

23^e ÉDITION

LES PROJECTIONS EN ANJOU

NOVEMBRE 2022

le mois
du doc



bibliopole.maine-et-loire.fr

 [maine_et_loire](https://twitter.com/maine_et_loire) |  [Departement149](https://www.facebook.com/Departement149)

le **BibhoPôle**) DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou



Cela fait 23 ans que le mois de novembre est dédié au film documentaire. Cette manifestation annuelle, nationale et internationale, coordonnée par Images en bibliothèques, vise à promouvoir la diversité du documentaire de création auprès de tous les publics.

Plus de 1 500 films seront projetés, de la création récente aux documentaires historiques, des courts-métrages, des films français ou étrangers. Cette 23^e édition propose également des temps forts, des rencontres mais aussi des conférences.

Comme chaque année, le Maine-et-Loire participe à cette rencontre annuelle et accueille une trentaine de projections dans les cinémas et bibliothèques partenaires du Département.

Le documentaire est un format idéal pour ouvrir le débat et permettre l'échange. Il est une invitation à découvrir et à s'interroger. Chacun est invité à partager, avec son imagination et sa curiosité, son regard sur le monde.

Bon Mois du Doc à tous !

Florence Dabin

Présidente du Département de Maine-et-Loire

SOMMAIRE



P. 10

Via Alpina, l'envers du chemin

• Chalonnes-sur-Loire • 3/11



P. 11

Les Réfugiés de Saint-Jouin

• Beaucauzé • 4/11



P. 12

Animal - Soirée de lancement

• Sèvremoine • 8/11



P. 14

Tidiane

• Mauges-sur-Loire • 9/11



P. 15

Un jour ça ira

• Chalonnes-sur-Loire • 10/11



P. 16

Système K

• Rives-du-Loir-en-Anjou • 10/11



P. 17

Young Inuk, tranches de vie
Demain c'est déjà loin

• Loire-Authion • 10/11



P.19

Nous, la danse : une année avec les étudiants du CNDC

• Montigné-Les-Rairies • 11/11



P.20

Lille, une histoire de murs, une histoire d'amour
Comme on parle din ch'Nord

• Les-Ponts-de-Cé • 13/11



P.22

Alain Rey, de la terre aux étoiles

• Segré-en-Anjou Bleu • 15/11



P.23

Des cyborgs parmi nous

• Bouchemaine • 16/11



P.24

En terrain libre

• Chemillé-en-Anjou • 16/11



P.25

L'odyssée du Loup

• Mauges-sur-Loire • 16/11



P.26

Douce France

• Angers • 18/11



P.27

Indes galantes

• Durtal • 18/11



P.28

Quels enfants laisserons-nous à la planète ?

• Loire-Authion • 18/11



P.29

Camera Kids

• Denée • 19/11



P.30

Au cœur des Basses Vallées Angevines,
entre hommes et nature

• La Possonnière • 22/11



P.31

Celui qui danse

• Beaufort-en-Anjou • 22/11



P.32

Le grand bal

• Jarzé-Villages • 23/11



P.33

Ruptures

• Mauges-sur-Loire • 23/11



P.34

La sociologue et l'ourson

• Beaucozé • 24/11



P.35

Noria, 35 000 km de la France au Laos
en 2 CV

• Chalonnes-sur-Loire • 24/11



P.36

Le cas du Castor

• Loire-Authion • 24/11



P.37

Green Boys

• Les-Ponts-de-Cé • 25/11



P.38

Honeyland, la femme aux abeilles

• Verrières-en-Anjou • 25/11



P.39

Lâche ton smartphone !

• Cholet • 26/11



P.40

Réparer les vivantes

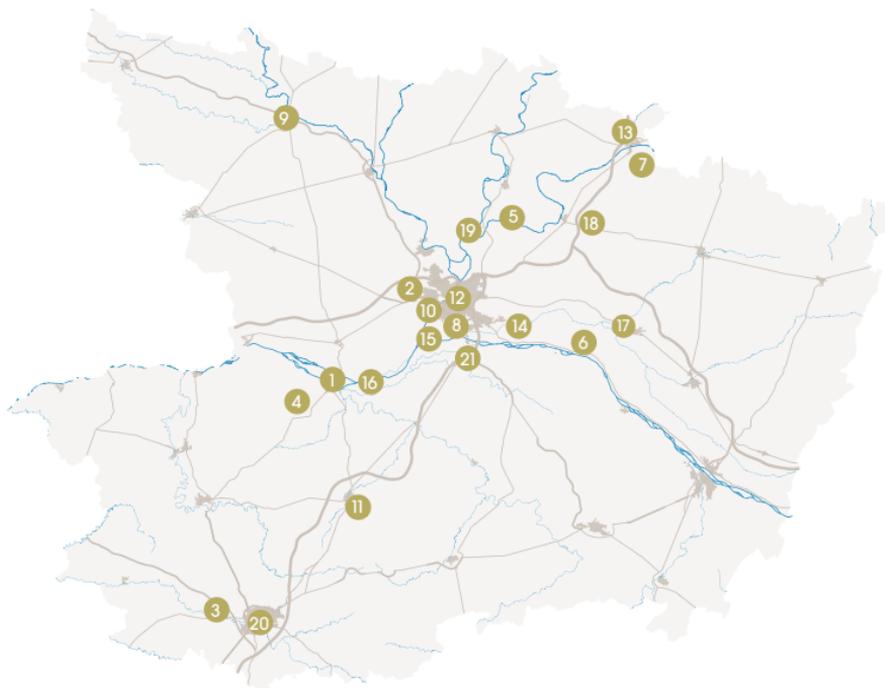
• Angers • 26/11



P.41

Entre elles et les flots

• Mûrs-Érigné • 26/11



- 1 CHALONNES-SUR-LOIRE
 • 03/11 • 20 h
 • 10/11 • 20 h
 • 24/11 • 20 h
- 2 BEAUCOUZÉ
 • 04/11 • 20 h
 • 24/11 • 20 h 30
- 3 SÈVREMOINE / Saint-Macaire-en-Mauges • 08/11 • 20 h
SOIRÉE DE LANCEMENT
- 4 MAUGES-SUR-LOIRE/ La Pommeraye
 • 09/11 • 20 h
 • 16/11 • 20 h
 • 23/11 • 20 h
- 5 RIVES-DU-LOIR-EN-ANJOU / Villevêque • 10/11 • 20 h 30
- 6 LOIRE-AUTHION / Saint-Mathurin-sur-Loire
 • 10/11 • 20 h 30
 • 24/11 • 20 h 30
- 7 MONTIGNÉ-LES-RAIRIES • 11/11 • 20 h
- 8 LES PONTS-DE-CÉ
 • 13/11 • 15 h
 • 25/11 • 20 h
- 9 SEGRÉ-EN-ANJOU BLEU / Segré • 15/11 • 20 h
- 10 BOUCHEMAINE • 16/11 • 20 h
- 11 CHEMILLÉ-EN-ANJOU / Chemillé • 16/11 • 20 h
- 12 ANGERS / Centre Jean-Vilar
 • 18/11 • 19 h
 • 26/11 • 15 h 30
- 13 DURTAL • 18/11 • 20 h
- 14 LOIRE-AUTHION / La Daguenière • 18/11 • 20 h 30
- 15 DENÉE • 19/11 • 17 h
- 16 LA POSSONNIÈRE • 22/11 • 20 h
- 17 BEAUFORT-EN-ANJOU / Beaufort-en-Vallée • 22/11 • 20 h 30
- 18 JARZÉ-VILLAGES / Jarzé • 23/11 • 20 h
- 19 VERRIÈRES-EN-ANJOU / Saint-Sylvain d'Anjou • 25/11 • 20 h
- 20 CHOLET • 26/11 • 15 h
- 21 MÛRS-ÉRIGNÉ • 26/11 • 20 h 30



© Matthieu Chambaud

MATTHIEU CHAMBAUD | 2017 • FRANCE • 54' • tout public

VIA ALPINA, L'ENVERS DU CHEMIN

JEUDI 3 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

ESPACE FÉLIX FAURE • RUE FÉLIX FAURE • CHALONNES-SUR-LOIRE

Matthieu, accompagnateur en montagne, réitère son expérience du voyage au long cours avec la Via Alpina, une traversée intégrale de l'arc alpin, 8 pays, de Trieste à Monaco. Avec une idée en tête : qu'apporte l'itinérance en montagne ? Au fil de son parcours et des témoignages

des randonneurs rencontrés, c'est tout un univers qui se dévoile. On découvre que loin d'être simplement une activité physique dans un décor de rêve, marcher en montagne peut surtout devenir le moyen de mieux se connaître soi et porter sur le monde et nos modes de vie un regard conscient.

// Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Matthieu Chambaud.



© Quark Productions

ARIANE DOUBLET | 2017 • FRANCE • 58' • tout public

LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS • RUE DU GRAND PIN •
BEAUCOUZÉ

En septembre 2015, la commune de Saint-Jouin-Bruneval se porte volontaire pour accueillir une famille de réfugiés. Une partie des habitants s'organise et rénove un appartement de fond en comble. Et puis, plus rien. Commence une période incertaine,

une longue attente. Le maire se heurte à la mauvaise volonté de l'État français et le logement proposé reste vide, pendant des mois. L'hostilité sourde et anonyme s'exprime, mais grâce à la ténacité de certains villageois, enfin, la famille Hammoud arrive de Syrie.

// Projection suivie d'un débat avec Cyril Brami, maître de conférences en droit public.

COLLECTIF OUEST ANGEVIN POUR
L'ACCUEIL DES MIGRANTS
BEAUCOUZÉ
TÉL. 06 87 12 38 31
ASSOCCOAM@GMAIL.COM

Soirée d'ouverture des projections en Anjou

UGC ET ORANGE STUDIO PRÉSENTENT

APRÈS LE SUCCÈS DE **DEMAIN**
LE NOUVEAU FILM DE **CYRIL DION**



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

A N I M A L



MARDI 8 NOVEMBRE 2022 à 20 H
au CINÉMA LE FAMILIA - SÈVREMOINE



© CAPA / Bright Bright / UGC Images / Orange Studio

Soirée de lancement des projections en Anjou

CYRIL DION ET WALTER BOUVAIS | 2021 • FRANCE • 1h45

• à partir de 10 ans

ANIMAL

MARDI 8 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

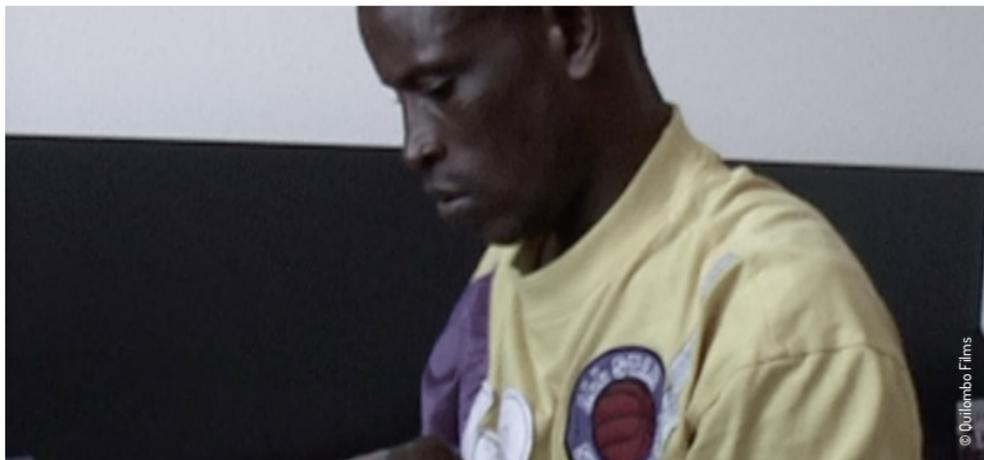
ESPACE BORIS VIAN • CINÉMA LE FAMILIA • PLACE DU PRIEURÉ

SAINT-MACAIRES-EN-MAUGES • SÈVREMOINE

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^e extinction de masse des espèces... d'ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème :

notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauvons aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un Animal.

// Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire en Maine-et-Loire organisée par le réseau des bibliothèques de Sèvremoine, le cinéma Le Familia, le BiblioPôle et Cinéma Parlant. Présentation de la programmation départementale. Projection suivie d'un échange avec le public animé par Louis Mathieu de Cinéma parlant.



© Djillembo Films

LAURE-ANNE BOMATI | 2019 • FRANCE • 56'

TIDIANE

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2022 • 20 H • 5,50 € - 3,50 €

CINÉMA GRAND ÉCRAN • 4, PASSAGE LINO VENTURA

LA POMMERAYE • MAUGES-SUR-LOIRE

Dans une petite chambre d'hôtel de la zone commerciale des Lisses près d'Évry, j'apprends à connaître Tidiane. J'écoute ses coups de gueule, je participe de ses éclats de rire. Nous sommes en 2006. Tidiane est un des « 1000 de Cachan » : un ancien occupant de ce que les journalistes de l'époque nomment

le « plus grand squat de France ». Tidiane a 23 ans. Il est ivoirien. Il a fui la guerre en laissant derrière lui ses deux enfants. Dans cette chambre d'hôtel, Tidiane attend papiers et logement et se demande de quoi son avenir sera fait. Débute alors le récit de onze années de vie.

// Projection suivie d'un échange avec le public autour de la thématique de la migration en présence de la réalisatrice nantaise Laure-Anne Bomati.

CINÉMA GRAND ÉCRAN
LA POMMERAYE / MAUGES-SUR-LOIRE
TÉL. 02 41 48 36 52
RÉSERVATIONS
WWW.CINEMAGRANDECRAN.ORG



STANISLAS ET ÉDOUARD ZAMBEAUX I

2017 • FRANCE • 1h30 • tout public

UN JOUR ÇA IRA

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 • 20 H • 5 € - 4 €

ESPACE CINÉ • RUE FÉLIX FAURE • CHALONNES-SUR-LOIRE

Djibi et Ange, deux adolescents à la rue, arrivent à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence au cœur de Paris. Ils y affrontent des vents mauvais, des vents contraires, mais ils cherchent sans relâche le souffle d'air qui les emmènera ailleurs. Et c'est avec

l'écriture et le chant qu'ils s'envolent... et nous emportent. Une plongée au cœur de l'Archipel, un centre qui propose une façon innovante d'accueillir les familles à la rue.

// Projection suivie d'un échange avec les membres de l'association *Pour Toit*.



RENAUD BARRET | 2020 • FRANCE • 1h34 • tout public

SYSTÈME K

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 • 20 H 30 • GRATUIT

L'ENGRENAGE MOULIN DE VILLEVÊQUE • RUE DU PORT • VILLEVÊQUE
RIVES-DU-LOIR-EN-ANJOU

Système K comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités

et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

// Projection suivie d'un échange sur l'art contemporain avec le peintre et graveur angevin Jacky Essirard.



LAURE BOURRU | 2017 • FRANCE • 30' • VOST • tout public

YOUNG INUK, TRANCHES DE VIE

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 • 20 H 30

ESPACE LÉON MOUSSEAU • 50, RUE DU PORT LA VALLÉE

SAINT-MATHURIN-SUR-LOIRE • LOIRE-AUTHION

À travers une série de portraits, le spectateur est invité à découvrir les activités de jeunes Inuits au cœur de l'hiver. Glissades, pêche à la moule sous la banquise ou chant de gorge... le film relate des moments de ce quotidien hors du commun.

Prix de la Meilleure direction photo du Festival Présence Autochtone de Montréal (2018).

// La soirée se poursuit avec la projection de *Demain c'est déjà loin* (Voir page suivante).



© Bertrand Vacarisas / Sourdoreille Production

BERTRAND VACARISAS | 2018 • FRANCE • 52' • tout public

DEMAIN C'EST DÉJÀ LOIN

JEUDI 10 NOVEMBRE 2022 • 20 H 30

ESPACE LÉON MOUSSEAU • 50, RUE DU PORT LA VALLÉE

SAINT-MATHURIN-SUR-LOIRE • LOIRE-AUTHION

Ce film nous plonge dans l'univers d'une dizaine de personnages singuliers qui vivent et font vivre Montreuil. C'est à travers le quotidien de Johnny Montreuil, chanteur installé dans sa caravane, que nous découvrirons d'autres musiciens, artistes mais aussi travailleurs sociaux, piliers de bar

ou doux rêveurs du sud-est parisien. Ça se croise, se mélange autour d'un concert, ça s'entraide, ça se marre, ça se démerde... Ils sont tous unis par une certaine forme de liberté. Tous participent au développement créatif et artistique de Montreuil, à l'énergie palpable de cette ville.

// Projections suivies d'un échange et d'un moment convivial avec les réalisateurs Laure Bourru et Bertrand Vacarisas, membres du collectif « Les locaux », en résidence entre septembre 2022 et mai 2023 à Loire-Authion.



YVAN SCHRECK ET JULIE CHARRIER |

2019 • FRANCE • 52' • tout public

NOUS, LA DANSE : UNE ANNÉE AVEC LES ÉTUDIANTS DU CNDC

VENDREDI 11 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

BIBLIOTHÈQUE • 9 RUE DE LA MAIRIE • MONTIGNÉ-LES-RAIRIES

Le Centre national de danse contemporaine d'Angers, institution emblématique de la création en France, reconnue pour son excellence artistique depuis plus de 40 ans, reste une école, donc un lieu de fabrique et d'expérimentations...

Le film suit pendant une année ses

étudiants et esquisse le portrait sensible d'un lieu de transmission prestigieux et d'une communauté de jeunes artistes, remontant aux sources historiques, tout en accompagnant les étudiants dans leur quotidien de danseurs, en partageant leurs réussites, leurs doutes et leurs espoirs.

// Projection suivie d'un échange avec Louis Macqueron et Marion Jousseume, danseurs ayant étudié au CNDC.

RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ANJOU,
LOIR ET SARTHE
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
TÉL. 02 52 75 05 05
RESERVATIONCULTURELLE@CCALS.FR



© R&P productions

OLIVIER SARRAZIN | 2017 • FRANCE • 52' • à partir de 14 ans

LILLE, UNE HISTOIRE DE MURS, UNE HISTOIRE D'AMOUR

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2022 • 15 H • 3 €

THÉÂTRE DES DAMES • 4 RUE DES DAMES • LES PONTS-DE-CÉ

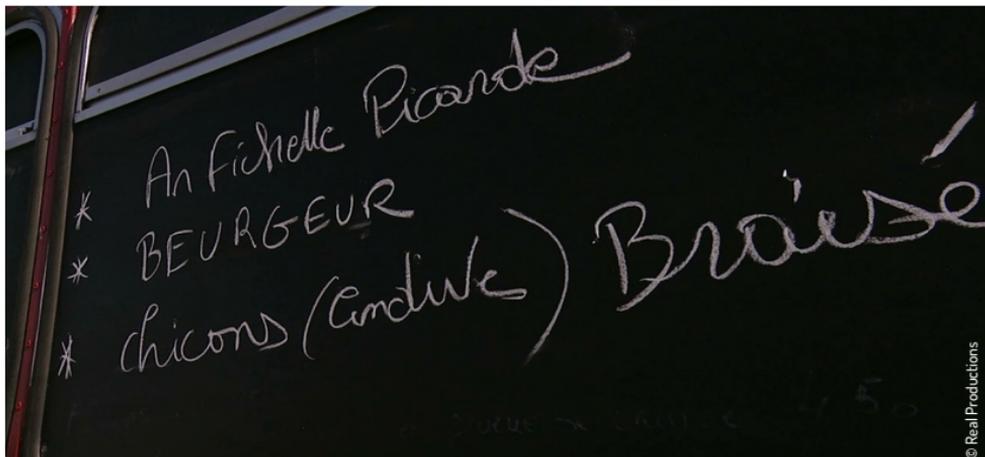
Longtemps ceinte de murailles et irriguée de canaux, Lille est encore une petite ville quand gronde la révolution industrielle. En quelques décennies, cernée par ses concurrentes Roubaix et Tourcoing, elle se transforme en une puissante gorgone industrielle, plus tard touchée par des crises

économiques et les deux guerres mondiales. Des pans entiers de son patrimoine et les traces les plus intimes de son histoire ont parfois été totalement détruits et oubliés. Mais son esprit d'indépendance et de conquête semble avoir traversé les siècles. De quoi donc est constitué l'âme de Lille ?

// Entracte avec bar à 16 h, puis projection de *Comme on parle din ch'Nord* à 16 h 30.

ASSOCIATION CH'TI 49- AMIS DES
HAUTS-DE-FRANCE
LES PONTS-DE-CÉ
TÉL. 06 78 20 75 71
ASSOCHTI49@GMAIL.COM





J.-F. DELASSUS | 2019 • FRANCE • 52' • à partir de 14 ans

COMME ON PARLE DIN CH'NORD

DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2022 • 16 H 30

THÉÂTRE DES DAMES • 4 RUE DES DAMES • LES PONTS-DE-CÉ

Le picard était la langue pratiquée dans le Nord de la France. Écarté par le français, langue du Roi, puis langue de la République, il s'est peu à peu raréfié. En subsistent aujourd'hui des mots, des expressions, un patois le « chti » et surtout

un accent ! Partons à la rencontre de cette langue, de ceux qui la parlent et de ceux qui se battent pour la faire exister !

// Projections suivies de l'intervention d'un membre de l'association « Ch'ti 49 - Amis des Hauts-de-France ».



ASSOCIATION CH'TI 49- AMIS DES
HAUTS-DE-FRANCE
LES PONTS-DE-CÉ
TÉL. 06 78 20 75 71
ASSOCHTI49@GMAIL.COM



© Sombiero and Co

SAMUEL PETIT | 2018 • FRANCE • 52' • tout public

ALAIN REY, DE LA TERRE AUX ÉTOILES

MARDI 15 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

CINÉMA LE MAINGUÉ • PLACE DU PORT • SEGRÉ • SEGRÉ-EN-ANJOU-BLEU

Sur une île en plein milieu du marais de Brière, Alain Rey installe un nouveau rucher. L'homme a eu plusieurs vies. Informaticien dans les tours de La Défense il y a quelques années, rien ne le destinait à une carrière d'apiculteur,

et encore moins à travailler auprès des plus grands chefs étoilés de la région. Mais cet amoureux de la nature a pris le temps, le temps de comprendre son environnement, le temps d'étudier son terroir.

// Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Samuel Petit et Alain Rey l'apiculteur (sous réserve).



RAFAEL DURAN | 2017 • FRANCE • 1h16 • à partir de 12 ans

DES CYBORGS PARMI NOUS

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022 • 20H • GRATUIT

MÉDIATHÈQUE LES BOÎTES À CULTURE • QUAI DE LA NOÉ

2, PLACE DE L'ABBÉ THOMAS • BOUCHEMAINE

D'ici quelques années, la technologie fusionnera avec nos corps de manière inimaginable. Aujourd'hui déjà, quelques individus se considérant comme des « cyborgs » dépassent les limites humaines. Actuellement perçus comme des marginaux, peut-être, dans un futur proche, les verra-t-on comme des pionniers. Ce film dévoile

la vie de ces premiers humains augmentés et interroge sur les implications philosophiques, éthiques et sociales du fait d'aller au-delà de nos capacités humaines en laissant les machines faire partie de nous. Allons-nous vers une société dans laquelle cohabiteront citoyens augmentés et citoyens «normaux» ?

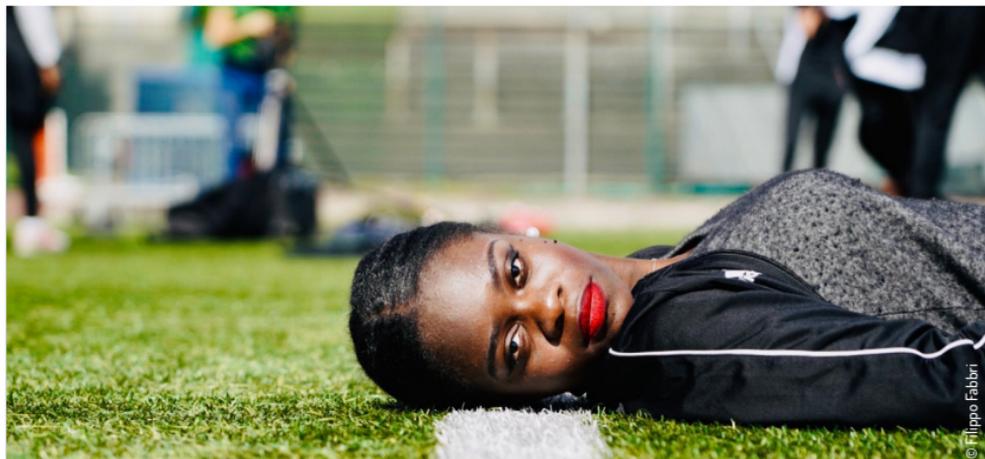
// Projection suivie d'un échange avec Jean-Michel Besnier professeur de philosophie à l'université Paris Sorbonne et spécialiste des nouvelles technologies.

MÉDIATHÈQUE LES BOÎTES À CULTURE

BOUCHEMAINE

TÉL. 02 41 22 20 05

MEDIATHEQUE@VILLE-BOUCHEMAINE.FR



© Filippo Fabbri

C. SULLIVAN, D. MOREAU ET M. FAMULICKI

2021 • FRANCE • 52' • tout public

EN TERRAIN LIBRE

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

MÉDIATHÈQUE VICTOR HUGO • 5, RUE DU PETIT BOURG

CHEMILLÉ • CHEMILLÉ-EN-ANJOU

Elles ont entre 15 et 20 ans. Elles jouent au football au Red Star de Saint-Ouen. Le film suit la partie qui se joue dans les tribunes, les vestiaires, les couloirs : celle de ces jeunes filles qui, du terrain de foot à leurs quartiers, cherchent leur place en tant que femmes. Elles

jouent, chantent et se racontent avec toute la liberté frondeuse qu'elles ont su conquérir.

Prix de la meilleure réalisation du Festival Les sportives en lumière de Nice 2021.

// Projection suivie d'un échange avec Marie Famulicki, réalisatrice, animé par le collectif féministe pour l'égalité.

RÉSEAU DE LECTURE PUBLIQUE
CHEMILLÉ-MELAY
CHEMILLÉ-EN-ANJOU
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
TÉL. 02 41 29 03 05



© Sigaud / Paprika Films

VINCENT STEIGER | 2018 • FRANCE • 1h30 • tout public

L'ODYSSÉE DU LOUP

MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022 • 20H • 5,50 € - 3,50 €
CINÉMA GRAND ÉCRAN • 4, PASSAGE LINO VENTURA
LA POMMERAYE • MAUGES-SUR-LOIRE

Chassé de sa meute, un jeune loup doit affronter seul son destin et tenter de survivre dans un monde régi par l'homme. Des forêts de Roumanie jusqu'aux bords de l'Océan Atlantique, il part à la recherche d'un nouveau

territoire, d'une nouvelle meute, d'une nouvelle famille. C'est l'incroyable histoire de Slava, le loup.

// Projection suivie d'un échange autour de la thématique de la migration en présence de Denis Farges de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO).



© Jbur2Fête

GEOFFREY COUANON | 2019 • FRANCE • 1h39 • tout public

DOUCE FRANCE

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022 • 19H • GRATUIT

SALLE DE SPECTACLE • CENTRE JEAN-VILAR

1 BIS, RUE HENRI BERGSON • ANGERS

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. À l'initiative de trois de leurs professeurs, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de

chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces néo-citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale.

// Projection suivie d'un débat avec le public, en présence des membres de l'association COP3, engagés pour la construction d'un monde durable.



CINÉMA PARLANT
ANGERS
TÉL. 02 41 20 93 81



© Les Films Pelléas

PHILIPPE BÉZIAT | 2020 • FRANCE • 1h39 • à partir de 13 ans

INDES GALANTES

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

MÉDIATHÈQUE LA MOSAÏQUE • 4 TER, AVENUE DE PARIS • DURTAL

C'est une première pour trente danseurs de hip-hop, krump, break, vogue... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*.

Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Nommé aux Césars 2022 dans la catégorie meilleur film documentaire.

// Projection suivie d'un échange avec un ancien soliste du chœur de l'orchestre de Paris.



ANNE BARTH | 2010 • FRANCE • 1h05 • tout public

QUELS ENFANTS LAISSERONS-NOUS À LA PLANÈTE ?

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022 • 20 H 30 • GRATUIT

SALLE A. VÉGER • 70, RUE LIGÉRIENNE • LA DAGUENIÈRE • LOIRE-AUTHION

La question, « Quels enfants laisserons-nous à la planète ? » est au cœur de l'enseignement d'Isabelle Peloux, institutrice de l'école primaire du Colibri dans la Drôme. En immersion pendant un an, la réalisatrice franco-québécoise Anne Barth a su capter de façon sensible les interactions entre Isabelle, les

enseignants stagiaires et les enfants. Éducation à la paix, débat philosophique, écologie relationnelle et environnementale sont parmi les sujets du film qui captivent petits et grands ! Ce film nous renvoie à l'enjeu même de l'éducation, notre éducation et celle des générations futures...

// Projection suivie d'un échange et d'un moment convivial avec Fannie Cailleau, animatrice coordinatrice Famille de l'AICLA, Anne Claire Baudry thérapeute familiale, Marc Borgomano, médiateur de Cinéma Parlant.



ZANA BRISKI ET ROSS KAUFFMAN |

2004 • ÉTATS-UNIS INDE • 1h23 • VOST • tout public

CAMERA KIDS

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022 • 17 H • GRATUIT

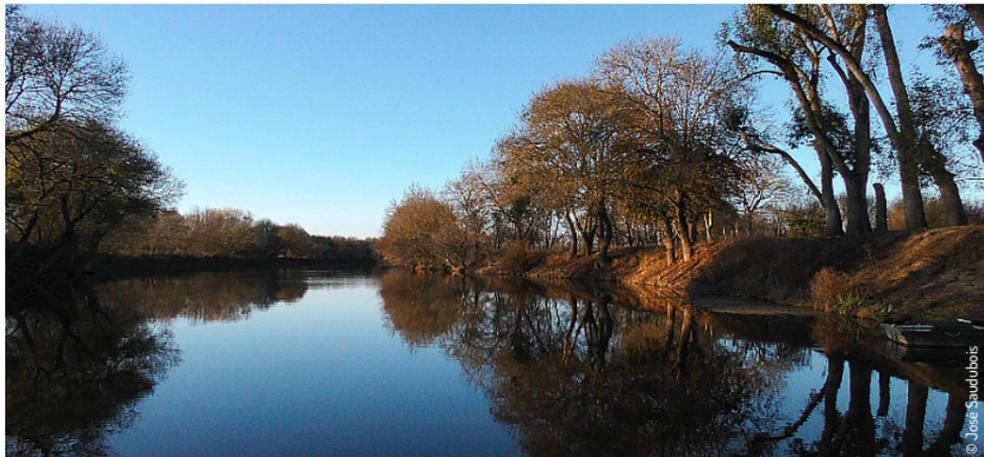
SALLE POLYVALENTE • 9, RUE DU COLONEL • DENÉE

Quartier chaud de Calcutta : un groupe d'enfants inoubliables. Ils sont souriants, pleins de vie, malicieux et drôles : ils sont les fils et filles de prostituées. Face à la plus grande des pauvretés, face aux abus et au désespoir, ils ont peu de chance d'échapper à un futur écrit d'avance et de se construire une vie meilleure. En compagnie de la photographe new-yorkaise Zana Briski qui leur enseigne l'art de la photographie, ils embarquent dans un voyage

extraordinaire qui va les transformer. Les photos prises par les enfants ne sont pas seulement exemplaires et remarquables en terme d'observation, elles reflètent quelque chose de moralement plus grand : l'art comme force immense de «salut» et d'ascension.

**Prix du public du Festival de Sundance 2004
Oscar du meilleur film documentaire,
Hollywood 2005.**

// Projection suivie d'un échange avec le public.



© José Saudubois

A. GAMERO ET J. SAUDUBOIS | 2019 • FRANCE • 52' • tout public

AU CŒUR DES BASSES VALLÉES ANGEVINES, ENTRE HOMMES ET NATURE

MARDI 22 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

THÉÂTRE DU PONTON • 10, RUE DE LANDERONDE • LA POSSONNIÈRE

En découvrant les particularités historiques et naturelles des basses vallées angevines, ce documentaire donne à voir la fragilité de ces plaines inondables. Il questionne et interroge à trouver un équilibre entre les besoins de l'homme et les exigences de la nature où différentes activités

humaines se partagent le territoire. Agriculteurs, naturalistes, élus expriment leurs espoirs et leurs doutes. Ce film raconte l'histoire de ces zones humides classées Ramsar et Natura 2000 et offre aux spectateurs des images de nature et des portraits sensibles d'acteurs locaux.

// Projection suivie d'un échange avec le ou les réalisateur(s).

Bibliothèque
BiblioPôle / anjou



MÉDIATHÈQUE DU PONTON
LA POSSONNIÈRE
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
TÉL. 02 41 35 07 41
MEDIATHEQUE@LA-POSSONNIERE.FR



© AGAT Films & Cie

OLIVIER LEMAIRE | 2019 • FRANCE • 1h 15 • tout public

CELUI QUI DANSE

MARDI 22 NOVEMBRE 2022 • 20 H 30 • GRATUIT

CINÉMA-THÉÂTRE MUNICIPAL • PLACE NOTRE DAME • BEAUFORT-EN-ANJOU

D'aussi loin qu'il s'en souvienne, Soane a toujours voulu danser. À 17 ans, il abandonne le rugby et décide de donner une chance à son rêve d'enfant, malgré les réticences de sa famille et l'immensité du retard à rattraper. Admis au conservatoire de Bordeaux,

il doit mener à bien son cursus et réussir son bac ES. Deux sésames indispensables à la poursuite de sa formation vers une carrière professionnelle.

Étoile de la Scam, Paris 2021.

// Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Olivier Lemaire.

BibhoPôle | **anjou**



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
BEAUFORT-EN-ANJOU
TÉL. 02 41 79 74 11

BIBLIOTHEQUE@BEAUFORTENANJOU.FR



© Pyramide diffusion

LÆTITIA CARTON | 2018 • FRANCE • 1h29 • à partir de 12 ans

LE GRAND BAL

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

CINÉMA SALLE SAINT MICHEL • 7 C, RUE LOUIS TOUCHET

JARZÉ • JARZÉ-VILLAGES

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs

corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

César du cinéma du Meilleur film documentaire, Paris 2019.

// Projection suivie d'un échange avec l'association Folkchaumpas.



© Spiree / Dédic Production

ARTHUR GOSSET ET HÉLÈNE CLOITRE |

2021 • FRANCE • 1h • à partir de 12 ans

RUPTURES

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2022 • 20 H • 5,50 € - 3,50 €

CINÉMA GRAND ÉCRAN • 4, PASSAGE LINO VENTURA

LA POMMERAYE • MAUGES-SUR-LOIRE

Leur destin était bien tracé : de brillantes études, la promesse d'un bon job et d'un gros salaire. Pourtant, rien ne s'est passé comme prévu. Aurélie, Maxime, Hélène, Emma, ou Romain sortent de Polytechnique, de Sciences Po, de Centrale ou d'écoles de

commerce. Ils et elles ont fait un choix radical : renoncer à l'avenir qu'on leur promettait pour une vie qu'ils jugent plus compatible avec les enjeux environnementaux et sociétaux de notre époque. Ce film raconte leur histoire.

// Projection suivie d'un échange autour de la thématique du changement de parcours professionnel avec un des protagonistes du film.



© Émilie Charbois et Mathias Théry

É. CHAILLOU ET M. THÉRY | 2016 • FRANCE • 1h18

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022 • 20 H 30 • GRATUIT

MÉDIATHÈQUE ANITA CONTI • RUE DU GRAND PIN • BEAUCOUZÉ

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons.

Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que

nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.

Prix du public du Festival Les Étoiles du documentaire, Paris 2017

Étoile de la Scam, Paris 2017

Prix du public Des images et aux mots, Festival du Film LGBT, Toulouse 2016

Prix du public du documentaire Vues d'en face, Festival International du Film Gay et Lesbien, Grenoble 2016.

// Projection suivie d'un échange avec Emmanuel Gratton, psychologue, sociologue clinicien, maître de conférences dans le département de psychologie à l'Université d'Angers.

MÉDIATHÈQUE ANITA CONTI
BEAUCOUZÉ

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

TÉL. 02 41 48 05 35

MEDIATHEQUE@BEAUCOUZE.FR



FABIEN BASTIDE ET CORALIE VONGSOUTHY |

2019 • FRANCE • 54' • tout public

NORIA, 35 000 KM DE LA FRANCE AU LAOS EN 2 CV

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

ESPACE CINÉMA • RUE FÉLIX FAURE • CHALONNES-SUR-LOIRE

Noria, c'est l'histoire de la folle aventure menée par Coralie et Fabien au volant de Rustine, leur fidèle 2 CV. Embarquez à bord et laissez-vous porter au travers des 18 pays qu'ils ont

choisi de traverser jusqu'au Laos, avec juste ce qu'il faut dans leur paquetage pour assouvir leur soif de découverte !

// Projection suivie d'un échange avec le réalisateur (sous réserve).



© Basile Gerbaud - Fifo Distribution

BASILE GERBAUD | 2019 • FRANCE • 52' • tout public • VOST pour les personnes sourdes et malentendantes

LE CAS DU CASTOR

JEUDI 24 NOVEMBRE 2022 • 20 H 30 • GRATUIT

LOIRE-ODYSSÉE - MAISON DE LOIRE EN ANJOU • 20, LEVÉE DU ROI RENÉ

SAINT-MATHURIN-SUR-LOIRE • LOIRE-AUTHION

Le castor d'Europe est un hôte bien implanté sur les cours d'eau français. Pourtant, l'animal est passé au bord de l'extinction et ne doit sa survie qu'aux changements d'approche en matière de protection de l'environnement. Chassé et dérangé pendant des siècles, le castor fait aujourd'hui un retour triomphal. Son travail d'architecte crée un environnement

favorable à la biodiversité et sa présence participe à la sauvegarde de nombreuses espèces. Mais les constructions de l'ingénieur des rivières perturbent les activités humaines. Afin de ne pas reproduire les erreurs du passé, castors et hommes doivent aujourd'hui apprendre à cohabiter.

// Projection suivie d'un échange avec Xavière Grosbois, chargée de mission agroécologie à l'Office français de la biodiversité avec interprétation en langue des signes.

MAISON DE LOIRE EN ANJOU / LOIRE-ODYSSÉE
LOIRE-AUTHION
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
TÉL. 02 41 57 37 55
ACCUEIL@LOIRE-ODYSSEE.FR



ARIANE DOUBLET | 2019 • FRANCE • 1h11 • tout public

GREEN BOYS

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 • 20 H • GRATUIT

THÉÂTRE DES DAMES • 4, RUE DES DAMES • LES PONTS-DE-CÉ

Alhassane, 17 ans, a quitté la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village en Normandie, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons une amitié naît et s'invente jour après jour. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit. Durant l'été, ils construisent une cabane sur la falaise qui surplombe

la mer. Comme une zone de liberté, elle sera un lieu secret de l'enfance et le refuge des blessures. *Green Boys* pourrait être un « Petit Prince » du millénaire de l'exil.

Mention Spéciale Cinéma du réel du Prix de l'Institut Français - Louis Marcorelles 2019.

// Projection suivie d'un échange avec l'association *Fabrik Café* des Ponts-de-Cé.

MÉDIATHÈQUE ANTOINE-DE-SAINT-EXUPÉRY
LES PONTS-DE-CÉ
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES
TÉL. 02 41 79 76 00



© Jirice Films / Apolo Media

L. STEFANOV ET T. KOTEVSKA | 2019 • MACÉDOINE • 1h25 •
tout public • VOST

HONEYLAND, LA FEMME AUX ABEILLES

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 • 20H • GRATUIT

BIBLIOTHÈQUE MAISON ROUGE • 13, RUE VICTOR HUGO

SAINT-SYLVAIN-D'ANJOU • VERRIÈRES-EN-ANJOU

Un documentaire qui dépeint la vie d'une femme perdue dans un village hors du temps qui vit en communion avec les abeilles sauvages. Ode à l'apiculture respectueuse et critique de l'élevage des abeilles.

Meilleur documentaire, Boston Society of Film Critics

World Cinema Grand Jury Prize - Documentary, Festival du film de Sundance 2019

Prix Caledonia - Grand prix du festival (Nouvelle-Calédonie) 2019

Prix Mitrani, Festival International Documentaire, Biarritz 2020.

// Projection suivie d'un échange en présence d'apiculteurs locaux.

BIBLIOTHÈQUE MAISON ROUGE
SAINT-SYLVAIN-D'ANJOU
VERRIÈRES-EN-ANJOU

RÉSERVATIONS CONSEILLÉES

TÉL. 02 41 76 34 50

BIBLIOTHEQUE@VERRIERES-ANJOU.FR



© 13 Productions

ISABELLE CADIÈRE | 2020 • FRANCE • 52' • tout public

LÂCHE TON SMARTPHONE !

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022 • 15 H • GRATUIT

MÉDIATHÈQUE ÉLIE CHAMARD • RUE TRAVOT • CHOLET

Pour Zoë, Maxence, Fannie, Adam, et Titouan, le smartphone c'est vital. Ils l'utilisent pour tout : les amitiés, les amours, les révisions, la culture... Ces adolescents en pleine construction nous parlent de leur rapport au monde au travers du smartphone. Loin des

clichés véhiculés par leurs parents, ils dévoilent une richesse de réflexions qui montre qu'en dépit d'une certaine dépendance technologique, c'est leur indépendance qu'ils cultivent devant l'écran.

// Projection suivie d'un échange avec Thomas Brochard, intervenant en prévention numérique



FLORIEMARTIN | 2021 • FRANCE • 52'

RÉPARER LES VIVANTES

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022 • 15 H 30 • GRATUIT

SALLE DE SPECTACLE • CENTRE JEAN-VILAR • 1 BIS, RUE HENRI BERGSON
ANGERS

Filiani, infirmière, Axelle, juriste, Marie, psychologue ou Claire, gynécologue, ont choisi de consacrer leur carrière ou une partie de leur temps libre, aux victimes de violences. Dans les locaux de l'association *Women Safe*, lieu pluridisciplinaire installé

à Saint-Germain-en-Laye, elles travaillent ensemble pour aider les femmes et les enfants victimes de tous types de violence à se reconstruire.

// Projection suivie d'un débat dans le cadre de *Journées contre les violences faites aux femmes* organisées par le Centre Jean-Vilar en partenariat avec la bibliothèque de la Rosaie.



PAULINE LE PÉCULIER | 2022 • FRANCE • 47' • tout public

ENTRE ELLES ET LES FLOTS

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022 • 20 H 30 • GRATUIT

SALLE JEAN-CARMET • 37, ROUTE DE NANTES • MÛRS-ÉRIGNÉ

« J'embarque pour un périple à la voile, en famille, sans toutefois être marin. Au cours de nos trois ans d'aventure autour de l'Atlantique, je rencontre d'autres femmes qui, pour la plupart, sont parties comme moi impulsées par le désir de leur conjoint-capitaine. Tout au long du voyage avec nos deux enfants, j'échange au sein de mon

couple et avec ces différentes femmes sur notre nouvelle vie en mer. Entre joie de vivre et prises de tête, difficultés et émerveillement, nous partageons notre gestion du quotidien, notre découverte de soi et du monde, notre place à bord et notre capacité à nous réinventer ».

// Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice Pauline Le Péculier, son compagnon Yann Illien et leurs enfants Noanne et Titouan. En présence des Éri-mûrois Anne-Noëlle Rousselot-Cassand, Thierry Cassand et leur fille Rosalie, une des familles interviewée dans le film.

Les structures partenaires



Suivez-nous !



maine_et_loire



Departement49

Programme national sur
moisdudoc.com

Programme départemental sur
maine-et-loire.fr



le **BibliothèquePôle**) **anjou** DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

5 rue Paul Langevin - 49 240 Avrillé
02 41 33 03 20 - bibliopole.maine-et-loire.fr