

Dossier de presse

En 2026, « Les Entretiens Littéraires de la Collégiale » évoluent pour se diversifier :

- 27-28 février-1^{er} mars : « Graines de Lecteurs » & polars
- 6-7-8 mars : six entretiens menés par Antoine Boussin
- 9 mars : une matinée dédiée aux collégiens



La Collégiale Saint-Martin profite de sa programmation « spécial anniversaire » proposée à l'occasion des 20 ans de la réouverture du monument au public et surfe sur l'année de la culture annoncée en 2026, pour faire évoluer ses Entretiens Littéraires et toucher de nouveaux publics.

Initiés en 2019, les « Entretiens Littéraires de la Collégiale » ont reçu rapidement le plébiscite du public. Aujourd'hui organisés autour de deux weekends consécutifs, l'année 2026 verra l'arrivée d'un premier weekend consacré à la littérature jeunesse et au roman noir, les 27-28 février et 1^{er} mars. Antoine Boussin animera le second weekend avec six entretiens accueillis les 6-7 et 8 mars 2026.

Cette 8^e édition se terminera avec une matinée réservée pour la première fois aux collégiens, le lundi 9 mars, avec un auteur invité : Kamel Benaouda.

À travers cette manifestation, le Département réaffirme de nouveau sa volonté de soutenir la culture et de la rendre accessible au plus grand nombre.

27-28 février-1^{er} mars 2026 : « Graines de Lecteurs » & polars

Le nouveau weekend jeunesse « Graines de Lecteurs » & polars a permis d'imaginer des formats inédits et originaux pour capter un public le plus large possible.
Ces 3 jours sont organisés entre des ateliers le matin et des spectacles l'après-midi.

Vendredi 27 février : On sème les premières « graines de lecteurs » avec Aurore Petit !



Aurore Petit est une autrice illustratrice qui collectionne les prix ! En 2019 son album *Une maman, c'est comme une maison*, salué par la critique, remporte le Prix Millepages, catégorie « albums jeunesse ». Elle sait nous faire rire dans *Dolorès Wilson* avec ses aventures rocambolesques, écrit par Mathis (Les Fourmis Rouges). Elle sait aussi nous émerveiller avec la collection des Pop-up (De la Martinière jeunesse). Son album *Pavel et Mousse* reçoit la Pépite de l'album illustré 2025, prix majeur du salon du livre jeunesse de Montreuil. Bref, une artiste que nous sommes enchantées de recevoir pour lancer ce weekend jeunesse, et qui vient de se voir décerner par le ministère de la Culture, le premier Prix du livre pour les bébés, pour son ouvrage *Été POP* qui convoque nos souvenirs de vacances.

10 h - Aurore Petit et sa fresque géante

À partir de 3 ans. Durée : 2 h environ.

Session par groupes de 20 enfants et leurs parents sur la durée.

Inspirée par les comptines revisitées par Mathis aux éditions La Doux et sur l'air d'*Un petit lapin*, ciseaux et crayons en main, cette fresque collaborative est orchestrée par Aurore Petit. Pendant que le fermier passe et repasse, nous pourrons dessiner des choux, des radis et du céleri ! Et vous verrez que dans ce jardin, il n'y a pas que le lapin qui se balade, mais aussi, une petite fourmi et même une tortue, toute nue !

Pour attendre son tour entre chaque session :

Jeux de société autour des fruits et légumes :

- **N'oubliez pas vos légumes !** Des lapins coquins s'aventurent dans le potager pour y faire leurs provisions de légumes. Mais pour pouvoir en récolter quatre différents, encore devront-ils mémoriser où ils se trouvent ! Et éviter de se les faire voler par les rats... Le premier lapin qui termine sa récolte gagne la partie.
- **Mémotager Jour de récolte :** C'est la folie au potager ! Découvrez notre mémo en bois original ! Au milieu du potager, vous devrez cueillir des légumes et retrouver ceux qui composent votre soupe. Mais attention aux lapins gourmands !

- **Le Verger Géant** : Célèbre jeu coopératif, en version à jouer par terre. Les branches croulent sous le poids des fruits mûrs et juteux : le corbeau le sait, il s'agit donc d'être plus rapide que lui. Un jeu coopératif pour 2 enfants et plus.

Moment lecture : assuré par les médiatrices, sur une sélection de livres d'Aurore Petit.

16 h - Spectacle musical et graphique Si Sé Sa So Su



Pour petits et grands à partir de 3 ans. Durée : 40 mn

Paroles, musique, images : Le Petit Rayon Magique (Fred Bigot & Christophe Alline)

Christophe Alline : chant, chœurs, bruits de bouche rigolos, cuatro, illustration et stop-motions.

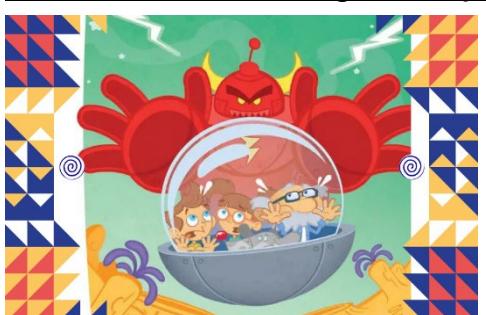
Frédéric Bigot : chant, chœurs, guitares, talkbox, boîtes à rythmes, claviers, percussions, enregistrements de terrain, composition, mixage.

Christophe Alline et Fred Bigot forment le duo artistique Le Petit Rayon Magique. Christophe est musicien et « fabricolleur » d'images (Prix Pépite Livre Illustré en 2023 pour son album *Des paillons dans la nuit*). Fred, alias Electronicat, est compositeur et guitariste émérite très actif sur les scènes des musiques électronique et contemporaine depuis 30 ans.

Ce dernier album et spectacle Si Sé Sa So Su chante les SENS... Chez nous autres les humains, il paraît qu'il y en a cinq, des sens : l'ouïe, le toucher, la vue, le goût et l'odorat. C'est bien beau tout ça mais... Et s'il y en avait plus, des sens !

Samedi 28 février : pour les petits et plus grands !

10 h 30 - Atelier bricolage de Papi Génial & les Din(g)os



Avec Tony Émeriau et Gaët's.

Durée : 1 h.

Venez bricoler avec Papi Génial et Tony Émeriau et faites connaissance avec les nombreux personnages Din(g)os de Gaët's. Au programme : origamis, théâtres de papier, trompe-l'œil à monter soi-même, coloriages et écritures de scénarios. Le tout en s'amusant !

Tony Émeriau naît à Cholet en 1976. Il suit des cours à l'école d'arts appliqués d'Angers (EEGP), où il obtient un diplôme de graphisme publicitaire. Il travaille un temps pour un cabinet d'expertise comptable puis décide de changer de vie professionnelle. Il intègre alors l'atelier de bande dessinée « La Boîte qui fait beuh ». Sa première série, *Power Intérim*, est dessinée par Gildo. En 2008, il illustre *Le Pro des robots* (Le Toucan), une histoire jeunesse écrite par Olivier Supiot. Dans le même temps, il travaille pour des maisons d'édition de jeux de société. En 2012, il réalise seul et autoédite une version d'*Alice au pays des merveilles* (Ulule). L'année suivante, avec Xavier Henrion, il lance le blog *Le Lycra, ça colle*. Rebaptisée *Sticky Pants*, cette parodie de super-héros est publiée dès 2014 chez Monsieur Pop-Corn. La carrière de **scénariste** de Tony Émeriau est alors lancée !

Gaët's est un scénariste, éditeur et soigneur animalier, né en 1986 à Rouen. Il s'oriente d'abord vers des études de médecine avant de s'envoler vers le Canada, où il commence l'écriture de scénarios pour arrondir les fins de mois. Il écrit des adaptations de contes pour enfants, des chansons, des biographies de grands noms de la musique, ou encore des collectifs sur l'histoire des villes. Parallèlement, il scénarise une série western (*Catamount*), une bande dessinée sur le Titanic, plusieurs adaptations littéraires (*Mourir sur Seine* de Michel Bussi ou *Ensemble, on aboie en silence* de l'acteur-rappeur Gringe). Il reçoit en 2013 le prix SNCF du polar pour sa BD *Un léger bruit dans le moteur* avec Jonathan Munoz au dessin... mais c'est avec *RIP*, un thriller en six tomes, qu'il connaît un franc succès. Passionné par les animaux, il a également travaillé pendant dix ans comme soigneur animalier auprès de gros animaux comme les rhinocéros, les éléphants, les girafes ou même les lions.

11 h 45 - La Quête des Mille Questions

Par Tony Émeriau et Gaët's

Durée : 35 mn.

Venez tester vos connaissances en bande dessinée jeunesse. Des épreuves à foison : réunis les paires, couvertures floues, répliques cultes... C'est le moment de prouver que vous êtes le, la meilleur(e) !

15 h - Lecture illustrée : Jules Verne



Par Olivier Supiot et Richard Petitsigne

À partir de 6 ans. Durée : 1 h

Autour de la lecture à voix haute de passages de quatre romans de Jules Verne, Olivier Supiot illustre en direct l'univers du célèbre romancier. Des entrailles d'un volcan (*Voyage au centre de la Terre*) à l'attaque de poulpes géants (*Vingt mille lieues sous les mers*), d'aventures dans l'espace (*Autour de la Lune*) aux délires d'un étrange inventeur (*Robur le conquérant*), nous vous proposons de plonger dans l'imagination foisonnante de l'écrivain.

Après des études d'Arts Graphiques à Tours et quelques planches publiées dans *Fluide Glacial*, **Olivier Supiot** est révélé à Angoulême en 1997. En 1999, il débute *Marie Frisson* qui rencontre un très bon accueil. Il réalise par la suite *Le Dériosoire*, album pour lequel il remporte le prestigieux prix du Meilleur Dessin au Festival d'Angoulême 2003.

Richard Petitsigne vit à Bréhémont, en Touraine. Il est **comédien, conteur**, directeur de la Compagnie Troll, **formateur et animateur** de stages théâtre et conte. Il entre également très souvent dans les classes pour accompagner des projets scolaires.

17 h - Lecture musicale : Nous traverserons des orages



Lecture et chant : Anne-Laure Bondoux

Musique, guitare et chant : Sean Seago

Tout public à partir de 13/14 ans. Durée : 1 h 05

Depuis la guerre de 14-18 jusqu'à la chute du Mur de Berlin, en passant par l'Occupation et la guerre d'Algérie, venez écouter l'histoire de la famille Balaguère sur quatre générations. De père en fils, de chanson en chanson, les secrets, les drames, les rêves et

les amours contrariés se mêlent aux grands événements du siècle, suggérant une réflexion sur nos mémoires collectives et sur la violence subie ou exercée par les hommes. En entrelaçant des extraits du roman à la musique, l'autrice et le compositeur vous emmènent par petites touches dans un voyage auditif qui ouvrira votre appétit de lecture.

Née en région parisienne en 1971, **Anne-Laure Bondoux** a publié une vingtaine de romans depuis le début des années 2000. Que ses romans paraissent chez des éditeurs jeunesse ou en littérature générale, ils s'adressent souvent à toutes et tous à partir de l'adolescence. Ils ont été traduits dans une vingtaine de langues et ont reçu de nombreux prix. Avec son roman *Nous traverserons des orages*, Anne-Laure Bondoux a engrangé les prix : prix Vendredi (prix national dédié à la littérature adolescente), prix « Le Point » du Livre jeunesse en 2024 (meilleur roman pour ados) et Lauréat 2024 du Prix Sorcières, prix France Télévision ou encore Pépite d'Or du salon de Montreuil en 2023.

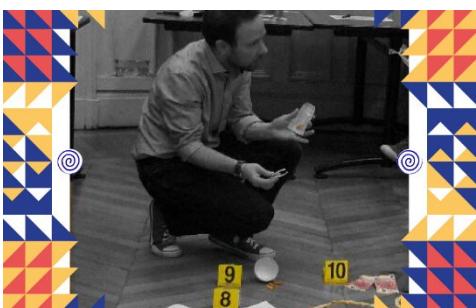
Dimanche 1^{er} mars – Pour les grands enfants amateurs de Polars & Série Noire !

10 h - Reconstitution d'une scène de crime

Animé par Norbert Fleury

Public : ado-adulte. Durée : 1 h 30 à 2 h.

Ce spécialiste nous expliquera la façon de travailler des « experts » pour mettre en évidence les traces et indices sur des scènes de crime. Il ne manquera pas d'évoquer ses anecdotes et ses parcours professionnels.



Norbert Fleury est technicien principal de police technique et scientifique depuis plus de vingt ans. Il débute au célèbre 36 Quai des Orfèvres en tant que gestionnaire de scène de crime avant de reprendre l'unité de formation et de communication. Il est également vice-président de l'association AVANE (association d'aide aux victimes d'affaires non élucidées) et engagé dans de nombreuses autres associations.

14 h 30 - Table ronde BD & polar : De la police scientifique à la fiction

Avec Luc Brunschwig, Norbert Fleury, Gaët's

Modérateur : Julien Védrenne - Tout public. Durée : 1 h.



Luc Brunschwig naît le 3 septembre 1967, à Belfort, dans une famille modeste où rien ne le prédestine à devenir auteur de bande dessinée. C'est d'ailleurs son jeune frère Yves, qui, le premier, se met à remplir ses cahiers de brouillon avec les aventures d'un extra-terrestre nommé Takor. Luc ne fait que lui emboîter le pas, cherchant ses propres thématiques et ses propres héros.

Tout se concrétise finalement en 1990, avec l'écriture du thriller de politique fiction *le Pouvoir des Innocents* et sa

rencontre avec le dessinateur Laurent Hirn. Leur collaboration les conduit très vite à un premier succès : une nomination au Festival d'Angoulême.

Depuis 35 ans, maintenant, Luc Brunschwig développe un univers très personnel où faits de société et personnages aux psychologies très approfondies se marient dans des récits humanistes où les héros semblent être en quête de leur place et de ce qu'ils peuvent apporter à nos sociétés.

Julien Védrenne, président de l'association **Mask noir**, est **animateur de rencontres en festival, chroniqueur littéraire et bouquiniste**. Il a une affinité pour les mauvais genres et plus particulièrement tout ce qui a trait aux fictions policières. Il est par ailleurs rédacteur en chef du site **k-libre.fr**, qui témoigne de l'actualité du polar.

16 h 30 - Table ronde : Le polar historique, reflet de quelle époque ?

Avec Thomas Rio, Armelle Hérisson, collection Série Noire, Gallimard

Modérateur : Julien Védrenne - Tout public. Durée : 1 h.



Sous l'impulsion du traducteur Marcel Duhamel, ami de Jacques Prévert et de Raymond Queneau, **les Éditions Gallimard lancent en août 1945 une toute nouvelle collection, la « Série noire »**, consacrée aux œuvres les plus représentatives du nouveau roman policier anglais et américain.

Mais c'est à partir de 1948, à l'initiative de Claude Gallimard, que la collection prend son extraordinaire essor, augmentant son nombre de parution et ses tirages, en exploitation partagée avec Hachette.

1945 - 2025 : 8 décennies, 4 générations de la famille Gallimard, 5 directeurs de collection, plus de **3 000 titres**, des **centaines d'auteurs**, des **adaptations** radiophoniques ou illustrées, des **chefs-d'œuvre du cinéma** aussi bien que des **nanars mémorables...**

Thomas Rio *Albatros*

Paris, 26 janvier 1930. Quand le général tsariste Koutiepov est enlevé, on soupçonne une opération bolchévique. Le commissaire Faux-Pas Bidet est chargé de l'enquête. Dans le même temps, le studio de cinéma Albatros, fondé par des émigrés russes, est menacé par la sortie du premier film parlant et doit solliciter des investisseurs douteux. Les deux affaires s'entremêlent.

Thomas Rio a grandi en Normandie. **Scénariste et réalisateur**, il a notamment collaboré à la série *Cœurs noirs* et œuvré au sein de l'équipe du Bureau des légendes. **Albatros est son premier roman.**

Armelle Hérisson *La Mort malgré lui*

Quand le corps d'une journaliste parisienne est découvert au pied de la Perrière, une cité HLM de Laval, le commissaire Ralu, Thomas, jeune recrue, et Hélène Claire découvrent qu'elle travaillait sur des dossiers concernant d'anciens nazis ayant échappé à la justice. Le récit de leur enquête s'entrecroise avec celui de Vilmos, jeune Hongrois enrôlé contre son gré dans la Waffen-SS en 1944.

Armelle Hérisson est agrégée et docteure en littérature française, matière qu'elle enseigne dans un collège de Clichy. Originaire de Laval, elle est autrice d'articles de recherche. **La mort malgré lui est son premier roman à la Série Noire.**

Et tout le weekend, pour patienter entre deux animations, deux rencontres ou deux spectacles, des activités à expérimenter !

Escape Game « La chasse aux souvenirs »

Jeu d'énigmes créé par **Mickaël Brun-Arnaud**, d'après le roman *Mémoires de la forêt tome 1 - Les souvenirs de Ferdinand Taupe*, de Mickaël Brun-Arnaud, illustré par Sanoe. 1 à 5 équipes / 2 à 5 joueurs par équipe. À partir de 9 ans.

Ferdinand Taupe est bien, bien embêté ! On lui a demandé de se souvenir d'une phrase mais... il l'a oubliée ! Cependant, il est certain de pouvoir s'en rappeler si vous l'aidez à retrouver les 5 morceaux dispersés à travers les 5 ateliers ! Êtes-vous prêts à aider Ferdinand à retrouver le message qu'on lui a confié ?

La Carnet des Aventuriers

À partir de 7 ans. Durée : 1 h environ.

Pars à l'aventure dans des lieux merveilleux où l'on crée, joue, lit et rêve. Du Rempart des Images Vivantes au Potager des Dés Enchantés, de la Clairière des Histoires Murmurées au Labyrinthe des Souvenirs Oubliés, explore, observe et amuse-toi !

À chaque étape, fais tamponner ton Carnet des Aventuriers pour prouver ton passage dans toutes les contrées de Kazébul. Une fois le carnet totalement rempli, tente ta chance pour gagner un cadeau-surprise !

6,7 et 8 mars 2026 : Entretiens avec Antoine Boussin

Vendredi 6 mars

Michel Pastoureau - 14 h 30



Michel Pastoureau est un enseignant-chercheur et historien spécialiste de la symbolique, de l'histoire culturelle des couleurs, de l'héraldique et de l'histoire culturelle des animaux. Spécialiste de l'Histoire du Moyen Âge, son premier livre paraît en 1976. Explorateur de l'imaginaire et auteur de la célèbre série ***Histoire d'une couleur***. Son dernier ouvrage écrit avec Georges Vigarello nous livre une histoire culturelle et originale du sport en décryptant une centaine

d'images. Il faut saluer ses recherches et sa pertinence sur un étonnant bestiaire parmi lesquels on retrouve divers animaux tels que ***l'Ours***, ***le Corbeau*** ainsi que et le dernier essai jubilatoire sur ***l'Âne***.

Arrêt sur quatre talents – 17 h



Cet entretien littéraire spécial met en lumière 4 talents à découvrir et à suivre. Ils sont le reflet de la littérature d'aujourd'hui.

① Olivier Adam

Il publie en 2000 un premier roman très bien accueilli par la critique et superbement adapté au cinéma, ***Je vais bien, ne t'en fais pas***, ainsi que son premier ouvrage pour la jeunesse ***On ira voir la mer***. Son œuvre

est riche aujourd'hui d'une vingtaine d'ouvrages de fiction et d'une vingtaine de livres pour la jeunesse sans oublier les nouvelles. Dans cet ample roman qui embrasse l'histoire de trois amis, l'auteur traverse les époques et met au jour ce que l'amitié grave d'indélébile dans nos vies.

② Franck Bouysse

Le Limousin est son terroir et son goût pour l'écriture naît à l'adolescence. À 40 ans, il écrit une œuvre riche et variée. ***Grossir le ciel*** est un magnifique roman policier et remporte plusieurs prix. ***Né d'aucune femme*** connaît la consécration auprès du public et de la critique. ***Entre toutes*** est une histoire de femmes de la famille de l'auteur, aux vies minuscules et aux destins bouleversants. Marie naît en 1912 dans une ferme de Corrèze, traverse le 20e siècle et raconte un parcours de labeur, d'amour et de dignité, une histoire de coeurs simples et de vies minuscules.

③ Antoine Sénanque

Antoine Sénanque fait une entrée fracassante en littérature avec ses deux premiers romans **Blouse** et **La Grande Garde**. Neurologue, il s'inspire de ses souvenirs de jeune médecin et jeune interne confronté à une erreur médicale et reçoit le Prix Jean Bernard. Le Prix Découverte du Figaro lui est attribué pour son 3e roman **L'ami de jeunesse**. Deux ans après **Croix de cendre**, finaliste du Grand Prix de l'Académie française traduit en 9 langues, l'auteur revient avec un roman d'aventure historique qui plonge dans la mémoire du plus terrible camp stalinien et la lutte de ses anciens prisonniers pour lui dire Adieu à jamais. **Adieu Kolyma** mêle petites et grandes histoires, amour, haine et filiation trahie au cœur d'une terre hantée par la tragédie de l'Histoire. Un roman qui nous emporte et dont le souvenir ne s'efface pas.

④ Alix de Saint-André

Née à Neuilly mais passionnément saumuroise depuis son enfance, Alix de Saint-André choisit l'écriture et devient chroniqueuse sur Canal +, journaliste à *Elle et Le Figaro Magazine* et écrivaine. Elle publie son premier livre en 1994, **L'Ange et le réservoir de liquide de freins**, qui connut un véritable succès. Son dernier livre **Cadre noir**, sur les traces de son père, qui, au sommet de sa gloire est renvoyé du jour au lendemain sans explication. Alix mène l'enquête et explore son courrier et ses archives personnelles sous la forme d'un journal enlevé et vivant consacré à son père et aux années 70.

Samedi 7 mars

Delphine De Vigan - 14 h 30



Delphine de Vigan était présente à la 1re édition des Entretiens Littéraires de la Collégiale en 2019. Elle devient romancière, scénariste et réalisatrice. Tous les grands sujets de société l'ont inspiré : l'anorexie, le harcèlement moral dans le monde du travail... Dans son nouveau livre **Je suis Romane Monnier**, elle sonde les possibilités littéraires et intimes de cet objet omniprésent : le portable. Un roman saisissant d'originalité qui interroge la nature des archives

personnelles. Un roman saisissant d'originalité et une véritable exploration de nos mondes virtuels et des inquiétudes de l'époque.

Thomas Schlessner – 17 h



Thomas Schlessner est professeur à l'École Polytechnique, historien de l'art, essayiste et romancier. En 2024, il est élu auteur de l'année après le succès de son best-seller **Les Yeux de Mona**. 52 semaines, c'est le temps qui reste à Mona pour découvrir toute la beauté du monde avec son grand-père. Son nouveau roman **Le chat du jardinier** est un roman d'initiation à la poésie. Dans un coin de Provence, Louis, jardinier solitaire, voit son monde

s'effondrer. Il fait la rencontre de Thalie, professeure de lettres, qui lui redonnera goût à la

vie avec sa passion pour la poésie. Un roman qui rend hommage aux enseignants dans le cadre exceptionnel de la nature provençale.

Dimanche 8 mars

Sorj Chalandon - 14 h 30



Sorj Chalandon parle de ses personnages, de ses rencontres avec ses lecteurs, de ses expériences de journalisme et de ses 12 romans avec une grande émotion. Aux opprimés, aux exploités, aux démunis, le romancier tend une main bienveillante. **Le Livre de Kells** est le 12e roman depuis **Le petit Bonzi** publié en 2005. Il a puisé dans son expérience personnelle pour raconter un épisode de sa vie. À 17 ans, après avoir quitté le lycée, Lyon et sa famille, il arrive à Paris où il va

connaître la rue, la misère, le froid et la faim cependant des hommes et des femmes engagés vont un jour lui tendre une main fraternelle. Cette aventure personnelle est aussi l'histoire d'une jeunesse engagée et d'une époque violente.

Nathacha Appanah - 17 h



Nathacha Appanah est une journaliste et romancière mauricienne qui vit en France. Son premier roman, **Les Rochers de poudre d'Or**, est publié en 2003. Plusieurs romans suivent dont **Blue Bay Palace** (2004), **La Noce d'Anna** (2005) et **Le Dernier Frère** (2007) qui reçoit plusieurs prix littéraires et traduit en 15 langues. En 2016, **Tropique de la violence** récolte également de nombreux prix. Son dernier roman **La Nuit au cœur** remporte un succès considérable : Prix Fémina, Prix Renaudot des lycéens, Prix Goncourt des lycéens. Le roman entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon.

Lundi 9 mars : Rencontre littéraire

Matinée spéciale collèges – **de 9 h 30 à 11 h 30**

Auteur invité : Kamel Benaouda, pour LX18.

Né en 1981 à Lyon, **Kamel Benaouda** grandit au sein d'une famille de huit enfants. Il suit des études de Lettres modernes tout en écrivant pour le plaisir des nouvelles et des romans.

Aujourd'hui enseignant agrégé, il enseigne le français dans un lycée près d'Angers.

Son premier roman Norman n'a pas de super-pouvoir a remporté le Prix du Premier Roman Gallimard Jeunesse en 2018. Depuis, il partage son temps entre son métier d'enseignant, l'écriture et ses quatre filles qui, en tant que premières lectrices, sont des critiques impitoyables !

LX18, Gallimard Jeunesse Roman - Prix SIRENNES 2023.



Dystopie / Identité / Science-fiction

LX18, 16 ans, est un altéré. Un soldat redoutable qui a subi à la naissance un traitement génétique et hormonal afin de ne ressentir aucune émotion. Lui et ses semblables ne connaissent que la guerre. Jusqu'au jour où les négociations de paix avec la nation des humains aboutissent. Devenus inutiles, les altérés sont envoyés dans différents lycées du pays afin qu'ils s'intègrent à la population civile. LX18 se trouve parachuté en 2nde 5 au lycée Marie Shelley avec Amir, Philomène et les autres...

Les collégiens auront préparé des questions avec leurs enseignants en amont et pourront échanger avec l'auteur, qui vient leur parler de son travail de romancier et de ses inspirations.

La matinée se conclura par un temps de dédicaces.

95 élèves sont d'ores et déjà inscrits à cette rencontre.

Informations pratiques

Billetterie en ligne ou sur place, à partir du 10 février 2026 à 13 h

- L'ensemble des entretiens est gratuit pour les détenteurs de la carte Privilège de la Collégiale.
- Sans la carte Privilège, tarif unique à 5 €/personne/entretien.
- Gratuit pour les moins de 16 ans.

Offre « 20 ans »

À l'occasion du 20^e anniversaire de la réouverture de la Collégiale en 2026, chaque jeune fêtant ses 20 ans dans l'année profitera d'un accès gratuit à l'ensemble de la programmation culturelle et artistique du site (sur présentation d'un justificatif).