

Angers, le 20 janvier 2022

Culture

4^e Entretiens Littéraires de la Collégiale : des auteurs de renom à la rencontre du public



Les *Entretiens Littéraires de la Collégiale* sont de retour pour la plus grande joie des amateurs de littérature et de belles rencontres. Lancé en 2019, ce temps fort de la saison culturelle de la Collégiale Saint-Martin à Angers reste fidèle à une recette qui fonctionne parfaitement : une heure d'entretien permettant d'appréhender l'univers d'un ou de plusieurs auteurs, avant d'enchaîner avec une séance de dédicaces proposée par quatre librairies angevines (Richer, FNAC, Contact et Lhériaux).

Comme à chaque fois, Antoine Boussin, l'animateur de ces entretiens, a travaillé sur un programme privilégiant ce qu'il appelle « les faiseurs de livres ».

Cette année, douze rencontres sont au programme, et pour la première fois, l'une d'entre-elles se déroulera même en musique !

Samedi 12 février – 11 heures

Leïla Slimani

Une histoire marocaine



© Francesca Mantovani Editions Gallimard

La langue française est la seule géographie où la France est plus vaste que son territoire, d'après Kamel Daoud. Il a raison. Leïla Slimani représente la langue française, elle l'honore avec talent, vivacité et justesse. Elle est l'autrice de nombreux essais et de trois romans chez Gallimard : Dans le jardin de l'ogre, Chanson douce (Prix Goncourt 2016) et Le pays des autres dans lequel elle faisait vivre pendant dix ans tous les personnages jusqu'à l'indépendance du Maroc en 1956. Regardez-nous danser est le deuxième volume

qui prolonge et approfondit les thèmes du premier roman. Un grand livre sur les aléas de l'Histoire et une réflexion sur la société marocaine. Cette période où arrivent la télévision, le cinéma, où les portraits du roi prolifèrent et où s'impose la culture de l'image alors que persiste l'obsession de la dissimulation et de la honte.

Samedi 12 février – 14 h 30

Mathias Malzieu

Lecture musicale



© Daria Nelson

Mathias Malzieu est un musicien chanteur, écrivain et réalisateur. Bref un touche-à-tout ! Et pas question pour lui de choisir entre sa vocation de chanteur et d'auteur. Il est à la fois une figure du rock français avec le groupe Dionysos et l'auteur de *La mécanique du cœur* qui a connu un immense succès populaire.

Son nouveau roman *Le guerrier de porcelaine*, qu'il aura mis plus de six ans à écrire, est essentiel pour lui. Il y raconte l'enfance de son père en France occupée en avril 1944 par-delà la ligne de démarcation en Lorraine chez sa grand-mère. Un

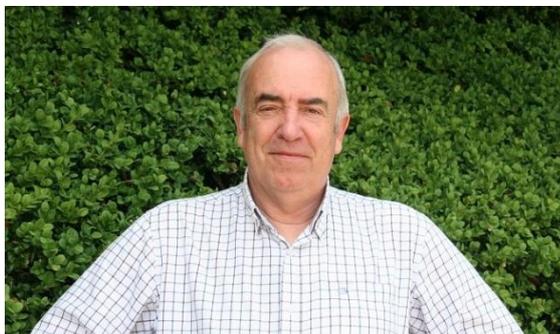
roman poétique et terriblement émouvant. Cette rencontre se déroulera, et c'est une première pour les *Entretiens Littéraires de la Collégiale*, en présence de deux musiciens qui créeront une ambiance particulière pour cette rencontre. Mathias Malzieu a en effet demandé au pianiste Olivier Daviaud et au guitariste Mike Ponton de l'accompagner sur scène !

La venue de Mathias Malzieu devrait permettre de toucher de nouveaux publics.

Samedi 12 février – 17 heures

Alain BARATON

L'amour des arbres



© DR

Alain Baraton est le jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand Parc de Versailles. Il est aussi chroniqueur sur France 5 et France inter avec faconde, humour et érudition. C'est aussi un personnage quelquefois truculent mais toujours sympathique. Alain Baraton est également auteur de plus d'une vingtaine d'essais, du *Jardinier de Versailles* chez Grasset au *Dictionnaire amoureux des jardins*, chez Plon. Mais comme il est intarissable, il n'avait pas tout dit ni tout écrit. *Là où il n'y a pas d'arbres, il n'y a pas de vie*, d'après Alain Baraton. Les arbres lui ont transmis l'envie d'éternité et dans le *Dictionnaire amoureux des arbres*, il décline avec passion de A, pour abricotier, à Z, pour zamana, son amour inconditionnel de la nature. Une rencontre qui s'imposait dans un département fleuron du végétal.

Dimanche 13 février – 14 h 30

Karine TUIL

Au cœur de l'âme humaine



© Francesca Mantovani Editions Gallimard

Après des études de droit et la préparation d'une thèse, Karine Tuil se consacre à l'écriture. Ses études l'ont enrichie et inspirée. La construction de ses romans et le rythme de ses intrigues entraînent véritablement. Qui a lu *Douce France*, *La domination* ou *Les choses humaines*, adapté au cinéma par Yvan Attal, sait à quoi s'en tenir. Romans implacables sur les crises existentielles, les fractures de la société et les fêlures des individus, Karine Tuil est à n'en pas douter une grande romancière.

Mai 2016, dans une aile du Palais de Justice, un juge doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre plus intime. Avec ce nouveau roman *La décision*, Karine Tuil nous entraîne dans le quotidien des juges d'instruction au cœur de l'âme humaine dont les replis les plus sombres n'empêchent ni l'espoir ni la beauté.

Dimanche 13 février – 17 heures

Sorj Chalandon

L'écriture et la vie



© JF PAGA

Grand reporter et rédacteur en chef à Libération jusqu'en 2007, aujourd'hui au Canard enchaîné, ce grand journaliste a reçu le Prix Albert Londres pour son reportage sur le procès de Klaus Barbie. Auteur de dix romans depuis le premier, *Le Petit Bonzi* en 2005, Sorj Chalandon est saisi par l'histoire et les histoires, par la guerre et les guerres, par les hommes et les familles. *Enfant de salaud* est un grand livre. Depuis l'enfance, une question torture le narrateur : qu'as-tu fait sous l'occupation ? Mais il n'a jamais osé la poser à son père.

Alors, qui était son père ? En mai 1987 s'ouvre à Lyon le procès du criminel nazi Klaus Barbie et Sorj Chalandon apprend que le dossier judiciaire de son père sommeille aux Archives Départementales du Nord. Ce n'est pas un procès qui vient de s'ouvrir mais deux.

Vendredi 18 février – 18 heures

Véronique OLMI

Un gamin dans la tourmente



© DR

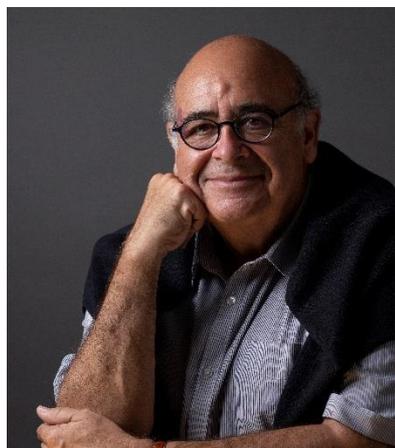
Elle multiplie les talents d'écriture à travers une dizaine de pièces de théâtre jouées autant en France qu'à l'étranger et une quinzaine de romans depuis son premier *Bord de mer*. Elle mène une carrière de comédienne (elle aime lire ses textes lors des entretiens) et de scénariste.

En 2017, elle connaît un succès retentissant avec le beau texte *Bahkita* dédié à la sainte éponyme Joséphine Bahkita.

Son nouveau livre *Le gosse* renoue avec les trajectoires bouleversées et accompagne la vie malmenée d'un Titi, gamin de Paris à l'aube de ce siècle qui se voulait meilleur. Joseph vit heureux entre sa mère, plumassière, sa grand-mère qui perd un peu la boule et les gens du faubourg. Mais la vie va se charger de faire voler en éclat son innocence et sa joie.

Samedi 19 février – 11 heures

Patrick BARBIER et Emmanuel de WARESQUIEL



© JF PAGA



© DR

Patrick Barbier est un historien de la musique, italianiste, professeur émérite à l'Université Catholique de l'Ouest et auteur d'une quinzaine d'ouvrages dont *Histoire des castrats*.

Emmanuel de Waresquiel est Docteur en histoire, directeur littéraire et a publié une vingtaine de livres sur la Révolution, l'Empire et la Restauration. Ses biographies ont connu un succès retentissant. Rencontre entre ces deux auteurs et Marie-Antoinette, une reine pas comme les autres qui a excité les passions, poussé aux commentaires les plus contradictoires et suscité autant de biographies.

Patrick Barbier, tout au long d'une étude qui unit la musique et les arts propose un regard nouveau sur celle qui a été la reine la plus mécène, la plus mélomane et musicienne de l'Histoire de France.

Emmanuel de Waresquiel quant à lui, nous raconte à la lumière de sources inédites ses derniers jours. Il a fallu trois jours et deux nuits, du 14 au 16 octobre 1793 pour juger et exécuter Marie-Antoinette. C'est le procès d'une reine, d'une étrangère et aussi celui d'une femme et d'une mère.

Samedi 19 février – 14 h 30

Jean-Christophe RUFIN

De l'Académie Française

Aventures heureuses



© Francesca Mantovani Editions Gallimard

Jean-Christophe Rufin mène plusieurs carrières dans un parcours original : carrière dans les domaines de la médecine, de l'humanitaire, de la politique et de la diplomatie, ainsi qu'une carrière littéraire. Il a été élu en 2008 à l'Académie française dont il devient alors le plus jeune membre. Son premier roman *L'Abyssin* remporte le Goncourt du premier roman. Depuis, les succès s'enchaînent avec *Rouge Brésil*, prix Goncourt, *Le grand cœur*, *Check point* et son dernier livre *Les flammes de pierre*, qui dévoile sa passion secrète pour la montagne. Aujourd'hui, il rassemble quatre romans historiques emblématiques de son œuvre et son talent. Ils

constituent une fresque du XV^e au XVIII^e siècle qui développe un même thème, celui de la rencontre des civilisations. Jean-Christophe Rufin nous dit dans son avant-propos : *À eux quatre, ces romans restituent autant d'étapes de la dramatique collision de l'Europe avec d'autres peuples, d'autres mémoires et d'autres pensées.* Ils forment une longue chronique des malentendus, des occasions manquées, des incompréhensions qui ont abouti à la situation contemporaine.

Samedi 19 février – 17 heures

Jean-François KAHN

Mémoires d'outre-vies Tome 2



© DR

Alors que le premier tome de ses *Mémoires d'outre-vies* décrivait le parcours intellectuel de Jean-François Kahn et l'histoire de notre pays jusqu'en 1983, ce second et dernier tome fait la part belle au bouillonnement des salles de rédaction et à la folie d'inventer des journaux dans un pays qui n'en manque pas. En 1984, notre auteur crée donc *L'Événement du jeudi*. En 1997, c'est *Marianne*. Mais qu'est-ce que diriger un journal et comment servir les lecteurs ? Plus qu'un regard en arrière, un formidable éloge de la presse passée, présente et à venir. Un manuel

pour penser librement encore et toujours. Jean-François Kahn a laissé l'an dernier de beaux souvenirs à ceux qui ont pu le rencontrer à la Collégiale. Il revient donc en 2022 pour notre plus grand plaisir.

Dimanche 20 février – 11 heures

Francis HUSTER

Molière au Panthéon ?



© Pascal.Ito

En 2018, Francis Huster était à l'affiche du *Festival d'Anjou* pour une création consacrée au pianiste Vladimir Horowitz. Le célèbre acteur revient de nouveau à Angers, mais cette fois-ci, dans le cadre des *Entretiens Littéraires de La Collégiale*.

Et sa venue devrait à n'en pas douter susciter l'intérêt !

Pour le 400^e anniversaire de la naissance de Molière, Francis Huster s'est en effet lancé dans une véritable croisade pour son intronisation au Panthéon. Car effectivement, 346 ans après sa disparition, Jean-Baptiste Poquelin revient sur le devant de la scène. Porte-étendard d'une langue française surnommée à juste titre « langue de Molière », le comédien et dramaturge n'a jamais joui d'une reconnaissance d'État

à la mesure de son influence sur la culture française. Francis Huster viendra parler de son *Dictionnaire amoureux de Molière*. Une rencontre passionnée en perspective...

Dimanche 20 février – 14 h 30

Catherine NAY

Tu le sais bien, le temps passe



© DR

Catherine Nay démarre sa carrière à 25 ans dans le journalisme. Elle est engagée au service politique de l'Express. On la retrouve encore aujourd'hui chroniqueuse à la télévision sur France 5 et à la radio tous les samedis matins sur Europe 1. En 1980 paraît son premier livre, *La Double Méprise*, un essai sur les relations difficiles entre le Président Giscard d'Estaing et son Premier ministre Chirac, un an avant l'élection présidentielle qui voit s'opposer les deux hommes. Suivent *Le Noir et le Rouge*, *Les Sept Mitterrand* et *Un pouvoir nommé désir*. Chacun des livres connaît un succès critique et public enthousiaste. Depuis 40 ans, sa plume aiguisée épingle à fleurets mouchetés les princes qui nous gouvernent. Elle n'épargne personne. Une seule question la passionne depuis ses débuts : comment les hommes

jouent et se débattent dans le théâtre du pouvoir ?

Après l'immense succès remporté par le premier volume intitulé *Souvenirs, souvenirs...* nous attendions la suite des Mémoires de Catherine Nay. Le deuxième tome couvre les années 1995-2017, de l'élection de Jacques Chirac à celle d'Emmanuel Macron. Près de trente ans de vie politique et journalistique, disséqués avec le sens du trait et de la formule incisive, d'une observatrice impitoyable et savoureuse.

Dimanche 20 février – 17 heures

Evelyne BLOCH-DANO et Jean-Marc QUARANTA



© Maurice Rougemnot



© DR

En 2019, nous célébrons les 100 ans du Prix Goncourt décerné à Marcel Proust pour *À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. C'est en 1907 que Marcel Proust commence l'écriture de sa grande œuvre *À la recherche du temps perdu*. L'œuvre romanesque est une réflexion majeure sur le temps, la mémoire affective, la jalousie et l'amour et constitue une vaste comédie humaine de plus de 200 acteurs. Ce théâtre social est animé par des personnages très divers souvent inspirés par des personnes réelles qui fait de *La Recherche* un roman à clé et le tableau d'une époque.

Evelyne Bloch-Dano a consacré deux livres à l'univers proustien. L'un est une biographie de "la maman du petit Marcel" qui reconstitue la vie quotidienne d'une mère muée en vestale, collaboratrice, gouvernante. L'autre, *Une jeunesse de Marcel Proust*, est le fruit d'une longue enquête à travers les multiples réponses sur le fameux questionnaire.

Jean-Marc Quaranta est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages sur Marcel Proust. Le " Cercle proustien " a couronné *Un amour de Proust* consacré à Alfred Agostinelli. Il fut ce jeune homme rencontré à Cabourg en 1907, dont Proust disait qu'il était avec son père et sa mère la personne qu'il avait le plus aimé.

INFORMATIONS PRATIQUES

Manifestation gratuite / Réservation obligatoire

02 41 81 16 00

Info_collegiale@maine-et-loire.fr

Sur place, à l'accueil de la collégiale Saint-Martin

Port du masque obligatoire et présentation d'un pass sanitaire en règle.

Samedi 12 février

11 heures - Leïla SLIMANI

14 h 30 - Mathias MALZIEU

17 heures - Alain BARATON

Dimanche 13 février

14 h 30 - Karine TUIL

17 heures - Sorj CHALANDON

Vendredi 18 février

18 heures - Véronique OLMI

Samedi 19 février

11 heures - Patrick BARBIER et Emmanuel de WARESQUIEL

14 h 30 - Jean-Christophe RUFIN

17 heures - Jean-François KAHN

Dimanche 20 février

11 heures – Francis HUSTER

14 h 30 – Catherine NAY

17 heures – Evelyne BLOC-DANO et Jean-Marc QUARANTA

Contact presse :

Fabrice GASDON, f.gasdon@maine-et-loire.fr Tél. : 02 41 81 48 12 / 06 07 37 85 18