

Fiche technique -
MAJ 03/02/2025

ALTER

CONTACT TECHNIQUE

Romain Mulochau - 06 78 16 77 90 / mulosho@gmail.com

PLATEAU

Dimensions de la scène

Idéal : Ouverture : 10m / Profondeur : 9m / Hauteur : 7m
Minimum 7m / 8m / 4m

Sol

Attention ! Il est très important d'avoir un sol plan, Le decor est une structure tournante sur roulette.

Plancher plan, noir mat ou tapis de danse noir

Pendrillonage

Pendrillonage à l'italienne noir.
Rideau de fond de scène noir.

LUMIERE

Merci de prévoir le matériel suivant :

Puissance

Nombre de gradateurs 2kw : 30

Projecteurs

12 PC 1kw
13 PAR 64 CP62
7 découpes courtes 613 (pas d'iris ni de porte gobos nécessaires)
2 platines de sol
2 pieds projecteurs
Gaff alu.

Régie

La Cie amène sa propre régie lumière (ordinateur), raccordement en DMX 5 points.

Réseaux

Le decor est pilotable en artnet via WiFi. Il faut donc être très vigilant aux pollutions et **couper tout système pouvant perturber cette communication :**

- WiFi public
- WiFi des bureaux administratifs
- Réseaux téléphoniques sur IP
- WiFi Technique
-
-

Un diagnostique réseau positionné au centre du plateau, avec une application genre « netspot » (que vous trouverez sur le drive technique du spectacle) est plus que conseillé !

Nous venons avec nos propres système réseau (routeur, switch, ...) **mais aurons besoin d'une liaison RJ45 entre la régie et le plateau. Nous avons les adaptateurs ethercons.**

Fumée /Brouillard

Nous apportons notre propre machine à fumée. Selon les dimensions de l'espace scénique il pourra toutefois être nécessaire de **fournir une machine à brouillard professionnelle pilotable en DMX.**

Penser à **désactiver tous systèmes de détection de fumée** dans l'espace de la représentation pendant notre présence au plateau (installation, répétitions, représentation, ...).

Voici un plan général ci dessous. Un plan de feu adapté au lieu d'accueil vous sera communiqué par le régisseur de la cie,. Merci de lui envoyer, le plus rapidement possible, plans, fiche technique, liste de matériel, et toutes les informations nécessaires du lieu de représentation.

ALTER

Légende



PC 1kw



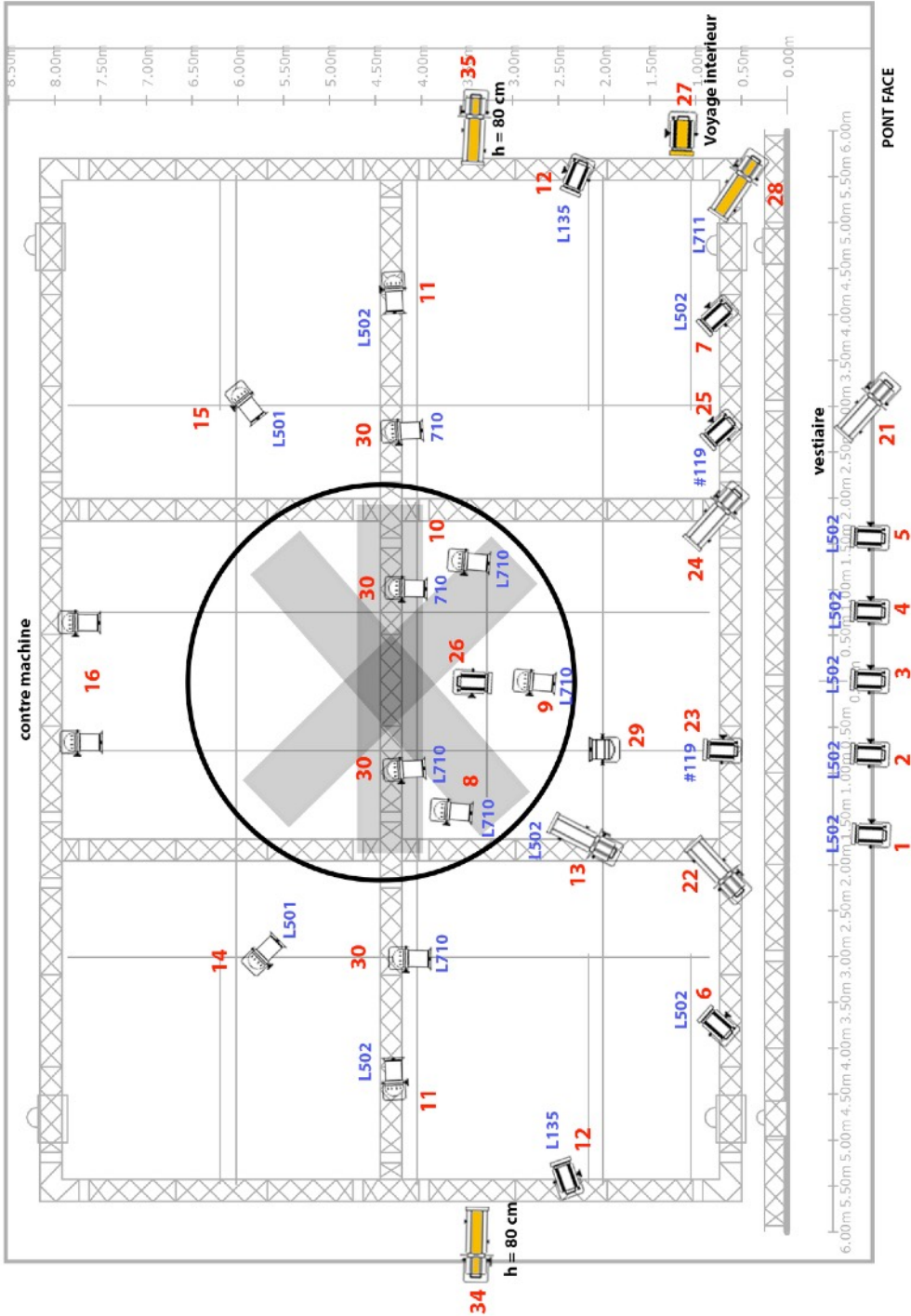
PAR CP62



Découpe 613sx



611 ou 612 (je sais ça n'existe plus) ou F1 à default



SON

Diffusion

Fournir **2 systèmes de diffusions de qualité professionnelle** :

1 diffusion stéréo en façade avec deux enceintes + sub de type Lacoustic, D&B, Nexo... de puissance adapté à la jauge du public.

1 Retour en fond de scène, posé au sol sur un aux.

Mixage

Nous venons avec un ordinateur et une carte son.

Fournir **1 console son professionnelle**, numérique type SQ5, QL1, QU16, ... disposant **au minimum de 8 entrées et 8 sorties**, et pouvant gérer le délai sur chaque sortie.

Micro

Besoin de deux micro statiques type KM184 sur petit pieds sans perchettes, positionnées en avant scène à jardin et à cour.

NETTOYAGE

Nous utilisons du talc qui peut rendre le sol glissant, merci de prévoir de quoi nettoyer, au minimum un aspirateur et une serpillière.

LOGES

Loges pour 5 personnes avec miroir, table et fer à repasser accessible dès notre arrivée.

Un point d'eau, une douche et des toilettes devront être accessibles durant toute notre présence.

Cet espace devra être sécurisé, non accessible au public et fermant à clé.

Merci de prévoir, pour les temps de montage, réglage, un petit catering composé de gâteaux, fruits, boisson fraîches, jus de fruits, etc... Rien de très spécial, vous pouvez faire comme vous le sentez.

REPAS

L'équipe comporte 1 végétarien (pas de viande, ni de poisson).

Merci de prévoir des repas pour 5 personnes le midi et le soir.

Si représentation en journée uniquement : repas pour 7 personnes le midi seulement.

HÉBERGEMENT

Selon les conditions de programmation (horaire, distance par rapport à Angers, ...), il pourra être nécessaire de prévoir un hébergement pour 5 personnes. À discuter ensemble.

PLANNING

Le pré-montage de la lumière et de la boîte noire doit être prévu par l'équipe du lieu de représentation avant l'arrivée de la Cie.

Si représentation en matinée :

Jour J			
	09h00	Arrivée de la Cie	1 régisseur Lumière + 1 électro
	09h30	Installation décor (2h30)	
	12h00	Installation régie + réseau	1 régisseur lumière + 1 électro
	12h30	Pause - Repas	
	13h30	Fin réglage lumière	1 régisseur lumière + 1 électro
	16h00	Réglage son (30mn)	1 régisseur son
	16h30	Raccords (2h30)	
	19h00	Pause	
	20h00	Entrée public	
	20h30	Représentation	
	22h00	Démontage	
	23h30	Fin de journée	

Ce planning est à titre indicatif et il est évidemment possible d'en discuter ensemble.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession et regroupe les besoins nécessaires à la bonne réalisation du spectacle.

Aucune modification ne pourra y être apportée sans notre accord préalable.

Toutefois, nous sommes ouvert.e.s à la discussion et serions ravi.e.s de pouvoir dialoguer ensemble d'éventuelles adaptations.