

Angers, le 4 janvier 2023

Culture

5^e édition des *Entretiens Littéraires de la Collégiale* : un rendez-vous privilégié pour les amateurs de lecture et de belles rencontres



Les *Entretiens Littéraires de la Collégiale* sont de retour pour la plus grande joie des amateurs de lecture et de belles rencontres. Lancés en 2019, ces rendez-vous sont devenus très rapidement un incontournable de la saison culturelle de la Collégiale Saint-Martin à Angers.

Comme à chaque fois, Antoine Boussin, l'animateur de ces *Entretiens Littéraires de la Collégiale*, mettra en avant des autrices et des auteurs qui ont des univers et des parcours à partager.

Dans la foulée de cet échange, des librairies angevines proposeront également des séances de dédicaces.

Pour cette édition 2023, douze rencontres ont été programmées avec pas moins de cinq Prix Goncourt, trois académiciens et... quelques surprises !

Demandez le programme !

Samedi 4 février 2023 – 11h30

Isabelle Autissier

Littérature et température



© Philippe Matsas

Avant tout la mer ! Et de nombreux exploits sportifs dont le plus grand en 1991, en étant la première femme à réaliser le tour du monde à la voile en solitaire. Mais aussi, la passion de l'écologie et la préservation de la planète, elle occupe de nombreuses fonctions du Conseil économique et social à la présidence de la branche française du Fonds Mondial pour la Nature. Et aussi et surtout l'écriture avec de nombreux articles sur le climat et l'écologie, des essais, des contes et des romans pour notre plus grand bonheur. Conteuse hors pair doublée d'une conscience écologique, l'auteure conduit à sa guise jusqu'à la transformer en un cauchemar entêtant une fable sur Venise la belle, Venise la superlative, Venise la menacée et naufragée.

Samedi 4 février 2023 – 14 h 30

Laurent Gaudé

Prix Goncourt des lycéens en 2002 / Prix Goncourt en 2004

Zone d'inconfort



© Jean-Luc Bertini

L'auteur accueilli pour la première fois à Angers a publié des romans, des nouvelles et des pièces de théâtre. Son œuvre, depuis son premier roman *Cris* rencontre un magnifique accueil en librairie et dans les médias. Son deuxième roman *La Mort du roi Tsongor* remporte le prix des libraires et le Goncourt des lycéens. Deux ans plus tard c'est l'Académie Goncourt qui couronne *Le Soleil des Scorta*. *Chien 51* est son douzième roman. Ce livre, il le porte depuis de nombreuses années. Au détour d'une enquête, le passé va ressurgir et soudainement la dystopie s'invite. Il laisse son imagination se déployer, invente un univers et interroge notre monde.

"C'est une version possible de demain, un reflet grinçant de notre visage. Ce qui se joue pour moi dans le livre : la possibilité d'une passation et donc l'expression d'une humanité".

Laurent Gaudé

Samedi 4 février 2023 – 17 heures

Daniel Pennac

Terminus Malaussène



© Francesca Mantovani Editions Gallimard

Un véritable coup d'éclat dans la prestigieuse collection *Série noire* de la maison Gallimard que la parution de *Au bonheur des ogres* en 1985 : Benjamin Malaussène fait son entrée en littérature. Dix ans plus tard, l'auteur arrête son métier de professeur et se consacre entièrement à l'écriture pour notre plus grand bonheur. La série des Malaussène forme une fresque unique, qui a fédéré en France et dans de nombreux pays une communauté de lecteurs enthousiastes, autour des aventures tendres et déjantées de l'incontrôlable tribu. Daniel Pennac a choisi d'offrir à ses lecteurs un final en forme d'apocalypse hilarant qui restera dans les mémoires.

Dimanche 5 février 2023 – 11h30

Arrêt sur trois talents

Rencontre littéraire de premier plan avec trois auteurs à découvrir pour certains lecteurs et à suivre pour d'autres. Ils appartiennent à la même génération et cultivent la même exigence littéraire depuis plusieurs livres. Ils viennent nous parler de leurs romans les plus accomplis.

Sabyl Ghossoub

Prix Goncourt des lycéens en 2022

Beyrouth-sur-seine



©Patrice Normand

Né à Paris dans une famille libanaise, il est écrivain, chroniqueur, journaliste, photographe et aussi programmateur du festival du film libanais à Beyrouth.

Beyrouth-sur-Seine est son troisième roman. Incisif, poétique et porté par un humour plein d'émotions, ce roman est une réflexion sur la famille, l'immigration et ce qui nous reste de nos origines. Il vient de remporter un des plus beaux prix littéraires : le Goncourt des lycéens.

Jean-Baptiste Maudet

Tropicale tristesse



© de Fommervault-CMJN

Après des recherches en géographie culturelle, il entre en littérature par la grande porte avec un roman éblouissant : *Matador Yankee*. Il vient partager avec les lecteurs *Tropicale tristesse* son troisième roman. Partie en Amazonie à la recherche d'un indien vu un soir à la télévision, Jeanne est une héroïne paradoxale qui décide de tout plaquer. Dans l'ombre de Claude Lévi-Strauss, l'auteur a conçu un roman d'aventures où l'on se perd avec bonheur.

Emmanuel Ruben

Prix des Deux Magots 2021

Les Méditerranéennes



© Ph. MATAS / Stock

Avec une agrégation de géographie il se consacre à l'enseignement et au voyage. *Yalta* son premier ouvrage, paraît en 2010. *La ligne des glaces*, son troisième roman, reçoit un bel accueil critique. En 2016, il remonte le Danube à vélo, d'Odessa à Strasbourg et publie *Sur la route du Danube*, un récit inspiré de ce périple. En 2017, il dirige la maison Julien Gracq à Saint-Florent-le-Vieil. La parution de *Sabre* est saluée par le prix des deux Magots en 2021. Coup de projecteur cette fois-ci sur un roman qui tient à la fois de la quête initiatique, du récit des origines, de la saga familiale et du roman d'amour.

Dimanche 5 février 2023 – 14h30

Brigitte Giraud

Prix Goncourt de la nouvelle en 2007 / Prix Goncourt 2022

Et vivre. Superbe



© Pascal Ito / Flammarion

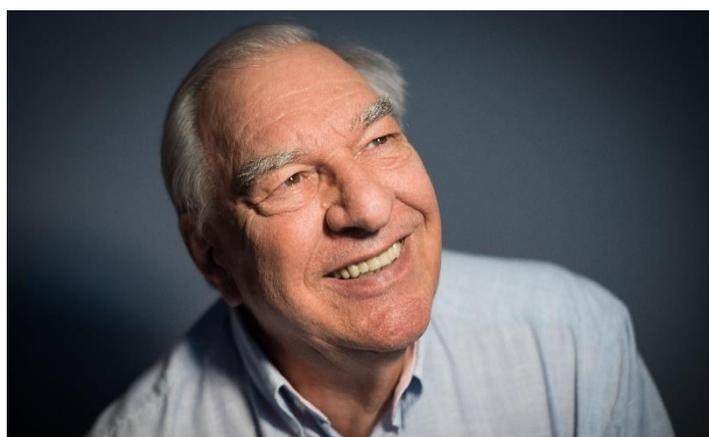
Écrivaine née en Algérie, elle a écrit des nouvelles dont *L'amour est très surestimé* qui reçoit le Prix Goncourt de la nouvelle en 2007. Brigitte Giraud a également écrit des romans dont l'un des plus réussis *Un loup pour l'homme* est en cours d'adaptation cinématographique. Son dernier roman *Vivre vite*, sans doute le plus accompli, vient de recevoir le Prix Goncourt pour notre plus grande joie. Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari en juin 1999. Vingt ans après, elle a fait le tour du propriétaire et sonde une dernière fois les questions restées sans réponse. Un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours.

Dimanche 5 février 2023 – 17 heures

Didier Decoin

Prix des libraires en 1971 / Prix Goncourt en 1977 / Président de l'Académie Goncourt depuis 2020

Bizerte Janvier 1921



© Astrid di Crollanza

Romancier, essayiste, scénariste, il a vingt ans quand il publie son premier livre. Celui-ci sera suivi d'une vingtaine de titres dont *Abraham de Brooklyn* (Prix des libraires 1971), et *John l'enfer* (Prix Goncourt) en 1977. En 2019 paraît *Le Bureau des jardins et des étangs*, une épopée romanesque sur le Japon du XIIe siècle et qui donne naissance en 2022 (avec la collaboration de Julia Bourdet) à un superbe roman graphique. Des essais comme *La Bible racontée aux enfants* ou le *Dictionnaire amoureux des faits divers* montrent également l'étendue

de son talent. Avec son nouveau roman, Didier Decoin nous transporte en Tunisie en janvier 1921 sous le protectorat français à Bizerte. La vie serait presque douce pour le jeune Tarik s'il ne s'était pas heurté à un obstacle infranchissable : un croiseur de la flotte impériale russe qui fuit la sanglante poussée des « rouges ». Mais il ignore la guerre qui divise la Russie. Il vit à Bizerte, il est beau et pauvre.

Samedi 11 février 2023 – 11h30

François Rollin & Nicolas d'Estienne d'Orves

Bêtise et mauvais goût



© Bruno Klein



© Bruno Klein

Dictionnaire amoureux de la Bêtise pour François Rollin, comédien, humoriste, scénariste et écrivain. Il est aussi le roi Loth dans la série *Kamelott* d'Alexandre Astier et auteur de deux recueils jubilatoires: *Les grands mots* et *Les Belles lettres du professeur Rollin*.

Pourquoi Le dictionnaire de la bêtise ?

Parce qu'elle est la chose la mieux partagée en ce bas monde mais aussi parce que son polymorphisme et son omniprésence en fait un des sujets les plus riches et les plus inépuisables qui soit.

Dictionnaire amoureux du mauvais goût pour Nicolas d'Estienne d'Orves, journaliste au Figaro littéraire et critique musical sur France Musique, aux Échos et à Classica.

Auteur d'une quinzaine de romans et d'essais dont le *Dictionnaire amoureux de Paris* qui fait toujours référence. Le mauvais goût échappe à toute famille ou clan. Tout comme le bon goût, il est relatif et ancré dans son temps et est parfois une frontière sociale et un racisme de classe.

Le mauvais goût ne se partage pas, il est une exploration de nos propres frontières esthétiques.

Samedi 11 février 2023 – 14h30

Philippe Besson

Ceci n'est pas un fait divers



© Charlotte Krebs

Auteur de premier plan, Philippe Besson a publié aux Éditions Julliard une vingtaine de romans dont *Son frère*, adapté au cinéma par Patrice Chéreau, *L'arrière-saison* (Grand Prix RTL-Lire), *Arrête tes mensonges*, adapté au cinéma en mars prochain, *Le dernier enfant*, *Paris-Briançon* et *Ceci n'est pas un fait divers*, son dernier ouvrage qui sort en ce début d'année. Le fils aîné d'une famille quitte Paris pour la Gironde. Une fois sur place, il est confronté à l'effroyable réalité : le pavillon familial encerclé par les gendarmes, le corps de sa mère gisant sur le sol de la cuisine, son père fugitif recherché pour meurtre, sa sœur mutique enfermée dans son traumatisme. Le jeune homme remonte le cours du temps pour tenter de comprendre l'origine d'un tel acte.

Samedi 11 février 2023 – 17 heures

Dany Laferrière

Membre de l'Académie Française depuis 2013 / Prix Médicis en 2009

Une rencontre et une biographie



© JF PAGA

Dany Laferrière est un écrivain, c'est à dire un être privilégié à qui on donne le droit de traverser les barrières entre les classes sociales aussi bien que les frontières entre les pays. Sa bibliothèque est son pays natal ; sa nationalité celle de son lecteur.

« J'ai toujours rêvé d'une biographie qui excluerait les dates et les lieux pour ne tenir compte que des émotions ou des sensations, même fugaces. La première fois que j'ai vu une libellule. La fois que je suis entré dans la mer en ignorant qu'il fallait savoir nager. La fois que j'ai assisté à l'exécution d'un prisonnier politique près du cimetière de Port-au-Prince. Le dernier regard de ma mère me voyant partir en exil. Ma première promenade dans la cour de l'Académie. Et toutes les fois que j'ai regardé un ciel étoilé en espérant y trouver la Niña Estrellita. »

Avec son nouveau livre *Petit traité du racisme en Amérique*, l'auteur aborde pour la première fois le sujet du racisme. Un essai nuancé, bouleversant, revigorant.

Dimanche 12 février 2023 – 11h30

Philippe Torreton

Amour de la poésie et du Théâtre



© Bruno Klein Divergence Images

Après des études de théâtre au Conservatoire, il rayonne à la Comédie-Française de 1990 à 1999 où il a joué les plus grands rôles sur les planches : Scapin, Tartuffe, Henri V, Cyrano, ou bien encore Dom Juan. Sa filmographie au cinéma et à la télévision est impressionnante. Beau palmarès, il reçoit quatre Césars et quatre Molières. Il est aussi écrivain avec une dizaine de romans et essais dont *Mémé* et un très beau roman paru en 2021 *Une certaine raison de vivre*.

Nous le recevons dans le cadre de ces *Entretiens Littéraires de la Collégiale* pour *Lettre à un jeune comédien* dans lequel il déclare son amour pour le métier d'acteur. Mais aussi pour son *Anthologie de la poésie française*, un choix de textes du Haut-Moyen Age au XXI^e siècle qu'il célèbre comme un voyage au pays des mots des autres. Ce livre joyeux qu'il considère comme un kit de survie en territoire hostile doit toujours rester ouvert et se tache au fil du temps comme un livre de cuisine.

Dimanche 12 février 2023 – 14h30

Lola Lafon

Prix Décembre en 2017/ Prix des Inrockuptibles en 2022

18 Août 2021



© Lynn S.K

Lola Lafon grandit en Europe de l'Est. Elle étudie la danse et la musique à Paris et New-York. Elle a publié six romans tous traduits dans de nombreuses langues dont *La petite communiste qui ne souriait jamais* récompensé par une dizaine de prix et *Chavirer* qui a reçu le Prix France Culture et Télérama en 2020. Il fallait oser et notre autrice l'a fait.

À l'été 2021, elle a passé la nuit du 18 août, là même où pendant 25 mois Anne Frank a été cachée et cloîtrée avant d'être déportée à Bergen-Belsen. Anne Frank, une histoire que tout le monde connaît tellement qu'il n'en sait pas grand-chose. La maison est un appartement vide, mais le vide n'existe pas. Il est peuplé de reflets qui témoignent de l'abîme, celui de la disparition d'Anne Frank. Elle a reçu pour ce livre saisissant, admirable et bouleversant le Prix Décembre et le Prix des Inrockuptibles à l'automne dernier.

Dimanche 12 février 2023 – 17 heures

Dominique Fernandez & Andreï makine

Un continent à découvrir

Dominique Fernandez

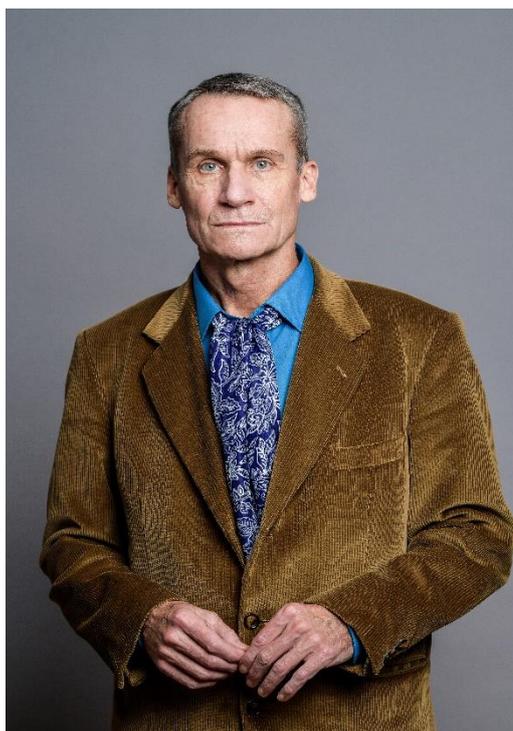
Membre de l'Académie Française depuis 1974 / Prix Médicis en 1974 / Prix Goncourt 1982

Andreï makine

Membre de l'Académie Française depuis 2016 / Prix Médicis en 1995 / Prix Goncourt en 1995



© JF Paga - Grasset



© JF Paga - Grasset

Nous recevons à la Collégiale deux auteurs érudits, complices et... académiciens français.

L'un, Dominique Fernandez est l'auteur d'une œuvre considérable par sa qualité et sa prolixité (une centaine de livres parus). La Russie et l'Italie sont ses deux territoires culturels de prédilection.

Dans son nouveau livre, *Le roman soviétique, un continent à découvrir*, quantité des écrivains que Dominique Fernandez nous présente ont été d'opposition à Staline ou ont déjoué la censure par le roman historique, le roman de science-fiction ou l'humour.

Tout un pan de la littérature soviétique a été effacé de la révolution de 1917 à la période Khrouchtchev. L'auteur ressuscite les œuvres des géants de la période : de Gorki à Pasternak, en passant par Babel, Aïtmatov ou Tolstoï.

L'autre, Andreï Makine, né à Krasnoïarsk (Russie) est l'auteur d'une œuvre importante et multi primée dont *Le testament français* qui a reçu le Prix Goncourt, le Prix Goncourt des lycéens et le Prix Médicis.

L'ancien calendrier d'un amour est un roman d'apprentissage qui tresse étroitement les étapes sentimentales de la vie d'un homme aux soubresauts historiques : la guerre de 14, la révolution de 17 en Russie, la Seconde Guerre mondiale.

Une épopée sur la trahison, le sacrifice, le tragique de l'histoire.

Ce dernier temps fort des *Entretiens Littéraires de la Collégiale* sera l'occasion d'apprécier la belle complicité entre deux auteurs qui se passionnent tous les deux pour la Russie et la littérature russe.

INFORMATIONS PRATIQUES

Manifestation gratuite / Réservation obligatoire

02 41 81 16 00

www.collegiale-saint-martin.fr

Sur place, à l'accueil de la collégiale Saint-Martin

Le nombre de places étant limité, tout billet non validé par l'accueil 15 minutes avant le début de l'entretien sera annulé

Samedi 4 février 2023

11h30 – Isabelle Autissier

14h30 – Laurent Gaudé

17 heures – Daniel Pennac

Dimanche 5 février 2023

11h30 – Sabyl Ghoussoub, Jean-Baptiste Maudet et Emmanuel Ruben

14h30 – Brigitte Giraud

17 heures – Didier Decoin

Samedi 11 février 2023

11h30 – François Rollin & Nicolas d'Estienne d'Orves

14h30 – Philippe Besson

17 heures – Dany Laferrière

Dimanche 12 février 2023

11h30 – Philippe Torreton

14h30 – Lola Lafon

17 heures – Dominique Fernandez & Andreï Makine

Contact presse :

Fabrice GARDON, f.gardon@maine-et-loire.fr Tél. : 02 41 81 48 12 / 06 07 37 85 18