

SOLI

m a n i a

Titre provisoire

La
Grive

Fiche technique provisoire

Régie spectacle : François Poppe : francoispoppe.regie@hotmail.fr - 06 75 21 15 06

Informations pratiques

Nous envisageons de performer dans des espaces distincts.

Exploiter pour chaque solo des endroits propres aux gymnases tels que :

l'espace multi-sports, le vestiaire, la tribune, l'extérieur...

En y ajoutant pour chacun quelques éléments scénographiques si nécessaire.

Profiter de ces lieux, de leurs particularités physiques et symboliques.

Ce spectacle est constitué de 4 soli, de 17 minutes chacun,

les spectateurs seront répartis en 4 groupes déambulant de solo en solo.

- voir le déroulement page 5 -

Durée du spectacle : 1 h 30 min (sans entracte)

Jauge : 140 personnes maximum, séances scolaires et tout public, répartis en 4 groupes de 35.

Âge : En tout public et en scolaire, à partir de 14 ans.

Équipe :

- 4 artistes
- 1 technicien
- 1 metteur en scène ou accompagnateur de la compagnie

Transport et parking :

L'équipe se déplace en camionnette avec notre matériel et voiture et / ou train,
l'organisateur devra prévoir 1 à 2 place(s) de stationnement.

Salle : Gymnase

Nous utiliserons différents espaces choisis par nos soins,

- soit en amont sur photos et échange téléphonique, ou visite des lieux si proximité.
- soit à notre prise de possession des lieux
- salle multi sports : 2 espaces distincts dont 1 idéalement avec gradin (2 x 70 spectateurs)
alternativement « **Martin Fourcade** » et « **Richard Virenque** »
- 1 espace avec douche, ou couloir + porte « vestiaire » (35 spectateurs) « **Dick Fosbury** »
- 1 salle gymnastique avec tapis ou Dojo (35 spectateurs) « **Marie José Pérec** »

L'Organisateur prévoit, avant l'arrivée de l'équipe,

- les assises pour le public (gradinage / coussins / chaises / bancs/ tapis),
- moquettes de protection si nécessaires pour la circulation du public
- une **salle chauffée le jour J** (pour répétition, échauffement et habillage/maquillage).
- une loge propre avec du chauffage en hiver, un miroir, 4 serviettes et un point d'eau
- un catering pour 5 personnes : *boissons chaudes et fraîches, fruits, fruits secs, gâteaux, chocolat...*

L'Organisateur prévoit également l'équipe d'accueil du public

Déroulement du spectacle / accueil du Public :

- à l'accueil et / ou contrôle, le public sera réparti en 4 groupes équivalents , chaque groupe sera identifié par tickets de couleur.
(voir répartition des groupes dans le tableau ci dessous)
- Depuis l'accueil et à la fin de chaque SOLO, chaque groupe devra être guidé vers le SOLO suivant, tenant compte du déroulé et de la configuration des lieux.
- Le déroulé propre à chaque groupe sera remis à chacun des 4 « coach »
- l'ensemble du public sera regroupé dans le multi-sport pour un final avec tous les artistes.
(final de quelques minutes, public debout)

Détail des assises à fournir :

selon configuration des lieux (voir propositions plan multisports)

- Multi-sport : **Espace 1** « Martin Fourcade » : **idéalement gradin du lieu : 70 spectateurs**
ou : 25 coussins + 32 places (chaises ou bancs) + 13 debout.
- Multi-sport : **Espace 2** « Richard Virenque » : **70 spectateurs** en $\frac{3}{4}$ de cercle:
20 coussins + 34 places (chaises ou bancs) + 16 debout maxi.
- **Espace 3** « Dick Fosbury » : **35 spectateurs** : chaises et/ou bancs.
- **Espace 4** « Marie José Pérec » : **35 spectateurs** : idéalement DOJO
ou autre salle avec tapis de sol, public allongé,
(+ quelques assises pour personnes ne pouvant s'allonger).

Si présent dans le lieu, il est aussi possible d'utiliser du matériel propre aux gymnases pour une partie des assises : step, tapis , tapis épais, plinth gymnastique, ...

Nous pouvons fournir 25 coussins.

Matériel et personnel demandé

- Nous aurons besoin de descendre les panneaux de basket, à prévoir si commande électrique à clef.
- Prévoir le nécessaire de nettoyage des tapis de danse (seau, balai, serpillière, produit)

Éclairage :

Alimentation électrique demandée (monophasé) :

- espace 1 et 2 : salle multi sports : 2 prises 16A/230V (*voir plan exemple*)
- espace 3 : grand vestiaire, couloir ou salle avec 1 porte hors accès public : 1 prise 16A/230V
- espace 4 : type Dojo : 1 prise 16A/230V

Projecteurs :

- éclairage public intérieur et extérieur (si nécessaire).
- *espace 1* : 1 pied 3m minimum avec 2 PC (650w mini) avec volets, ou Découpes 750W
- *espace 2* : idéalement 1PAR LED avec Zoom, type Par Rush 2 (ou PC 2KW)
- *espace 3* : *éclairage du lieu*
- *espace 4* : Nous apportons quelques projecteurs
- prolongateurs 10/16A : longueurs en fonction de la position des prises disponibles :
- voir plan - 3x20m, 3x10m, 3x5m, 5 multiprises.

Son :

- espace multi sports : 2 enceintes 12 pouces sur pieds amplifiées ou avec ampli et Mix, + câblage complet (*attention aux longueurs !*)
source fournie : ordinateur ou téléphone portable

Montage / réglages :

Prévoir 4 heures avec 1 technicien polyvalent, connaissant le lieu de représentation, participant au déchargement, montage, dont 1h30 pour le filage technique / mouvements public.

Démontage :

1 heure avec 1 technicien polyvalent, (démontage et chargement)

Personnel d'accueil du public :

à minima : 4 personnes (1 par groupe) pour guider les déplacements du public d'un SOLO à l'autre.

RDV 1h00 avant l'entrée public pour prise de connaissance des lieux et des parcours.

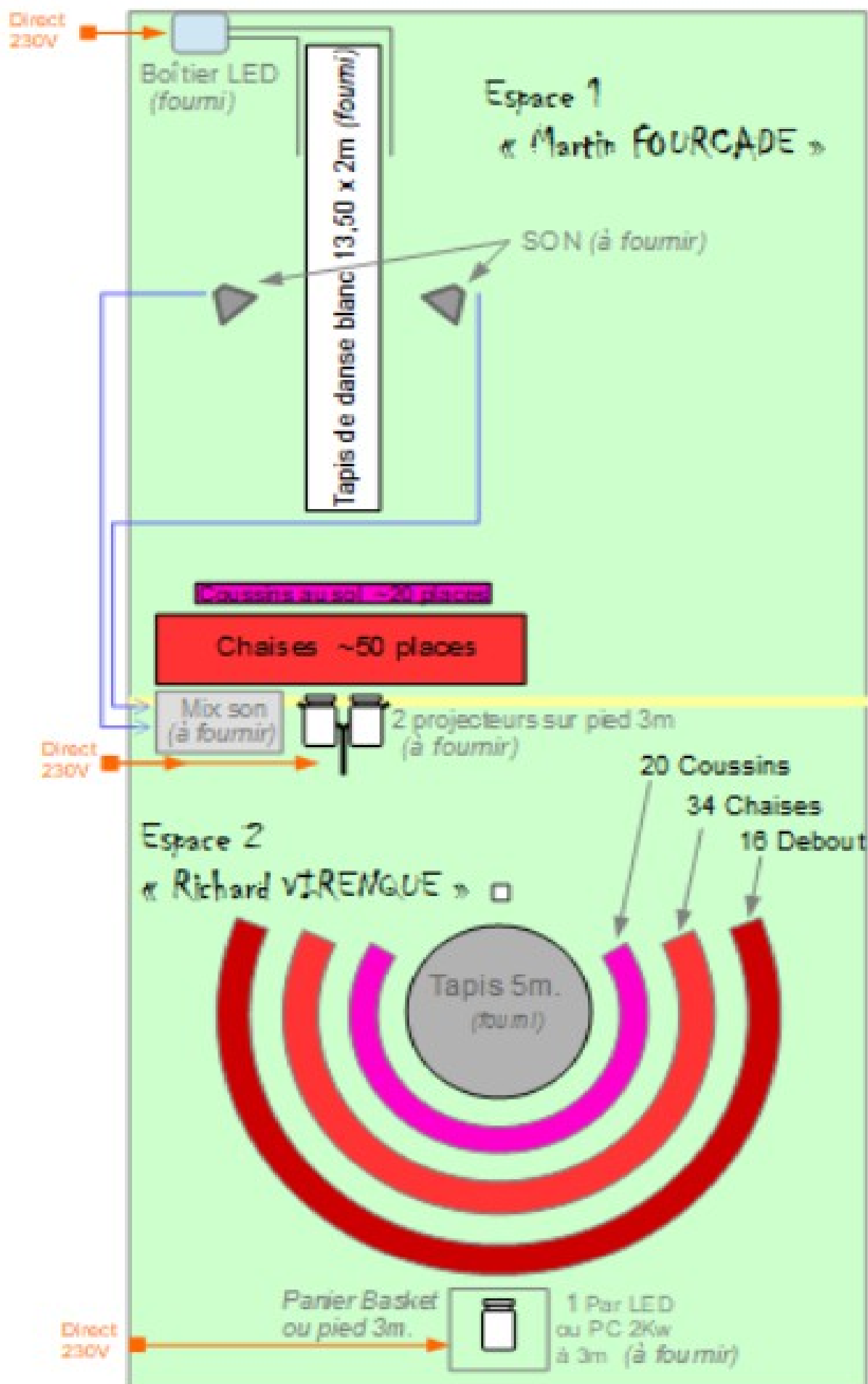
N'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur.

Déroulement du spectacle

L'ouverture des portes, l'extinction et rallumage des lumières se feront en accord avec le régisseur de la Cie

	<i>Accueil du public / répartition en 4 groupes de 35 spectateurs</i>		
<i>Heure</i>	<i>Groupes / Nb</i>	<i>SOLO</i>	<i>Espace</i>
H 0 <i>Début spectacle</i>	équipe A + équipe B 70	« Martin Fourcade »	Multi-sport Espace 1
	équipe C 35	« Marie-José Pérec »	DOJO / ou autre / Espace 4
	équipe D 35	« Dick Fosbury »	Vestiaire / ou autre / Espace 3
H +17 min	<i>Rotation des groupes</i>		
H +22 min	équipe A + équipe B 70	« Richard Virenque »	Multi-sport Espace 2
	équipe C 35	« Dick Fosbury »	Vestiaire / ou autre / Espace 3
	équipe D 35	« Marie-José Pérec »	DOJO / ou autre / Espace 4
H +39 min	<i>Rotation des groupes</i>		
H +44 min	équipe A 35	« Marie-José Pérec »	DOJO / ou autre / Espace 4
	équipe B 35	« Dick Fosbury »	Vestiaire / ou autre / Espace 3
	équipe C + équipe D 70	« Martin Fourcade »	Multi-sport Espace 1
H +61 min	<i>Rotation des groupes</i>		
H +66 min	équipe A 35	« Dick Fosbury »	Vestiaire / ou autre / Espace 3
	équipe B 35	« Marie-José Pérec »	DOJO / ou autre / Espace 4
	équipe C + équipe D 70	« Richard Virenque »	Multi-sport Espace 2
H +83 min	<i>Réunion des groupes / Final</i>		Multi-sport
H + 90 min	FIN		

SOLI MANIA – Exemple implantation salle Multisports



SOLI MANIA – Exemple implantation salle Multisports – avec gradins

