DGAT – DCP – Service culture

# DIFFUSION EN TERRITOIRE Expositions et résidences d’art contemporain

## Formulaire de demande de subvention

## PRÉAMBULE

*Le droit d’accès aux informations prévues par la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l’informatique, aux fichiers et aux libertés s’exerce auprès du service ou de l’établissement auprès duquel vous déposez cette demande.*

L’attribution d’une subvention ne constitue jamais un droit pour le demandeur en sollicitant le bénéfice. L’aide départementale est allouée dans la limite des crédits disponibles et dans le respect d’un équilibre territorial, de la diversité des disciplines et de la nature des projets. Son attribution ne donne aucun droit à sa reconduction tacite. Toute demande est néanmoins examinée et fait l’objet d’une décision expresse de l’autorité compétente.

Toute structure qui reçoit une subvention est tenue de produire ses budgets et ses comptes à l’organisme qui accorde la subvention. Elle est assujettie aux vérifications comptables du trésor et de l’inspection générale des finances, ainsi qu’au contrôle de la cour des comptes (ou des chambres régionales).

Une subvention doit être utilisée conformément à l’objet pour lequel elle a été accordée, et l’emploi des fonds reçus doit pouvoir être justifié.

Seul un dossier complet, retourné dans les délais sera instruit.

Le présent formulaire devra obligatoirement être complété du formulaire d’identification de la structure.

Pour être recevables, les formulaires devront être complétés intégralement.

Les demandeurs devront obligatoirement utiliser les tableaux présents dans les formulaires pour la présentation des éléments budgétaires.

Aucun autre document annexe ne sera pris en compte pour l’instruction.

Liste des pièces à joindre obligatoirement à la demande :

* CV et book des artistes exposés ou accueillis en résidence

Dernière mise à jour : février 2024

# Expositions / Résidences d’art contemporain

Nom de la structure : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

## EXPOSITION

Remplir cette partie si votre projet comprend une exposition (pour les programmes d’expositions, remplir la partie ‘Programme d’expositions’ ci-dessous)

### Nom de l’exposition : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Exposition individuelle [ ]  Exposition collective [ ]

Artiste(s) et œuvre(s)

Préciser ici le (les) artiste(s) accueilli(s), les œuvres exposées, la note d’intention du commissariat d’exposition

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### Nom et adresse du lieu d’exposition :

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Dates de l’exposition, jours et horaires d’ouverture

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

## PROGRAMME D’EXPOSITIONS

#### Remplir cette partie si votre demande concerne un programme d’expositions – merci d’insérer autant de lignes que d’expositions d’artistes professionnels :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Exposition individuelle ou collective** | **Nom de l’expo** | **Artiste(s) et œuvre(s)**  | **Dates** (début / fin) **+ Durée** | **Lieu** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

#### A remplir pour les expositions et les programmes d’exposition :

### **Actions culturelles**

Préciser ici les actions culturelles programmées, leur nature, leur durée, les publics visés.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Publics**

Préciser ici les publics visés, leurs caractéristiques *(sociales, âges, sexe, résidence, …)*; les participations financières des usagers *(politiques tarifaires, prix moyen du billet, …)* ; l’évolution des usages et des fréquentations ces dernières années …

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**Nombre de spectateurs / bénéficiaires envisagés :** Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Territoire d’action**

**Préciser ici le(s) lieu(x), commune(s) et territoire(s) de déploiement de l’exposition**

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Partenaires (publics et privés)**

Préciser ici les partenaires mobilisés pour la réalisation de l’exposition et la nature de leur engagement ou de la coopération.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**Montant de la subvention départementale sollicitée au titre de l’exposition / du programme d’exposition**

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

## Budget1 prévisionnel de l’exposition / du programme d’expositions

Budget présenté : [ ]  TTC [ ]  HT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DÉPENSES** | **Montants** | **RECETTES** | **Montants** |
| **Artistique** | **Vente produits finis, marchandises, prestations de services** |
| Honoraires artistiques exposition |  | Billetterie |  |
| Honoraires artistiques résidence |  |  |  |
| Honoraires scénographie |  |  |  |
|  |  | Participation des usagers aux actions culturelles |  |
| Voyages – Hébergements – Repas des équipes artistiques |  | Bar - Restauration |  |
| Interventions artistiques – Actions culturelles |  | Autres (détailler) |  |
|  |  |  |  |
| Achats de matières et fournitures création artistique |  |  |  |
| Achat matières et fournitures scénographie – technique (fonctionnement) |  |  |  |
| Autres achats matières et fournitures (catering, matériel action culturelle, …) |  |  |  |
| Droits d’auteur  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Technique** | **Subventions** |
| Locations technique |  | Etat (détailler) |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes personnels techniques permanent |  |  |  |
| Rémunération et charges personnels régie d’exposition CDD |  | Conseil –s Régional-aux (détailler) |  |
| Personnel extérieur et honoraires techniques |  |  |  |
|  |  | Conseil-s Départemental-aux (détailler) |  |
|  |  |  |  |
| **Communication** | Communautés de communes ou d’agglomération (détailler) |  |
| Rémunérations intermédiaires et honoraires(graphiste, attaché de presse, …) |  |  |  |
| Publicité, insertions, diffusion |  | Communes (détailler) |  |
| Catalogues, art book, ouvrages d’artistes |  |  |  |
| Réception |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Administration et logistique** | Organismes sociaux (CAF, etc. détailler) |  |
| Gestion des publics (billetterie, accueil des publics, CRM, sécurité…) |  |  |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels administratifs |  | Fonds européens (FSE, FEDER, ect.) |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels communication – relations publiques |  | L’agence de services et de paiement (emplois aidés) |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels médiation – action culturelle |  |  |  |
| Déplacements, missions |  | Autres subventions (détailler) |  |
| Assurances |  |  |  |
| Services bancaires, autres |  | Aides privées - fondations, mécénat, financement participatif, dons – (détailler) |  |
| Impôts et taxes  |  |  |  |
| Fournitures |  |  |  |
| Locations de salles |  |  |  |
| Locations autres |  |  |  |
|  |  | **Autres financements (détailler)** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL DES CHARGES** |  | **TOTAL DES PRODUITS** |  |
| **Excédent prévisionnel (bénéfice)** |  | **Insuffisance prévisionnelle (déficit)** |  |

## Contributions volontaires en nature du projet

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **86 – Emplois des contributions volontaires en nature** |  | **87 – Contributions volontaires en nature** |  |
| 860 – Secours en nature |  | 870 – Dons en nature |  |
| 861 – Mise à disposition gratuite de biens et services |  | 871 – Prestations en nature |  |
| 862 - Prestations |  |  |  |
| 864 – Personnel bénévole |  | 875 - Bénévolat |  |
| TOTAL |  | TOTAL |  |

*1 Ne pas indiquer les centimes d’euros*

*2 L’attention du demandeur est appelée sur le fait que les indications sur les financements demandés auprès d’autres financeurs publics valent déclaration sur l’honneur et tiennent lieu de justificatifs.*

*3 Le plan comptable des associations, issu du règlement CRC n° 2018-06, prévoit à minima une information (quantitative ou, à défaut, qualitative)*

**Merci de bien compléter le tableau « Autres subventions perçues par la structure et objet » situé en dernière page de ce formulaire.**

## RÉSIDENCE

Remplir cette partie si votre projet comprend une résidence.

### Nom de l’artiste / des artistes

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### Objet de la résidence

### Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### Nom(s) et adresse(s) du (des) lieu(x) de résidence

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

Dates de résidence

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Actions culturelles**

Préciser ici les actions culturelles programmées, leur nature, leur durée, les publics visés.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Publics**

Préciser ici les publics visés **par les actions culturelles**, leurs caractéristiques (sociales, âges, sexe, résidence, …) ; les participations financières des usagers (politiques tarifaires, prix moyen, …) ; l’évolution des usages et des fréquentations ces dernières années …

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**Nombre de bénéficiaires envisagés :** Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

### **Partenaires (publics et privés)**

Préciser ici les partenaires mobilisés pour la réalisation de la résidence et la nature de leur engagement ou de la coopération.

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

**Montant de la subvention départementale sollicitée au titre de la résidence**

Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.

## Budget1 prévisionnel de la résidence

Budget présenté : [ ]  TTC [ ]  HT

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DÉPENSES** | **Montants** | **RECETTES** | **Montants** |
| **Artistique** | **Vente produits finis, marchandises, prestations de services** |
| Honoraires artistiques exposition |  | Billetterie |  |
| Honoraires artistiques résidence |  | Participation des usagers aux actions culturelles |  |
| Honoraires scénographie |  | Bar - Restauration |  |
| Voyages – Hébergements – Repas des équipes artistiques |  | Autres (détailler) |  |
| Interventions artistiques – Actions culturelles |  |  |  |
| Achats de matières et fournitures création artistique |  |  |  |
| Achat matières et fournitures scénographie – technique (fonctionnement) |  |  |  |
| Autres achats matières et fournitures (catering, matériel action culturelle, …) |  | **Subventions** |
| **Technique** | Etat (détailler) |  |
| Locations technique |  |  |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes personnels techniques permanent |  | Conseil –s Régional-aux (détailler) |  |
| Rémunération et charges personnels régie d’exposition CDD |  |  |  |
| Personnel extérieur et honoraires techniques |  | Conseil-s Départemental-aux (détailler) |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Communautés de communes ou d’agglomération (détailler) |  |
| **Communication** |  |  |
| Rémunérations intermédiaires et honoraires(graphiste, attaché de presse, …) |  | Communes (détailler) |  |
| Publicité, insertions, diffusion |  |  |  |
| Catalogues, art book, ouvrages d’artistes |  |  |  |
| Réception |  |  |  |
|  |  | Organismes sociaux (CAF, etc. détailler) |  |
| **Administration et logistique** |  |  |
| Gestion des publics (billetterie, accueil des publics, CRM, sécurité…) |  | Fonds européens (FSE, FEDER, ect.) |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels administratifs |  | L’agence de services et de paiement (emplois aidés) |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels communication – relations publiques |  | Autres subventions (détailler) |  |
| Rémunération, charges sociales et taxes - Personnels médiation – action culturelle |  |  |  |
| Déplacements, missions |  | Aides privées - fondations, mécénat, financement participatif, dons – (détailler) |  |
| Assurances |  |  |  |
| Services bancaires, autres |  |  |  |
| Impôts et taxes  |  |  |  |
| Fournitures |  | **Autres financements (détailler)** |
| Locations de salles |  |  |  |
| Locations autres |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL DES CHARGES** |  | **TOTAL DES PRODUITS** |  |
| **Excédent prévisionnel (bénéfice)** |  | **Insuffisance prévisionnelle (déficit)** |  |

## Contributions volontaires en nature du projet

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **86 – Emplois des contributions volontaires en nature** |  | **87 – Contributions volontaires en nature** |  |
| 860 – Secours en nature |  | 870 – Dons en nature |  |
| 861 – Mise à disposition gratuite de biens et services |  | 871 – Prestations en nature |  |
| 862 - Prestations |  |  |  |
| 864 – Personnel bénévole |  | 875 - Bénévolat |  |
| TOTAL |  | TOTAL |  |

*1 Ne pas indiquer les centimes d’euros*

*2 L’attention du demandeur est appelée sur le fait que les indications sur les financements demandés auprès d’autres financeurs publics valent déclaration sur l’honneur et tiennent lieu de justificatifs.*

*3 Le plan comptable des associations, issu du règlement CRC n° 2018-06, prévoit à minima une information (quantitative ou, à défaut, qualitative)*

## EXPOSITION / PROGRAMME D’EXPOSITIONS / RÉSIDENCE

### Autres subventions perçues par la structure et objet

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Collectivité / Structure** | **Montant** | **Objet**(ex : fonctionnement, appel à projet pour le projet X, festival Y…) | **Subvention demandée/ obtenue** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |