

Angers, le 11 septembre 2025

## Culture

### « Saison photographique » : trois regards singuliers sur la Loire à découvrir dans les Mauges, près d'Angers et à Saumur, jusqu'au 21 décembre 2025



© Cécile Genest



© Anne-Marie Filaire



©Thibaut Cuisset

Pour cette nouvelle *Saison Photographique* proposée par le Département de Maine-et-Loire, via la Conservation départementale du patrimoine, l'accent est mis sur la Loire, un patrimoine commun et sensible qui concourt à l'identité de notre territoire.

Trois photographes, Cécile Genest, Anne-Marie Filaire et Thibaut Cuisset explorent à leur manière le territoire ligérien à travers son histoire, sa biodiversité et la qualité de ses paysages, tout en questionnant les risques qu'il encoure. En complément de ces trois expositions qui se tiennent du 12 septembre au 21 décembre 2025, les habitants sont également invités à découvrir aux Boîtes à Culture de Bouchemaine, l'Observatoire photographique participatif du paysage en Val de Loire, dont les photographes sont les riverains.

---

## La Loire comme fil rouge

---

Pour sa troisième édition, la « Saison photographique » prend la forme d'un voyage le long de la Loire, un espace sensible qui renvoie aux notions de patrimoine, de paysage, de territoire, d'environnement mais aussi d'usages partagés. Les trois photographes invités, Cécile Genest, Anne-Marie Filaire et Thibaut Cuisset, nous révèlent une histoire du fleuve et de ses abords dans une démarche à la fois documentaire et poétique. En complément, l'Observatoire photographique participatif du paysage en Val de Loire nous convie à Bouchemaine à un regard partagé sur l'évolution récente des paysages ligériens.

### L'Observatoire photographique participatif du paysage en Val de Loire

#### Les riverains

Depuis plus de trente ans, les *Observatoires photographiques du paysage* permettent d'analyser les mécanismes et les facteurs de transformation des espaces ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause. Proposée par la commune de Bouchemaine et la Mission Val de Loire, l'exposition présente une sélection des 130 points de vue choisis tout au long du fleuve, entre Sully-sur-Loire et Chalonnes-sur-Loire, dans le périmètre inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Depuis 2020, chacun de ces lieux est « adopté » par des habitants et re-photographié selon un protocole défini par Christophe Le Toquin, photographe, longtemps enseignant et aujourd'hui directeur à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois. Ces photos renouvellent le regard sur le territoire et contribuent à l'appréhension de l'évolution des paysages et à leur valorisation.

### Informations pratiques

#### *L'Observatoire photographique participatif du paysage en Val de Loire*

Du samedi 6 septembre au mercredi 8 octobre 2025

Mardi et vendredi de 16 à 18 h 30

Mercredi de 10 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30

Samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h.

Entrée libre et gratuite



© Christophe Le Toquin, Lucie Blondel / PNR-LAT, Dominique Romelot- Maryse Hémeray / RNSM, CC-BY-NC-ND

**Samedi 13 septembre à 16 h**

***Table ronde « Un observatoire photographique au service d'un paysage patrimonial »***

Avec Jean-Pierre Ducos, directeur du CAUE 49, Anne-Marie Filaire, photographe, Imola Gebauer, chargée de mission iconographie, Mission Val de Loire, Christophe Le Toquin, photographe, INSA, Blois, PNR Loire-Anjou-Touraine

**Médiathèque Les Boîtes à Culture**

2 Place de l'Abbé Thomas

49080 Bouchemaine

02 41 22 20 05

[mediatheque-bouchemaine.fr](http://mediatheque-bouchemaine.fr)

**Rendez-vous sur l'Agenda du Département :**

<https://www.maine-et-loire.fr/actualites/agenda/agenda-detail/saison-photographique-2025-observatoire-photographique-participatif-du-paysage-en-val-de-loire>

## « Recife »

Cécile Genest

Proposée par le Département de Maine-et-Loire, la Maison Julien-Gracq et le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, l'exposition « Recife » invite à une immersion en bord de Loire au plus près du vivant. Venez explorer la biodiversité sous le regard poétique de la photographe Cécile Genest.

« Recife » propose un portait photographique, délicat et mystérieux, de l'environnement végétal des rives de la Loire et de son bassin versant. Partant du constat que l'histoire géologique explique en partie la diversité des paysages, elle questionne la recherche d'une terre et d'une flore primitive. L'ensemble prend la forme d'un conte scientifique, s'appuyant sur la paléobotanique.



© Cécile Genest

## Des photographies mystérieuses et oniriques

En photographiant les composantes de la biodiversité, Cécile Genest part à la recherche de l'histoire évolutive de la botanique et dresse une ode au vivant de nos haies, rives, mares, broussailles, forêts ou murs végétaux. Elle reproduit en parallèle des images de végétaux fossiles, questionnant ainsi l'épaisseur du temps dans le sensible qui nous entoure, qu'il soit périssable ou pérenne.

Entre démarche documentaire et approche poétique, elle cadre « au près » une nature multiforme qui racontent nos paysages. Elle dresse le portrait tantôt précis, tantôt évanescent d'un monde végétal foisonnant avec toutes ses variations, issues du processus de changement perpétuel auquel est soumis le vivant : l'évolution.

## Cécile Genest, une photographe qui questionne le patrimoine végétal

Née en 1979, Cécile Genest mène un travail au long cours à la chambre photographique interrogeant les territoires et leur patrimoine végétal. Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Nantes, passée par le College of Art & Design de Dundee en Écosse et plus tard par l'École des Gobelins à Paris, elle vit et travaille en tant que photographe entre Nantes et Paris.

Cécile Genest a été lauréate en 2024 de la résidence de recherche et de création du festival *Les Photographiques*, qui se déroule depuis près d'une cinquantaine d'années au Mans.

[www.cecilegenest.com](http://www.cecilegenest.com)



© Cécile Genest – Dapalis Minutus

## Informations pratiques

### « Recife »

Du vendredi 12 septembre au dimanche 14 décembre

Mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Vendredi de 14h à 17h30

Accès gratuit

### Maison Julien Gracq

1 Rue du Grenier à Sel

Saint-Florent-le-Vieil

49410 Mauges-sur-Loire

Tél. 02 41 19 73 55

[maisonjuliengracq.fr](http://maisonjuliengracq.fr)

**RDV sur l'Agenda du Département :** <https://www.maine-et-loire.fr/actualites/agenda/agenda-detail/saison-photographique-2025-recife-de-cecile-genest>

## « Loire, une expédition photographique »

Anne-Marie Filaire

Proposée par le Département de Maine-et-Loire, la Ville des Ponts-de-Cé, la Mission Val de Loire, avec la collaboration de la Direction des musées et du château de Tours, et du Musée d'art et d'histoire Le Carroi, de Chinon, l'exposition « Loire, une expédition photographique » fait découvrir un panorama de la Loire à hauteur d'homme, dévoilant sa résilience face au changement climatique, sa force et sa douceur. Venez explorer le fleuve royal, depuis sa source jusqu'à son estuaire, observée par la photographe Anne-Marie Filaire.

### Un regard artistique et engagé

En 2023, la photographe Anne-Marie Filaire décide de photographier la Loire et se lance dans une itinérance depuis sa source jusqu'à son estuaire. Ouverte aux réflexions philosophiques, écologiques, sociales et humaines, elle porte un regard sensible sur le fleuve et son territoire, les observant dans leur permanence et leur résilience face au changement climatique.



© Anne-Marie Filaire

Accueillie à cette occasion en résidence par le Département de Maine-et-Loire au cours du printemps 2025, le résultat de son travail fait la part belle aux paysages sans toutefois oublier les habitants et les acteurs rencontrés.

Privilégiant le noir et blanc, tout en jouant sur différents formats, son écriture photographique restitue la beauté des territoires traversés tout en questionnant les sujets actuels liés à la gestion du fleuve.

### Du Proche-Orient à la Loire, une photographe qui interroge les traces humaines dans le paysage

Anne-Marie Filaire, née à Chamalières en 1961, photographie les paysages depuis plus de 30 ans. Sa première série réalisée pour le compte de l'Observatoire photographique du paysage est consacrée aux territoires volcaniques de l'Auvergne. Elle a ensuite poursuivi un travail au long cours au Proche-Orient, en Israël ou en Afrique de l'Est, pour raconter la réalité factuelle de guerres interminables. Ses travaux font l'objet de nombreuses expositions en France et à l'étranger et sont également présents dans de nombreuses institutions et musées. Elle a également publié plusieurs ouvrages.

[annemariefilaire.com](http://annemariefilaire.com)

**maine-et-loire.fr**

 [maine\\_et\\_loire](#) |  [Departement49](#)

 [Département de Maine-et-Loire](#)

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
**anjou**



© Anne-Marie Filaire

## Informations pratiques

### « Loire, une expédition photographique »

Du samedi 11 octobre au dimanche 14 décembre

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

### Rive d'Arts – Pôle de création

13 Rue Boutreux  
49130 Les Ponts-de-Cé  
Tél. 02 41 79 14 63  
[www.rivedarts.fr](http://www.rivedarts.fr)

### RDV sur l'Agenda du Département :

<https://www.maine-et-loire.fr/actualites/agenda/agenda-detail/saison-photographique-2025-loire-une-expedition-photographique-danne-marie-filaire>

## « Une campagne ligérienne »

Thibaut Cuisset

Proposée par le Département de Maine-et-Loire et la communauté d'agglomération Saumur Val de Loire (Théâtre Le Dôme), avec le concours de la Galerie Les filles du calvaire (Paris), l'exposition « Thibaut Cuisset, Une campagne ligérienne » invite à une approche sensible de la Loire à travers le regard du photographe, Thibaut Cuisset (1958-2017). Une quarantaine d'images, à la fois documentaires et artistiques, sont à découvrir face au fleuve, dans la galerie du Théâtre Le Dôme à Saumur.

### Un regard à la fois documentaire et esthétique

En 2004, une résidence proposée par la Ville de Saumur permet à Thibaut Cuisset de poursuivre une « campagne » photographique engagée quelques années plus tôt dans la région Centre, avant qu'une nouvelle commande ne l'entraîne, en 2010, dans une itinérance allant des sources jusqu'à l'estuaire.



© Thibaut Cuisset

Par la douceur des tonalités et l'harmonie des compositions, les images qu'il réalise au fil du fleuve s'accordent pleinement à l'atmosphère des paysages ligériens.

Loin d'une vision spectaculaire ou pittoresque, et fidèle à une démarche à la fois documentaire et artistique, Thibaut Cuisset propose ici une approche sensible du territoire.

### Thibaut Cuisset, un photographe paysagiste

Le photographe Thibaut Cuisset a consacré l'essentiel de son travail à la question du paysage. Pendant plus de trente ans, il parcouru le monde avec sa chambre photographique, jouant d'une forme de lenteur pour mieux s'imprégner des lieux traversés.

Thibaut Cuisset (1958-2017) fait ses premiers pas dans la photographie au cours des années 1980. Pensionnaire à la Villa Médicis en 1992, il a reçu de nombreuses récompenses dont le prix Marc Ladreit de Lacharrière - Académie des beaux-arts en 2009. Il est représenté par la galerie *Les Filles du calvaire*.

<https://www.fillesducalvaire.com/artists/35-thibaut-cuisset/overview/>



© Thibault Cuisset

## Informations pratiques

### « Thibaut Cuisset - Une campagne ligérienne »

Du mercredi 19 novembre au dimanche 21 décembre

Mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Vendredi de 14h à 17h30

Accès gratuit

### Théâtre Le Dôme – Pôle culturel et artistique

Place de la Bilange

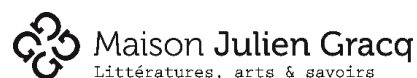
49400 Saumur

Tél. 02 53 93 50 00

<https://theatreledome.saumurvaldeloire.fr/>

### RDV sur l'Agenda du Département :

<https://www.maine-et-loire.fr/actualites/agenda/agenda-detail/saison-photographique-2025-une-campagne-ligerienne-de-thibaut-cuisset>



## « La Loire, un espace sensible »

En guise de catalogue de cette nouvelle « Saison photographique », le Département de Maine-et-Loire et les Éditions 303 publient un nouveau numéro de la collection *Carnets d'Anjou Photographie*.

À paraître le 10 octobre 2025



### La Loire, un espace sensible

*Thibaut Cuisset, Anne-Marie Filaire, Cécile Genest*

Collection « Carnets d'Anjou Photographie »

Direction éditoriale : Thierry Pelloquet

Textes : Thierry Pelloquet, Anne-Marie Filaire, Yannick Le Marec

20,5 x 26 cm - 64 pages – 16 €

À paraître le 10 octobre 2025

**Contact presse** : Fabrice Gasdon, [f.gasdon@maine-et-loire.fr](mailto:f.gasdon@maine-et-loire.fr), Tél. : 02 41 81 48 12 / 06 07 37 85 18

Tous les communiqués et dossiers à retrouver  
sur l'Espace Presse du Département



**maine-et-loire.fr**

 maine\_et\_loire |  Departement49

 Département de Maine-et-Loire

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE  
**anjou**