

Angers, le vendredi 12 janvier 2024

Culture

6^e édition des *Entretiens Littéraires de la Collégiale* avec des écrivains, romanciers et philosophes de renommée et d'autres à découvrir



En quelques années seulement, les *Entretiens Littéraires de la Collégiale Saint-Martin* à Angers sont devenus un événement majeur de l'actualité culturelle. La formule de cette manifestation est aussi simple qu'efficace. Des autrices et auteurs de renom qui se prêtent au jeu des questions d'Antoine Boussin, le programmateur et l'animateur de ces entretiens, et une gratuité totale pour le public qui vient assister à ces échanges.

Le programme présenté pour cette édition 2024 devrait combler tous les amateurs de littérature, avec pas moins de dix-huit invités à la Collégiale (un record !) qui viendront faire partager leur passion de l'écriture lors de douze entretiens programmés les 9/10/11 et 16/17/18 février.

L'événement, organisé par la Collégiale et le Département Maine-et-Loire, offre au public l'occasion unique de passer une heure privilégiée avec un auteur ou une autrice de renom, dans un cadre exceptionnel.

PROGRAMME 2024



© François Bouchon/ Figarophoto

Ève Ruggieri

Vendredi 9 février à 14 h 30

QUAND ÈVE RUGGIERI SE RACONTE

À vingt ans, elle entre par concours à l'ORTF après avoir obtenu un premier prix de piano au Conservatoire de Nice. Elle travaille d'abord pour France Inter et devient l'assistante de Jacques Chancel pour « Radioscopie ».

Et là démarre une carrière qui durera plus de 60 ans d'animatrice et de productrice d'émissions de radio et de télévision.

Ses plus belles réussites sont sur France Inter « Ève raconte » et sur Antenne 2 devenue France 2 « Musiques au cœur ». Autrice de plusieurs essais et de biographies à succès, Ève Ruggieri,

pour la première fois, se raconte dans une autobiographie foisonnante avec ses plus belles rencontres (de Karajan à Bartoli, de Mitterrand à Pavarotti) et avec le talent de conteuse qu'on lui connaît.



© B. Tatarska

Charles Pépin

Vendredi 9 février à 17 h 00

COMMENT FAIRE DE NOTRE PASSE UNE FORCE D'AVENIR ?

Agrégé de philosophie, enseignant, il est aussi auteur de romans, de bandes dessinées et d'essais dont les best-sellers Les vertus de l'échec, La confiance en soi. Il présente sur France Inter l'émission « Sous le soleil de Platon ». Son dernier livre est l'un de ses plus enrichissants.

Enfance, éducation, souvenirs heureux ou traumatiques : notre passé ne passe pas. Il nous appartient alors d'établir une relation apaisée avec notre mémoire. Celle-ci n'est pas, comme on le pense souvent, un stock de données. Les neurosciences nous apprennent au contraire que la mémoire est mouvante. Nos souvenirs s'apparentent à une partition à interpréter.

En convoquant sciences cognitives, nouvelles thérapies, sagesses antiques et classiques de la philosophie, de la littérature ou du cinéma, Charles Pépin nous montre que nous pouvons entretenir un rapport libre, créatif, avec notre héritage.

Notre bonheur dépend de notre capacité à bien vivre avec notre passé. Cet essai lumineux nous donne les clés pour y parvenir.

Adrien Goetz & Laurent Binet

Samedi 10 février à 14 h 30

ITALIANISSIMI

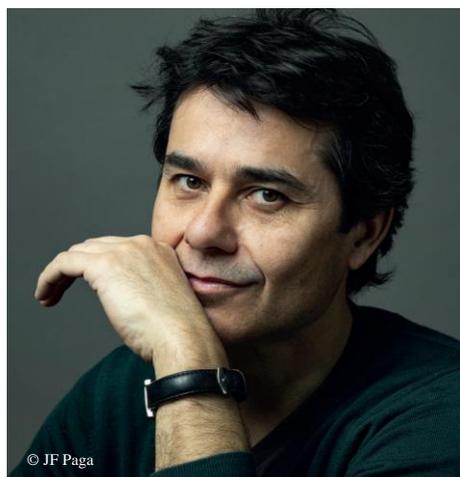
Adrien Goetz

Membre de l'Académie des Beaux-Arts

Adrien Goetz est un historien de l'art et romancier français. Auteur de nombreux romans à succès, qui ont tous trait au monde de l'art et des musées, c'est en Toscane qu'il nous emmène avec son *Dictionnaire amoureux*.

Ce qui traverse les siècles, c'est cette certitude d'avoir en Toscane une maison de vacances, une retraite pour se consacrer à la musique, aux musées, aux petites églises, aux folles dépenses dans des boutiques, au Pecorino poivré, et tant pis si chacun sait que ce sont des clichés. La Toscane qui, de la littérature aux jeux vidéo, fournit à une nouvelle génération d'autres rêves fait de complots, de luttes et de mystères. Cette Toscane idéale qui n'a cessé d'évoluer s'est transmise dans l'imaginaire à travers le monde.

Ce dictionnaire se veut ainsi : une mosaïque et un rêve.



Laurent Binet

Prix Goncourt du premier roman en 2010 - Prix Interallié en 2015 - Grand prix du roman de l'Académie française en 2019

Professeur de lettres pendant six ans, il est l'auteur de *HHhH*, *La septième fonction du langage*, *Civilizations*.

Perspective(s) est un véritable roman policier. Tout part d'un crime et l'intrigue est entièrement tendue par l'enquête et la recherche de l'assassin. L'action se déroule à Florence au XVI^e siècle.

Le vieux peintre maniériste Pontormo a été assassiné au pied des fresques auxquelles il travaillait depuis onze ans. Un tableau a été maquillé. Vasari, l'homme de main du Duc de Florence, considéré comme l'inventeur de l'histoire de l'art et le premier à avoir employé le mot de « Renaissance », est chargé de l'enquête. La situation à Florence en 1557 exige doigté, discrétion, loyauté, sens artistique et finesse politique. L'Italie est le terrain où s'affrontent deux grandes puissances, la France et l'Espagne.



Sorj Chalandon

Samedi 10 février à 17 h 00

AUTEUR ENGAGÉ

Après 34 ans à Libération, Sorj Chalandon est aujourd'hui au Canard Enchaîné, il reçoit le Prix Albert Londres en 1988 et est l'auteur d'une œuvre magistrale de dix romans.

Pour ce livre *L'Enragé*, voilà ce qu'il nous dit : « *En 1977, j'ai lu que le Centre d'éducation surveillée de Belle-Île-en-Mer allait être fermé. Ce mot désignait en fait une colonie pénitentiaire pour mineurs.*

Entre ses hauts murs, où avaient d'abord été détenus des Communistes, ont été "rééduqués" à partir de 1880 les petits voyous des villes, les brigands des campagnes, des gamins abandonnés et des orphelins. Les plus jeunes avaient 12 ans. Le soir du 27 août 1934, 56 gamins se sont révoltés et ont fait le mur. Tandis que les fuyards étaient cernés par la mer, les gendarmes offraient une pièce de 20 francs pour chaque enfant capturé. Alors, les braves gens se sont mis en chasse et ont traqué les fugitifs dans les villages, sur les plages, dans les grottes. Tous ont été capturés. Tous ? Non, aux premières lueurs de l'aube, un évadé manquait à l'appel. Je me suis glissé dans sa peau et c'est son histoire que je raconte ». SC



François Bégaudeau

Dimanche 11 février à 14 h 30

À VOS AMOURS !

L'auteur est né en 1971 à Luçon en Vendée. Professeur de lettres, il publie son premier livre *Jouer juste* en 2003.

En 2008 il joue dans l'adaptation par Laurent Cantet de son livre *Entre les murs*, palme d'or à Cannes. Il est l'auteur d'une quinzaine de romans, d'essais et de BD. Il est aussi scénariste, chanteur et critique.

Ce très court roman *L'amour* se concentre sur le destin de Jeanne et Jacques Moreau, un couple a priori sans histoire ni drame, n'ayant jamais quitté la ville moyenne de l'ouest de la France où ils ont connu leurs premiers émois au début des années 70.

Un demi-siècle de vie commune narré au plus près du quotidien, au gré de l'évolution des corps, des objets, des espoirs déçus, des bonheurs partagés.

C'est une histoire de temps qui passe et du lien façonné entre deux êtres qu'on peut nommer amour.

Frédéric Maget & Irène Frain

Dimanche 11 février à 17 h 00

ÉCRIRE EST UN ROMAN/COLETTE ET SES 7 VIES



Frédéric Maget

Président de la Société des amis de Colette et du fonds de dotation « La Maison de Colette » à Saint -Sauveur en Puisaye. Directeur-fondateur du festival international des écrits de femmes, il a publié plusieurs textes inédits de l'écrivaine et une superbe biographie illustrée *Les 7 vies de Colette*.

Romancière, mime, comédienne, reporter, critique, dramatique, éditrice, scénariste, publicitaire et marchande de produits de beauté, il fallait bien sept vies pour vivre une soif de liberté et de découvertes et devenir une des plus grandes écrivaines de notre littérature.

Plus de 300 documents rares et parfois inédits permettent de redécouvrir le parcours de cette femme affranchie des codes et interdictions de son temps.



Irène Frain

Née dans une famille proche du milieu rural, elle enseigne les lettres classiques et le latin. Elle est l'autrice d'une trentaine de romans et biographies salués par la critique et le public.

Attentive aux questions de ses lecteurs, elle réfléchit sur sa pratique et a accepté d'animer des ateliers d'écriture. Plutôt que de livrer des secrets d'écriture, elle illustre son propos d'exemples concrets et de références littéraires.

Un livre au ton drôle et incisif qui invite tous ceux qui aiment lire à vivre enfin l'aventure de l'écriture.

Amélie Nothomb & Stéphanie Hochet

Vendredi 16 février à 14 h 30

DEUX ROYAUMES



Amélie Nothomb

Elle aurait pu enseigner et elle a choisi de vivre son besoin d'écriture enfoui depuis l'enfance.

Elle a à peine 25 ans quand Albin Michel (sa maison) publie son premier roman *Hygiène de l'assassin*. Un véritable tsunami littéraire à l'automne 92.

Depuis, chaque année et sans relâche, Amélie Nothomb est au rendez-vous de septembre pour notre plus grand bonheur.

Ses textes sont au programme de l'enseignement secondaire en Belgique, au Québec et en France et traduits dans plus de quarante langues à travers le monde.

Psychopompe est le titre de son dernier roman et elle est accueillie à Angers pour la première fois. Un plaisir immense.



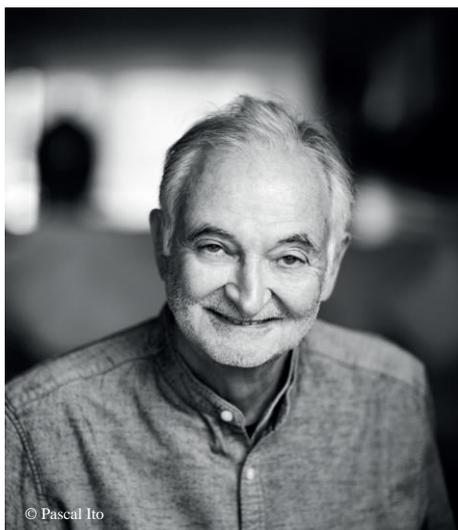
Stéphanie Hochet

Dans un précédent roman d'Amélie Nothomb, *Pétronille*, le personnage principal, était... Stéphanie Hochet.

Avec une maîtrise sur le théâtre élisabéthain et un enseignement en Grande-Bretagne, elle ne pouvait pas ne pas être fascinée par le dramaturge William Shakespeare. Une quinzaine de textes depuis vingt ans constitue une œuvre littéraire originale faite d'essais et de romans.

Elle est accueillie pour son dernier roman *William*, un des plus réussis de la dernière rentrée littéraire.

Que s'est-il passé dans la vie de William Shakespeare entre 1585 et 1592 ? Personne ne le sait. Ce sont ces « années perdues » que Stéphanie Hochet se plaît à imaginer.



Jacques Attali

Vendredi 16 février à 18 h 00

LE MONDE ?

Jacques Attali a écrit 87 essais, romans, biographies, pièces de théâtre, mémoires, traduits dans plus de vingt langues. Mais il est aussi professeur, haut fonctionnaire, conseiller spécial du président de la République François Mitterrand pendant dix ans et fondateur de quatre organisations internationales.

Dans son dernier livre, il répond aux questions essentielles : Que serait devenue l'humanité sans tous ceux qui depuis des milliers d'années ont accumulé, protégé et partagé des connaissances ? Qui gouverne vraiment le monde ? L'humanité est-elle condamnée ? Que devrais-je apprendre pour mieux vivre et quels combats devrai-je mener ?



André Comte-Sponville

Samedi 17 février à 14 h 30

LA CLE DES CHAMPS

Au sortir de l'enfance, André Comte-Sponville s'est découvert « peu doué pour la vie, peu porté au bonheur, davantage doué pour l'angoisse, la mélancolie : raison pour laquelle (il a) besoin de philosopher ». Il est devenu l'un des philosophes français les plus lus et les plus traduits dans le monde.

Il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages dont le *Traité du désespoir et de la béatitude*, et le célèbre *Petit traité des grandes vertus* et un très personnel *Dictionnaire philosophique*.

Il vient de publier trois recueils de petits essais de textes brefs, résolument subjectifs, écrits sur le champ comme des impromptus de Schubert et qui sont, malgré la légèreté de l'écriture, d'une tonalité quelque peu grave ou mélancolique.

Arrêt sur 3 talents

Samedi 17 février à 17 h 00

RENCONTRE LITTÉRAIRE DE PREMIER PLAN AVEC TROIS AUTRICES A DECOUVRIR POUR CERTAINS LECTEURS ET A SUIVRE POUR D'AUTRES. ELLES SONT LE REFLET DE LA LITTÉRATURE D'AUJOURD'HUI.



© Patrice Normand

Julie Héraclès

Un premier roman bouleversant de cette autrice chartraine et qui est partie vivre trois ans à la Réunion pour écrire *Vous ne connaissez rien de moi*.

Le 16 août 1944, à Chartres, le photographe Robert Capa a immortalisé une femme tondu, le visage incliné vers son nourrisson, conspuée par la foule.

« Aujourd'hui, vous m'avez rasé le crâne, vous m'avez marquée au fer rouge et maintenant vous m'insultez comme une chienne. Mais vous ne me détruirez pas. Vous n'aurez pas cette étincelle qui me pousse à continuer, envers et contre tout. Car, aujourd'hui, encore plus qu'hier, je suis forte d'un trésor inestimable. Un trésor que beaucoup d'entre

vous passerez toute une vie à chercher et n'obtiendrez jamais. J'ai aimé. Et j'ai été aimée. »



© Astrid di Crollanza

Julia Malye

Elle a publié son premier roman, *La fiancée de Tocqueville* à l'âge de 15 ans.

Elle enseigne l'écriture de fiction à Sciences politiques à Paris.

Son quatrième roman écrit parallèlement en français et en anglais est tout simplement très réussi.

Paris, 1720. Marguerite Pancatelin, la Supérieure de la Salpêtrière, est mandatée pour sélectionner une centaine de femmes « volontaires » qui seront envoyées en Louisiane afin d'y épouser les colons français. Parmi elles, trois amies improbables : une orpheline de douze ans, une jeune aristocrate désargentée et une femme condamnée pour avortement.

Ces étrangères devront braver l'adversité et vivront une amitié forgée dans le feu.



© Philippe Matsas / Leextra / Editions Héloïse d'Ormesson

Alice Renard

Née à Paris en 2002, cette jeune autrice de la dernière rentrée littéraire est étudiante en littérature médiévale à la Sorbonne. Révélée précoce à l'âge de six ans, la question de la neurodiversité et de l'hypersensibilité l'a toujours passionnée.

La Colère et l'Envie est son premier roman et a été salué comme un des plus réussis du cru 2023. Ce roman est le portrait d'Isor, cette enfant qui n'est pas comme les autres et une existence en huis clos s'est construite autour d'elle.

Isor n'entre pas dans les cases. C'est une histoire d'amour éruptive, d'émancipation et de réconciliation.



Gilles Kepel

Dimanche 18 février à 14 h 30

LIVRE DE COMBAT

Gilles Kepel est un politologue, spécialiste de l'islam et du monde arabe contemporain.

Fils d'un intellectuel d'origine tchèque, il suit une classe préparatoire littéraire et découvre le Moyen-Orient durant l'été 1974 en se rendant en Syrie. À son retour, il s'inscrit aux cours

d'arabe de la faculté de Censier.

Diplômé de philosophie et d'anglais, il soutient sa thèse de doctorat sur les mouvements islamistes contemporains ce qui le mène à la publication de son premier livre *Le prophète et le pharaon* en 1984. Cet ouvrage qui analyse l'islamisme militant contemporain est encore aujourd'hui une référence. Suivra une vingtaine d'ouvrages sur les banlieues, le Jihad, Daech et un récit autobiographique et familial *Enfant de Bohême*.

Prophète en son pays s'apparente à un fil rouge qui relie ses principaux ouvrages. On y trouve aussi des passages sur sa vie personnelle et la difficulté à conduire ses travaux face à l'Université et à l'État.

Gilles Kepel livre une analyse édifiante sur l'Islam politique actuel en France et au Moyen-Orient.



Rachid Benzine & Atiq Rahimi

Dimanche 18 février à 17 h 00

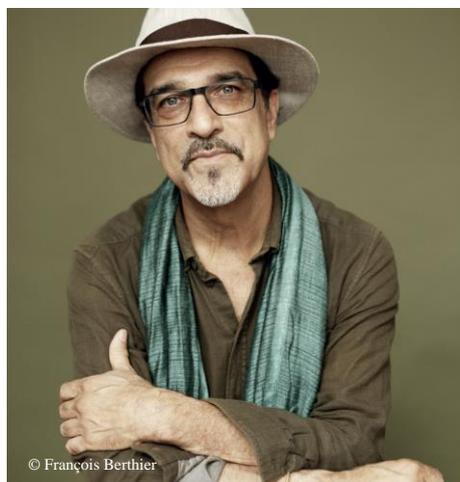
RECHERCHER, RETROUVER



Rachid Benzine

Écrivain né au Maroc et arrivé en France à Trappes à l'âge de sept ans. Il est romancier et dramaturge, islamologue, politologue, enseignant franco-marocain et compte parmi les figures les plus importantes de l'islam libéral francophone. Auteur de nombreux essais dont l'un en dialogue avec Delphine Horvilleur, partisan de l'islam des lumières il prône une lecture philosophique et allégorique du Coran.

Son dernier roman *Les silences des pères* est émouvant, bouleversant et lumineux. Le lecteur voyage du Maroc à la France du Nord, des mines de charbon, des Trente Glorieuses, des usines d'Aubervilliers et des camps de harkis dans l'espoir que le fils entende l'histoire du père et découvre le sens de ses silences.



Atiq Rahimi

Prix Goncourt en 2008

Né à Kaboul, il obtient l'asile politique en France en 1984 et un doctorat en audiovisuel à la Sorbonne. Il publie son premier roman *Terre et Cendres*, qu'il adapte au cinéma et est salué au Festival de Cannes en 2004. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages dont *Syngué sabour* (prix Goncourt 2008).

Dans cette fantaisie littéraire, *d* nous invite à suivre sa conversation imaginaire avec Mehstî, une des premières poétesses en persan classique. Restent ses vers que traduit Atiq Rahimi avec une jubilation communicative. Mêlant érotisme et politique, célébrant les gens ordinaires plutôt que les puissants, ils sont le reflet d'une femme audacieuse. Avec elle, ce sont

toutes les femmes qu'Atiq Rahimi convoque, d'hier et d'aujourd'hui.



Antoine Boussin au rendez-vous

Après une carrière dans l'édition (Grasset) et en librairie (Paris, Angers), c'est une nouvelle fois qu'Antoine Boussin, qui crée des événements littéraires, présentera la 6^e édition 2024.

Séances de dédicaces

Chaque entretien sera suivi de séances de dédicaces dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

ENTREE GRATUITE, SANS RÉSERVATION, attention la jauge est limitée !

Pour retirer vos places, deux options :

À l'accueil de la Collégiale, du mardi au dimanche, aux heures d'ouverture :

- en janvier de 13 à 19 h

- en février de 14 à 18 h

ou

Sur la billetterie en ligne : <https://collegiale-saintmartin.tickeasy.com/fr-FR/accueil>

Par souci d'équité, le nombre de places attribuées est désormais limité à 4 par personne et par entretien.

Les participants sont invités à ressortir du monument entre chaque entretien.

Toute place non validée à l'accueil 15 minutes avant le début de l'entretien sera redistribuée.

Contacts presse :

Fabrice Gasdon, f.gasdon@maine-et-loire.fr Tél. : 02 41 81 48 12 / 06 07 37 58 18

Carole Beaudouin, carole.beaudouin@maine-et-loire.fr, Tél. : 02 41 81 48 93

Tous les communiqués et dossiers à retrouver
sur l'Espace Presse du Département



PROGRAMME 2024

Vendredi 9 février

14 h 30 Ève Ruggieri
17 h 00 Charles Pépin

Samedi 10 février

14 h 30 Adrien Goetz & Laurent Binet
17 h 00 Sorj Chalandon

Dimanche 11 février

14 h 30 François Bégaudeau
17 h 00 Frédéric Maget & Irène Frain

Vendredi 16 février

14 h 30 Amélie Nothomb & Stéphanie Hochet
18 h 00 Jacques Attali

Samedi 17 février

14 h 30 André Comte-Sponville
17 h 00 Arrêt sur 3 talents : Julie Héraclès, Julia Malye & Alice Renard

Dimanche 18 février

14 h 30 Gilles Kepel
17 h 00 Rachid Benzine & Atiq Rahimi