

Angers, le 9 mai 2022

Archives départementales de Maine-et-Loire

Moulins et meuniers d'Anjou du Moyen Âge au XX^e siècle



Pour cette nouvelle exposition qui sera visible jusqu'au 23 septembre 2022, les Archives départementales de Maine-et-Loire ont choisi de mettre en lumière l'histoire des moulins et des meuniers d'Anjou. Une histoire particulièrement riche, avec par exemple, pas moins de 1788 moulins recensés dans le département au début du XIX^e siècle !

Cette exposition va notamment permettre aux visiteurs de découvrir les différents types de moulins construits au fil du temps en Anjou : ceux qui utilisent l'énergie hydraulique, les moulins turquois, à chandelier, cavalier ou tour...

Enfin, cette exposition met également en avant le rôle incontournable des meuniers, personnages essentiels au cœur des villages de l'Anjou.

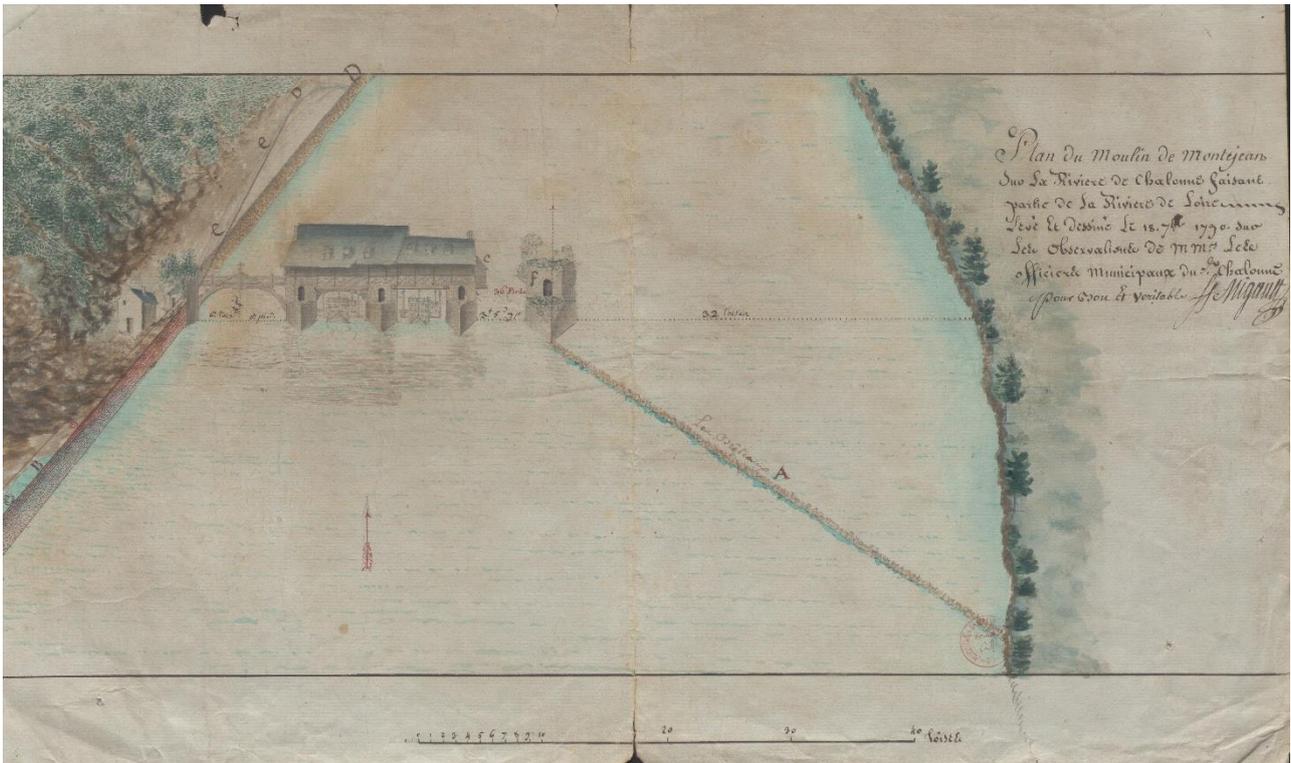
Ce sont toutes ces histoires que les Archives départementales vous invitent à revisiter à travers cette exposition.

Moulin au vent, meunier content !

Les différents types de moulins en Anjou

Massif et fragile à la fois, le moulin est un **édifice imposant qui marque, distinctement ou plus discrètement, les paysages angevins**. Le réseau hydrographique abondant et varié favorise d'abord l'énergie hydraulique. Au XI^e siècle, 47 moulins à eau, répartis sur toute la province, sont répertoriés en Anjou.

Détenus par les seigneurs nobles et religieux, seuls capables de construire ces édifices coûteux, trois types de **moulins à eau à roue verticale** coexistent : le moulin de berge, le moulin-bateau et le moulin pendu.



Moulin pendu sur la Loire à Montjean-sur-Loire, 11 Fi 4604

La difficulté d'établir des moulins à eau sur la Loire, fleuve irrégulier qui s'ensable rapidement, et les influences océaniques, avec le vent régulier qui remonte la vallée, conduisent ensuite les Angevins à installer des **moulins à vent**. À la fin du XIII^e siècle, apparaissent les premières mentions manuscrites de moulins à vent, mais c'est surtout à partir du XVI^e siècle que le nombre de moulins s'accroît.

La situation économique s'améliorant, la population des villes augmente et les besoins en farine s'accroissent. La construction de moulins à vent permet alors de compléter la production et le rendement des moulins à eau. Chaque moulin comporte des mécanismes essentiels : le **moteur**, la **transmission** et l'**instrument de travail** que sont les **meules**. Celles-ci sont mises en mouvement par l'énergie mécanique fournie par le premier et relayée par la seconde.



Barrant les rivières ou brassant l'air sur les hauteurs, les moulins sont, depuis le Moyen Âge jusqu'à l'aube du XX^e siècle, les moteurs essentiels des activités artisanales puis industrielles. Les moulins céréaliers sont majoritaires en Anjou, même si d'autres usages existent. Du XVIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle, les moulins à vent se multiplient. À l'ouest, des Mauges au Segréen, les moulins-tours sont dominants alors qu'à l'est, dans le Saumurois, les moulins caviers sont les plus caractéristiques et les plus nombreux.



Moulins caviers à Blaison en 1894, 11 Fi 2944

Si le moulin turquois est techniquement dépassé, c'est dans la vallée de l'Authion que les moulins à chandelier sont présents. Les moulins à eau, quant à eux, se répartissent sur tout le territoire de l'Anjou.



Exemple de moulin turquois
à Vieillevigne (44)



Moulin à chandelier,
à la lande de la Pouëze,
4 Fi 3261



Moulin cavier à Avrillé,
6 Fi 5304



Moulin tour
à Chaudefonds-sur-Layon,
4 Fi 3224

Les meuniers au cœur du village

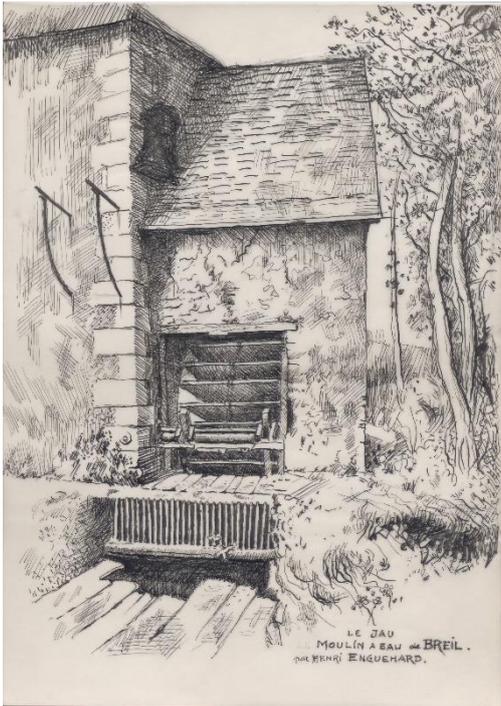
Aux commandes de cette machinerie complexe, le meunier est reconnu pour ses compétences spécifiques. Au centre du village, il est **l'artisan incontournable** de la transformation des céréales et **ses échanges avec les paysans comme les notables sont quotidiens**.

La meunerie est aussi une histoire de famille et souvent de **dynasties**. Rares sont les meuniers au XVIII^e siècle qui connaissent des difficultés financières. Les méfaits de quelques-uns et l'aisance d'un bon nombre entretiennent l'image de fourberie attachée au métier de meunier.

La



Famille du meunier, près d'Étriché, 1902.
Archives départementales de Maine-et-Loire, 4 Fi 4940



Au début du XIX^e siècle, le Maine-et-Loire compte 1 788 moulins. Après un léger renouveau lié aux innovations technologiques, dont les **ailes Berton**, la meunerie à vent artisanale connaît un déclin inexorable. En 1937, seuls 190 moulins demeurent en activité céréalière : la production artisanale ne peut rivaliser avec la montée en puissance des minoteries aux nouvelles énergies plus performantes et de nombreux moulins sont abandonnés.

En 1961, à l'initiative du **service des Monuments historiques**, les moulins de Maine-et-Loire sont recensés pour les protéger.

Ce **premier inventaire** permet de sensibiliser les élus et les habitants à la valeur historique et touristique de ce patrimoine. Ce mouvement aboutit en 1975 à la **création de l'Association des amis des moulins d'Anjou**, dont les missions portent sur la sauvegarde, la remise en état de fonctionnement et l'étude historique de ces moulins.

Scénographie dynamique

Avec une scénographie dynamique qui rappelle les rouets et les principes d'axes des roues des moulins, **Jérôme Houadec** et son studio de création visuelle « Effets secondaires » proposent au visiteur de questionner le moulin comme élément de l'architecture patrimoniale inscrite dans le paysage du département, et témoins de la vie quotidienne et économique de notre territoire.

Les éléments de l'exposition ont volontairement été conçus de manière légère pour permettre une itinérance dans l'ensemble du département.

Une carte interactive

Une dalle tactile permettra au visiteur de repérer les 1 788 moulins répertoriés en Anjou en 1810-1830 ainsi que ceux existants en 1937 dans le département. Il pourra afficher, pour chaque commune, le nombre de moulins et leurs caractéristiques.

Spécialement réalisée à l'occasion de cette exposition, cette carte sera également accessible depuis le site Internet des Archives départementales.

L'exposition près de chez vous ?

L'exposition *Moulins et meuniers d'Anjou, du Moyen Âge au XX^e siècle* sera disponible en itinérance à partir d'octobre 2022. Elle sera accessible, en prêt, pour les établissements scolaires, groupes, associations, collectivités et autres structures qui en feront la demande.

Pour en savoir plus, contacter les Archives départementales.

Programme autour de l'exposition

Conférences

Samedi 11 juin 2022 à 10h :

MEUNIERS ET MOULINS EN HAUT-ANJOU : UNE RECHERCHE GÉNÉALOGIQUE ET HISTORIQUE

Par Guy RIPOCHE, en partenariat avec l'Association des amis des archives d'Anjou

Mardi 13 septembre 2022 à 18h :

ENTRE RESTAURATION ET SAUVEGARDE, QUELS PROJETS POUR LES MOULINS DE MAINE-ET-LOIRE ?

Table ronde en partenariat avec l'Association de sauvegarde des moulins d'Anjou et l'Unité départementales de l'Architecture et du patrimoine de Maine-et-Loire

Ouverture exceptionnelle

18 septembre 2022

Journées européennes du patrimoine

Offre famille

Mardi 12 juillet 2022 à 14 h et lundi 29 août 2022 à 14h

Visite en famille de l'exposition

Pendant que les enfants construisent un moulin, les adultes découvrent sous un angle ludique l'exposition. Tous se retrouvent ensuite pour un temps d'échange sur les moulins.

Durée 1h30, suivie d'un goûter.

Pour les enfants à partir de 7 ans.

Sur réservation.

Visites commentées

Individuels :

Les mercredis à 15 h :

18 mai, 1er juin, 15 juin, 29 juin, 13 et 27 juillet, 24 août, 7 et 21 septembre 2022.

Groupes :

Du lundi au vendredi, gratuit sur réservation au 02 41 80 80 0

Informations pratiques

**Exposition *Moulins et meuniers d'Anjou, du Moyen Âge au XX^e siècle*,
du 10 mai au 23 septembre 2022**

Textes : Guénaëlle Barbot, Arnaud Blond

Photographie : Éric Jabot

Scénographie : Jérôme Houadec, studio Effets secondaires

Menuiserie et décors : Jérôme Houadec – studio Effets secondaires, assisté d'Hector Paris (stagiaire), et de Christian Houadec (fabrication), les fac-similés des sacs de meuniers ont été réalisés avec des casses bois dans l'atelier d'impression et de gravure de l'atelier d'arts appliqués, école supérieure d'art et de design, à Angers.

Graphisme : Jérôme Houadec – studio Effets secondaires

Impression : Ouest Gravure

© Département de Maine-et-Loire, mai 2022.

Toutes les manifestations se déroulent aux Archives départementales.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Archives départementales de Maine-et-Loire

106, rue de Frémur – 49000 Angers

02 41 80 80 00 – archives49@maine-et-loire.fr

archives.maine-et-loire.fr

Remerciements

Les Archives départementales remercient l'ensemble des partenaires qui ont permis l'illustration de cette exposition.

Organismes

- l'Association des amis des métiers de tradition de Saint-Laurent-de-la-Plaine, Mauges-sur-Loire,
- l'Association des amis des moulins d'Anjou, et particulièrement Daniel Fournier, président, Christian Cussonneau et Michel Raclin pour leurs publications et leurs conseils précieux,
- les Cinéastes amateurs vihiersois.

Personnes privées

Lucie Berthelot, Richard Billet, Philippe Cauwel, famille Chevalier, Christian Cussonneau, famille Dixneuf, Élisabeth Enguehard, Gérard Fleury, Jean-Charles Gautier, Michel Raclin.

Les Archives départementales de Maine-et-Loire

Les Archives départementales sont chargées, dans chaque département, de la collecte, du classement et de la conservation des documents sources de l'histoire et de la mémoire du territoire. À ce titre, elles contrôlent et conseillent l'ensemble des producteurs et détenteurs d'archives publiques et privées du département; elles assurent également la communication des documents, sur place et à distance, accueillent et renseignent le public et effectuent des recherches à caractère scientifique ou administratif. Les Archives départementales transmettent les connaissances historiques et scientifiques par des actions éducatives et de formation, assurent la diffusion des informations, en particulier par Internet, et valorisent ce patrimoine par des actions culturelles de toute nature, notamment par la réalisation d'expositions et de publications.

Des collections remarquables

- **Les collections anciennes** : les archives des anciennes abbayes de l'Anjou, comme Saint-Serge, Saint-Aubin, Saint-Florent-le-Vieil ou encore Fontevraud, comptent parmi les plus belles de France par leur ancienneté et la richesse de leur contenu. C'est dans le fonds de l'abbaye Saint-Florent qu'est conservé le plus ancien document témoin de l'histoire en Maine-et-Loire, une donation de Charles le chauve, petit-fils de Charlemagne, à l'abbaye, daté de l'an 844.
- **Les collections contemporaines** : capitale de région pendant la Seconde Guerre mondiale et à la Libération, l'Anjou conserve de nombreux documents témoins de cette période cruciale de l'histoire, et notamment les archives du commissaire de la République Michel Debré, représentant le général de Gaulle d'août 1944 à avril 1945.
- **Les collections d'origine privée** : la collecte de ces dernières années s'est diversifiée vers tous les domaines de la vie politique, culturelle, sociale. Ainsi, des archives de grandes entreprises comme les textiles Richard ou les corderies Bessonneau, les ardoisières d'Angers ou les maisons de vins de Saumur, représentent-elles la diversité des activités industrielles de l'Anjou; mais aussi les archives associatives, politiques comme celles du ministre Jean Foyer, syndicales comme celles de la CFDT, de FO ou de la CGT, ou encore des archives d'architectes, permettent de garder la mémoire de l'Anjou sous toutes ses formes.

Enfin, les Archives départementales se tournent vers l'avenir, avec le programme interdépartemental et régional d'archivage électronique Arche-e-Loire. Initié en 2015 par les cinq départements des Pays de la Loire et la Région, ce projet exemplaire mutualisé, dont les serveurs sont localisés sur ce site, conserve désormais les flux électroniques des actes publics et d'un certain nombre de processus dématérialisés.

Quelques chiffres clés

- Total des fonds conservés : 45 880 mètres linéaires (m. l.)
- Images numérisées accessibles en ligne : 5 502 051 images
- Consultation du site Internet : 2,6 millions de visiteurs (+ de 7 000 visiteurs par jour)
- Abonnés aux infolettres : 3 160
- Documents originaux consultés : 7 559 (2 085 séances de travail)

Contacts presse :

Jean Chevalier, jean.chevalier@maine-et-loire.fr Tél. : 06 77 44 44 66

Fabrice Gasdon, f.gasdon@maine-et-loire.fr Tél. : 02 41 81 48 12 / 06 07 37 85 18