

La bête

(conférence immersive sur l'homme sauvage
... dont un spécimen aurait vécu dans une forêt près de chez vous)
Tout public : à partir de 10 ans

CRÉATION Janvier 2024
- FICHE TECHNIQUE -

- 1 comédien
- 1 technicien
- En option : 1 accompagnateur (metteur en scène, chargé(e) de diffusion...)

Régie générale / Régie Son : Jérémie Morizeau - morizeau.jeremie@yahoo.fr - 06 82 37 63 00
ou Romain Ouvrard - romain.ouv@gmail.com - 06 95 09 57 16
technique@cieloba.org - 02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95

Arrivée : minimum 4h00 avant le spectacle

Déroulement du spectacle :

Durée prévisionnelle du spectacle environ 50 min sans entracte.
L'ouverture des portes et le début du spectacle se feront en accord avec le régisseur de la Compagnie.

Jauges :

En séances scolaires : 5 classes (équivalent 150 personnes)
En séances tout public : (possibilité de monter à 150 personnes, **si gradinage**)

Âge : à partir de 10 ans (niveau CM2 en séances scolaires)

Montage :

Prévoir 4h pour le montage, les réglages et le filage

Démontage :

Prévoir 1h30 pour le démontage et le chargement, à l'issue de la dernière représentation

Besoins techniques et humains :

- Accueil par une personne de l'organisation pour l'ouverture et la fermeture des portes, gestion de l'espace public, accueil du public et 1 technicien polyvalent connaissant l'équipement.
- Espace de jeu du spectacle vidé et nettoyé avant l'arrivée de l'équipe
- Si plateau équipé, pré-montage et pré-réglage du plein feu
- **Noir véritable**
- 1 espace pour stocker du matériel
- Puissance électrique : 3 prises 16A/230V monophasé

La bête

(conférence immersive sur l'homme sauvage
... dont un spécimen aurait vécu dans une forêt près de chez vous)

Tout public : à partir de 10 ans

CRÉATION Janvier 2024

- FICHE TECHNIQUE -

Plateau / Salle :

- Dimension de l'espace de jeu :
 - Ideal 7m x 6m / hauteur minimum : 4,50 m
 - minimum 5m x 4m / hauteur minimum : 3,50 m
- Prévoir une salle fermée, propre (/!\ pas de lieu de passage, pas de hall /!\)
- Le décor est constitué de mobilier et d'accessoires
 - une Table / Buffet de 160 x 60 cm
 - 4 Chaises Noires
 - Une lampe architecte de Bureau
 - Un Magnéto à Bande Akaï

Son :

- La Compagnie LOBA vient avec une partie du matériel nécessaire au spectacle (régie , périphériques , micro)
- **SALLE POLYVALENTE NON DEDIEE AU SPECTACLE et jauge de public n'excédant pas 60 Spectateurs**

Nous sommes Autonomes pour le matériel de diffusion sonore

Sinon , nos besoins en matériel de Sonorisation sont les suivants :

- **SALLE ET PLATEAU DE SPECTACLE EQUIPE**
- Prévoir un Système de diffusion de Façade Professionnel, stéréo, avec sub bass séparés adapté à la jauge de public (type L.Acoustics / DnB / Nexo)
- Prévoir un Système son de 2 enceintes à l'arrière du public, jardin et cour (type L.Acoustics X12 / Nexo PS10 R2 ...)
- Prévoir câblage et amplification en conséquence

Lumières :

- **SALLE POLYVALENTE NON DEDIEE AU SPECTACLE**

Nous Utiliserons l'éclairage de service Public de la salle dans la mesure où le comédien peut éteindre et allumer ces services en jeu et à proximité de l'espace de jeu.

Si l'éclairage de la salle n'est pas accessible ou inadapté , prévoir un éclairage général du plateau et de l'espace public , pouvant être éteint par le comédien dans l'espace .

Nous ramenons en complément 2xPAR 20 , 4xPAR 56 et 1xF1 + Pied et platines + 1 console Manuelle avec Bloc 16A intégré .

- **SALLE DE SPECTACLE EQUIPEE**

Prémontage d'un plein feu chaud face + contre réglé sur un rectangle de 7m x 6m en partant du bord plateau et flouté, et un éclairage publique , graduable en régie + 1 Console Lumière

Nous ramenons en complément 2xPAR 20 , 4xPAR 56 , 1xF1 et 1x Lampe de Bureau + Pied et platines que nous intégrerons à vos gradateurs et console sur 5 circuits.

Dans tous les cas de figure , nous demandons des prolongateur électriques de différentes longueur , en nombre .

Cycle sur le VIVANT

La bête

(conférence immersive sur l'homme sauvage
... dont un spécimen aurait vécu dans une forêt près de chez vous)

Tout public : à partir de 10 ans

CRÉATION Janvier 2024

- FICHE TECHNIQUE -

Divers :

- 1 Table de régie , idéalement 150 x 80 cm
- 1 Escabeau permettant le réglage des ponctuels lumière
- 1 loge chauffée si possible avec douche équipée / Petite collation (fruits secs, fruits, jus d'orange, eau...)
/ Boissons chaudes (thé, café...) / Serviettes en loge

Régimes alimentaires :

Christophe Gravouil : intolérance à l'œuf dur

Jérémie Morizeau / ou Romain Ouvrard : RAS

Cycle sur le VIVANT

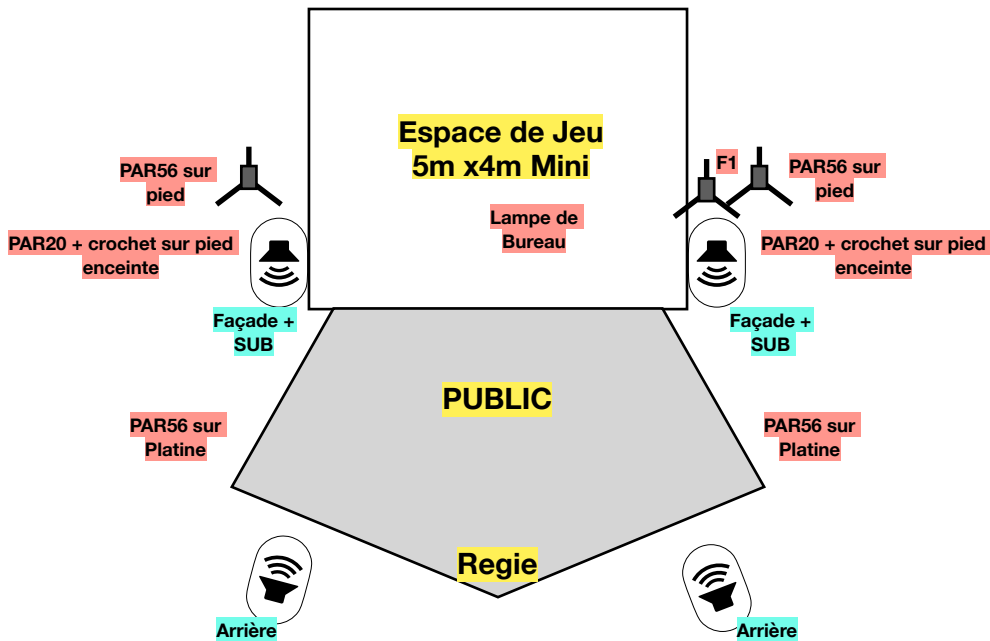
La bête

(conférence immersive sur l'homme sauvage
... dont un spécimen aurait vécu dans une forêt près de chez vous)

Tout public : à partir de 10 ans

CRÉATION Janvier 2024

- FICHE TECHNIQUE -



SAUVAGE

CRÉATION 2023

- Dossier Technique -

Équipe Compagnie LOBA :

- 1 comédienne
- 2 régisseurs
- 1 metteur en scène ou accompagnateur de la compagnie (sous réserve)

Contact technique :

Régie : recrutement en cours – 06 74 94 05 95

Arrivée : minimum 8h00 avant le spectacle

Déroulement du spectacle :

Durée du spectacle environ 1h sans entracte.

Jaage : 250 à 300 personnes séances scolaires et séances tout public

Temps de montage et personnel demandé :

- Pré-montage/implantation lumière, boîte noire et frise en amont de l'arrivée de l'équipe.
- 2 services de 4h pour réglages, calages, filages avec 2 techniciens lumière, 2 plateau, 1 son.
- Pré-montage : Son : système câblé et calé - Lumière : plan lumière monté, câblé et patché.
- Plateau : pendrillonage identique au plan lumière.
- Le plateau devra être accessible 2h avant l'entrée du public pour l'échauffement.
- Démontage 2h avec 4 techniciens du lieu.
- **Transport et parking :** L'équipe se déplace en camion + remorque, l'organisateur devra prévoir un garage ou un emplacement réservé et sécurisé pour la remorque (dimensions : 4 x 2 m).

Plateau :

- Dimension plateau idéal de jeu : 10 m d'ouverture (mini. 8 m) x 9 m de profondeur (mini. 7 m)
- Hauteur sous perche minimum 6 m
- Boîte noire à l'italienne
- Sol noir ou recouvert d'un tapis de danse noir (idéal Les jardin cour).

Compagnie LOBA/Annabelle Sergent

3 Boulevard Daviers, 49100 Angers

02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95 / spectacles@cieloba.org

Lumière :

- 40 circuits traditionnels
- 9 découpes 613 SX
- 17 découpes 614 SX
- 1 PC 2KW
- 2 PC 1KW
- 9 PAR 64 CP62
- 1 PAR 64 CP60
- 4 pieds à 1m65 et 4 pieds à 1m80
- 2 platines et un pain de 18KG
- Régie autonome (pc équipé de ETC EOS de la Compagnie), en salle.
- Les lignes de 101 à 155 et de 300 à 322 sont occupées pour nos drivers Leds, merci de libérer ces adresses pour éviter les conflits dmx.
- Prévoir dmx 5 points + Alim au sol à cour. (Boosté)
- La Cie fournit le projecteur asservi (Pixie Led Wash), les barres de Stripled, les diodes, les relais électro-aimants (tiré/laché), le répartiteur DMX avec les câbles et la première machine à brouillard, **fournir la deuxième (Unique 2)**

Scénographie :

- La scénographie est composée d'un gril avec 27 bâtons suspendus (Cie) accrochés sur 3 perches, d'un cyclorama (Cie) et d'un tulle (Cie) hauteur 6m, d'un tapis de danse miroir mobil sur servomoteur (Cie) et d'une frise de 2,20m pour le cyclo (Cie).

Plateau :

- 4 frises et 6 plans de pendrillons (voir plan).

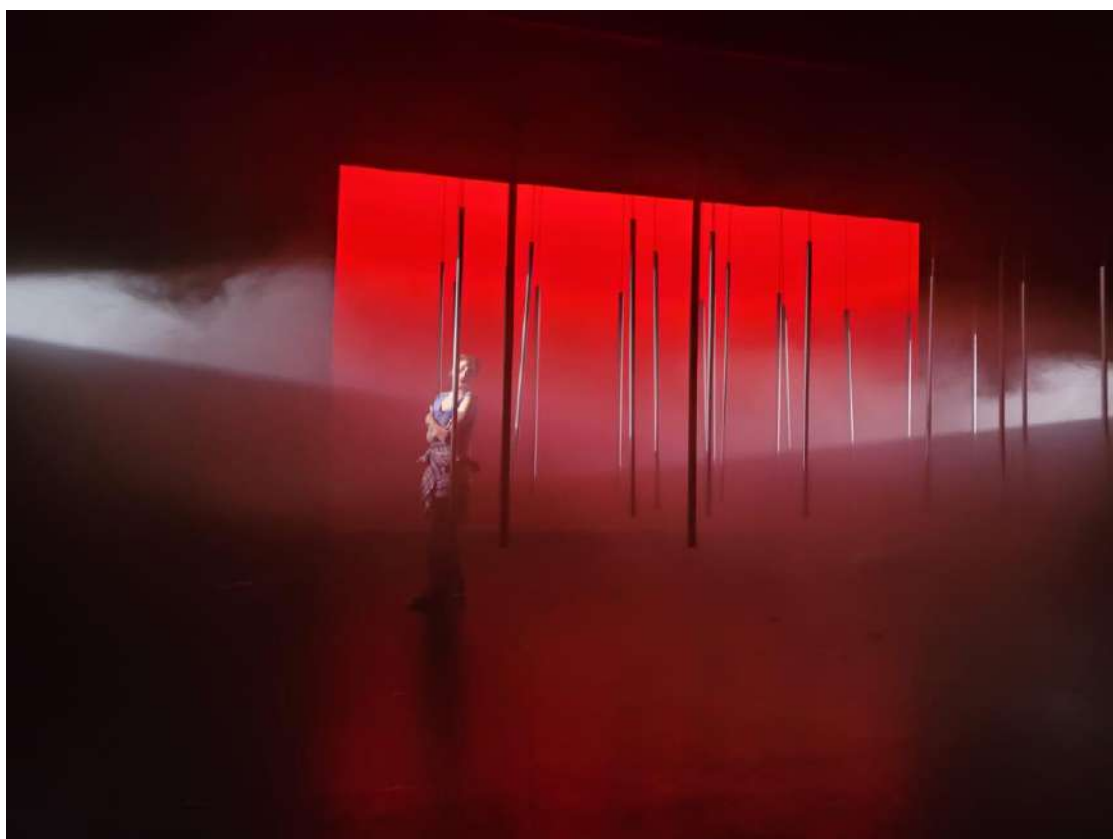
Son :

- 1 diffusion adaptée à la salle avec sub préalablement installé et calé.
- 1 diffusion lointain (L.R.) side HP 15 pouces sur pieds.
- 1 console numérique (idéal), régie en salle.
- Prévoir 2 piles LR6 1,5V par représentation.

Matériel de la Compagnie :

- Régie sur Mac équipé de Ableton LIVE
- Carte Son 4 sorties (LR face- LR Lointain)
- 1 micro HF DPA avec adaptateur SHURE (comédienne)
- 1 émetteur récepteur SHURE UR1

Photos de la scénographie :



Compagnie LOBA/Annabelle Sergent
3 Boulevard Daviers, 49100 Angers
02 41 27 36 00 / 06 74 94 05 95 / spectacles@cieloba.org