

Noëlle Châtelet, sociologue, enseignante, essayiste, romancière et même comédienne élabore une réflexion originale sur la question du corps depuis ses premiers écrits. Fille de Mireille Jospin, elle connaît un succès retentissant avec *La dernière leçon* qui parle de la décision prise par sa mère de mourir dans la dignité. Dans son roman *Laisse courir ta main* l'auteure, un jour clouée au lit, se rebiffe et décide de déposer une main courante contre X à travers un dialogue brillant et enlevé sans concession avec elle-même. Au long d'un inventaire de ses livres, elle évoque ses confrontations à l'anorexie, à la boulimie, à la chirurgie esthétique, au vieillissement et au droit à mourir. Au bout de cinquante ans d'écriture, son questionnement interpelle avec grâce et lucidité.



Crédit photo : Seuil

SÉRIE

Dimanche 6 juin – 15 HEURES

Premiers romans Premiers talents

Rencontre avec deux écrivains talentueux découverts par l'éditeur Pierre Fourniaud, le fondateur de la maison *La Manufacture de livres*, créée en 2008.

Carine Joaquim

« NOS CORPS ÉTRANGERS »

Carine Joaquim est une jeune auteure qui enseigne l'histoire et la géographie. Si elle écrit depuis toujours, c'est depuis six ans qu'elle s'y consacre avec ardeur. *Nos corps étrangers* est son premier roman. Quand le jeune couple déménage loin de l'agitation parisienne, il est convaincu de prendre un nouveau départ. Mais est-ce si simple ? L'auteure décrypte les mécaniques des esprits et des corps, les passions naissantes comme les relations détruites, les incompréhensions et les espoirs secrets qui embrasent ces vies.



Crédit photo : Pascal ITO



Laurent Petitmangin

« CE QU'IL FAUT DE NUIT »

Laurent Petitmangin est né à Metz dans une famille de cheminots. Il quitte la Lorraine pour faire des études supérieures à Lyon et intégrer Air France. Son premier roman *Ce qu'il faut de nuit* est juste bouleversant et fulgurant. C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent et ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux et ceux qu'ils sont en train de devenir. Et pourtant ce ne sont que des gosses. Une image de père magnifique !

Crédit photo : Pascal ITO

Dimanche 6 juin – 17H30

Hervé Le Tellier

« L'ANOMALIE »

Révélation surprise et succès commercial énorme – près d'un million de livres vendus depuis septembre-, c'est une joie et un honneur d'accueillir Hervé Le Tellier pour son roman *L'anomalie*, prix Goncourt 2020. Voilà ce que l'auteur nous dit : « Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence et même le génie, c'est l'incompréhension ». En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New-York. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait que c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique et explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe. On est tenu en haleine et le roman, le grand, le vrai, est à son zénith.



Crédit photo : Francesca Mantovani. Ed.Gallimard

INFORMATIONS PRATIQUES

Manifestation gratuite

Réservation obligatoire

02 41 81 16 00

Info. collegiale@maine-et-loire.fr

Accueil de la collégiale

JEUDI 3 JUIN

17 H 30 - JEAN-FRANÇOIS KAHN

VENDREDI 4 JUIN

14 HEURES - MARIE-LAURE DE CAZOTTE & JEAN-CLÉMENT MARTIN

16 HEURES - FAÏZA GUÈNE & AKLI TADJER

18 H 30 - DELPHINE DE VIGAN

SAMEDI 5 JUIN

11 HEURES - HUBERT VÉDRINE

15 HEURES - ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

17 H 30 - DOMINIQUE FERNANDEZ

DIMANCHE 6 JUIN

11 HEURES - NOËLLE CHÂTELET

15 HEURES - CARINE JOAQUIM & LAURENT PETITMANGIN

17 H 30 - HERVÉ LE TELLIER

Contact presse :

Fabrice GARDON, f.gardon@maine-et-loire.fr Tél. : 02 41 81 48 12 / 06 07 37 85 18