

FICHE TECHNIQUE **L'Etoile de Philomène**

Cie Six monstres

Création originale : Novembre 2023

Première Avrillé Salle Georges Brassens 14 et 15 Novembre

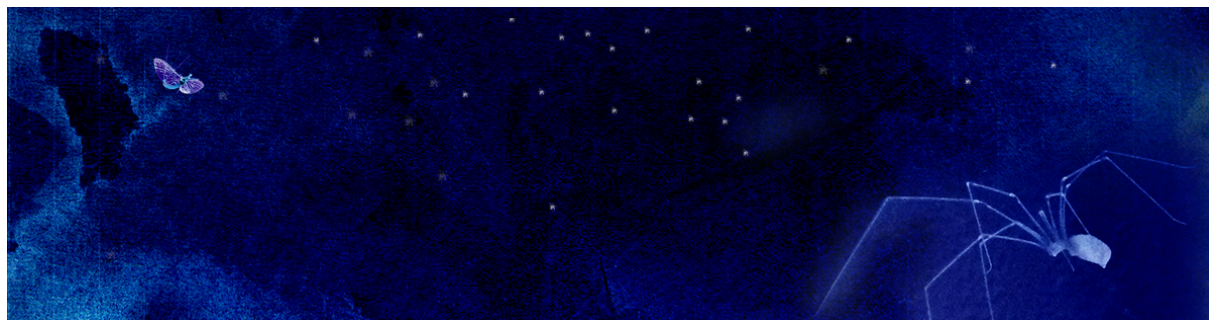
Interprètes : *Simon Astié / Niels Behning*

Mise en scène : *Juliette Heringer*

Régie : *Gwénaél Labarta*

Contact Cie : *Simon Astié 06 74 57 99 78*

Mise à jour le 23/01/2024



PLATEAU :

Un espace de jeu de 8 mètres d'ouverture par 6 m de profondeur est nécessaire à minima.

Le plateau sera recouvert de tapis de danse noir mat.

Nous utiliserons la cage de scène avec pendrillonage à l'italienne et fond noir.

Une grande frise cadrera l'écran de projection blanc compagnie.

Le côté brut et donc à nu du plateau est possible aussi pour ces teintes noires grises et structures apparentes, à voir donc en fonction de chaque lieu car **L'Etoile de Philomène** peut s'adapter et se diffuser dans des lieux atypiques où il a déjà joué (Bibliothèque... Ou autre).

Frises demandées pour masquer les sources lumière.

Un écran compagnie de 4.60 m X 2.75 m sur structure métal sera centré au plateau.

Un autre écran compagnie de 1 m carré mobile sur roulette sera aussi au plateau.

Une table musicale à jardin 1 m X 1 m sera apporté par la compagnie

Un VP LED Cie à 3.80 m à la face de l'écran

Prévoir une loge pour 2 personnes proche du plateau avec chauffage et toilettes.

Deux serviettes de bains sont demandées.

La mise du spectacle se fait avec les deux comédiens.

Retardataires non acceptés par les entrées salle en bas de gradin.



Dispositif technique (table musicale à jardin écran de projection + écran mobile)

LUMIERE en Version GRANDE SCENE:

Sources demandées :

2 PROJECTEURS LED apportés par la compagnie sur pieds compagnie

3 PC 2KW avec volets

2 Découpes 1 KW type 613 SX

2 Découpes 2 KW type 714 SX

5 PC 1 KW

6 F1 30 W BT Compagnie ou Lieu d'accueil

2 PAR 64 CP 62

2 PAR 64 CP 61

2 Platines de sol bois noir mat

1 Eclairage de salle Graduée

15 dimmers 2 Kw en tout et 2 direct 230 V

7 Pieds fins de projecteurs ou stand

Cablage DMX (pour relier de votre ligne plateau au boîtier 4 voies direct + Câblage PARALEDS)

Gélatines à mettre à disposition : Lee 715 / Lee 202 / Lee 162 / Lee 242

Merci de mettre à disposition un DMX en régie pour relier Millumin à vos gradateurs via un boîtier ENTEC PRO

LA CONDUITE LUMIERE SERA ENVOYE DE LA REGIE PAR Gwenael Labarta

AXES DE LUMIERES Gérés par les gradateurs de salle :

(Cf Notes de réglage plus bas)

- 5 X PC 1 KW FACE (5 Gradateurs Circuits 1 à 5)
- 2 X PARS 64 CP 61 Lee 162 Latéraux sur pieds (1 Grada Circuit 6)
- 2 X PARS 64 CP 62 Lee 715 Latéraux sur pieds (1 Grada Circuit 7)
- 2 X Découpes 613 SX Lee 242 Latéraux sur pieds (1 Grada Circuit 8)
- 2 X Découpes 714 SX Lee 202 et W en accroche porteuse (2 Gradas Circuits 9 et 10)
- 6 X F1 BT 30 W Sur platine ou pied ou direct structure (All sur Grada 11)

- 3 X PC 2 KW CONTRES (3 Gradateurs Circuits 13 à 15)
- 1 Eclairage de salle Gradué (Circuit 100)

AXES DE LUMIERES Gérés par le plateau :

- 2 Ligne direct 230 V Alimentation (1 à JARDIN l'autre à COUR)
- 2 X PARALEDS CIE (Circuit 101 à 114)
- LED Lampe Boule à facette jardin (Circuit 21)
- LED Lampe Boule à facette cour (Circuit 22) *en version petite salle
- LED Canon à projection sur pied (Circuit 23) *branché sur boîtier 4 voies de direct Cie
- LED Praxinoscope (Circuit 24) *branché sur boîtier 4 voies de direct Cie

LUMIERE en Version PETITE SALLE:

En petite salle, la compagnie Six monstres apportera tout le kit lumière (Projecteurs et rallonges)

- 6 F1 30 w
- 6 PAR 30
- 4 X Lampes LED sur secteur
- 2 Mini decoupe ou BT pour latérales
- 2 PC 500 W

Beaucoup de jeu de lumières par les comédiens eux-mêmes (utilisation de lampes LED portatives).

Merci de fournir :

- GAFF Noir MAT
- GAFF Alu Noir
- Blackfoil Noir Mat
- Scotch blanc pour repérage décor au sol

SON :

Niels est manipulateur et musicien.

Il dispose d'une table sonore de travail au plateau sonorisée par 3 microphones piezos (Compagnie) et 2 overhead (Shure Bg 4.0 compagnie) et un micro chant compagnie SM58.

Backline pieds micros bienvenue.

D'autre part des pistes d'ambiance son seront joués à partir d'un Axoloti.

Une PC 16 A dédié au son sera nécessaire au plateau donc pour l'alimentation son.

En fonction des salles et pour des jauges à partir de 100 personnes il faudra prévoir une diffusion façade adapté à la salle avec retours plateau.

Une paire d'XLR partira du plateau pour rejoindre votre système de diffusion façade.

Deux retours plateau latéraux seront nécessaires.

Simon de son côté conteur et manipulateur sera sonorisé par un SM58.

Aucun besoin de micros statiques.

Matériel fournit par la compagnie :

- 2 micro electret type Shure BG4 AKG 535
- 2 micro voix type Sennheiser E855
- Table sonore équipée en capteur piezzo
- Paire d'enceintes amplifiées 15 " Yamaha qui font office de diffusion et de retours
- Table de mixage analogique Mackie CR1642VLZ

Matériel demandé :

- 10 câbles XLR-XLR "microphone " 10 mètres
- 5 câbles XLR-XLR « microphone " 5 mètres
- 3 pieds de micro avec perchette
- Diffusion de face adaptée et 2 retour plateau en cas de grosse jauge

PLANNING DE TRAVAIL :

La compagnie est très autonome et tourne avec son Régisseur Gwenaël Labarta
Néanmoins un technicien polyvalent SON et LUMIERE est nécessaire le jour du montage et lors des représentations de la cie.

Temps de montage : 4 H

Temps de réglages calages video et images, balance son : 4 H

Temps de mise avant chaque spectacle : 30 minutes

Temps de la performance : 45 min

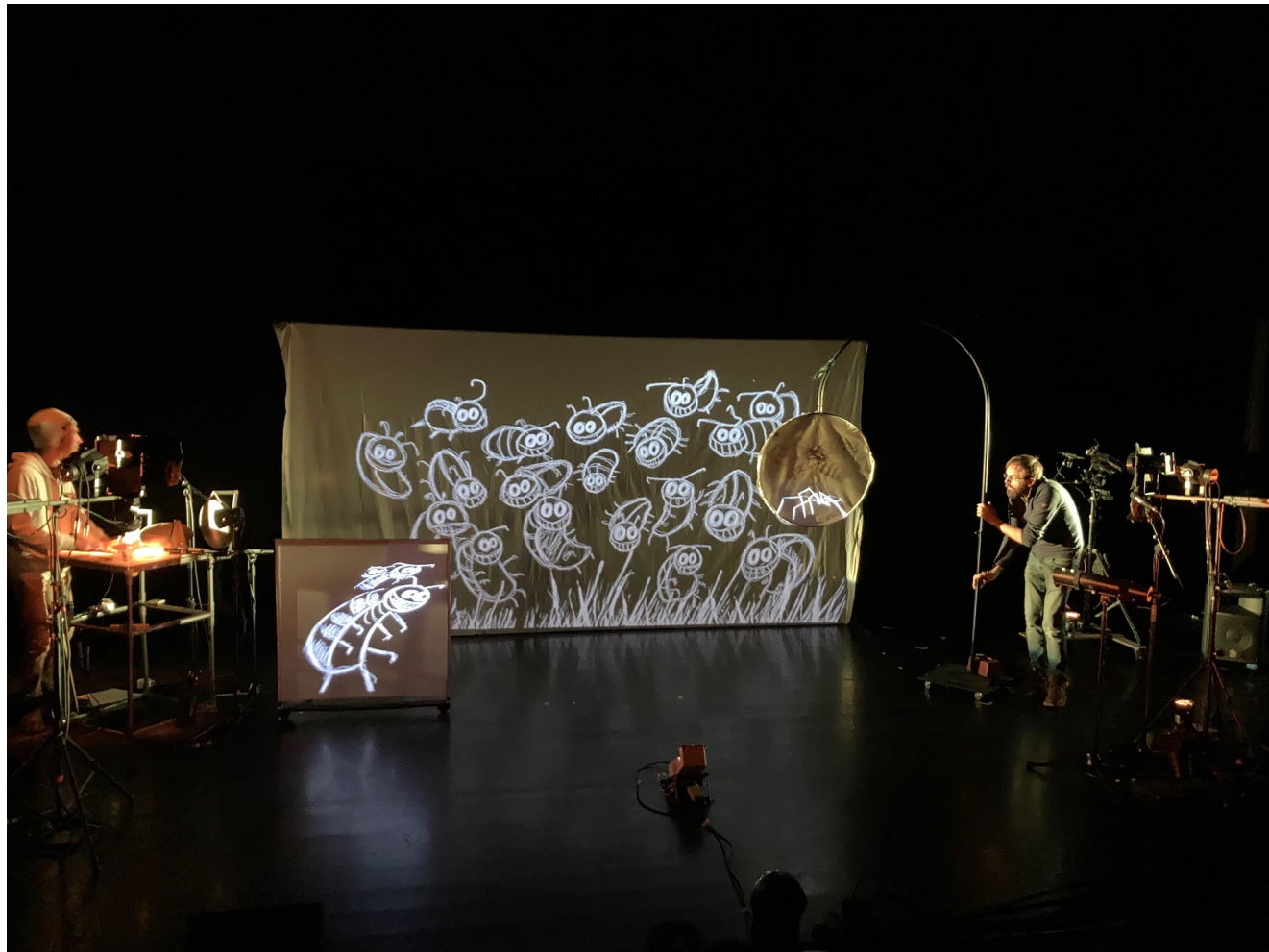
L'étoile de Philomène Cie Six monstres

Catering apprécié.

Régime non végétarien.

Café, thé, eau, jus de fruit.

NOTES REGLAGES LUMIERE (Version GRANDE SALLE)



- Face -> **Circuit 1 à 5** En Lee 162
 - Plutôt serrée, du pied de l'écran au bord plateau sans prendre les pendrillons en italienne à jardin et cour
- Découpe 2 KW 714 SX Niels -> **Circuit 9** En White
 - Douche sur la table, carré de 1m50 légèrement flouté avec le côté jardin en biais
Prendre Niels avec la tête debout derrière son endroit de jeu
- Découpe 2 KW 714 SX Simon -> **Circuit 10** En Lee 202
 - Douche, carré de 1m50 légèrement floutée
- 3 PC 2 KW Contres jour -> **Circuit 13 à 15** En Lee 715
 - Volets sur les 3 projecteurs. Ouvrir large pour déborder puis couper du pied de l'écran au bord plateau. Bien rentré à l'intérieur à jardin et à cour

- PAR sol chaud -> **Circuit 6** En Lee 162
 - Latéraux CP 61 Banane horizontale Prendre le point chaud comédiens plateau en évitant le sol
- PAR sol froid -> **Circuit 7** En Lee 715
 - Latéraux CP 62 Banane horizontale Prendre le point chaud comédiens plateau en évitant le sol
- Découpes sol -> **Circuit 8** En Lee 242
 - Latéraux Découpes cadrés au couteau sur le plateau sans prendre le sol ni l'écran et ne pas dépasser le rideau d'avant-scène

PHOTO INSTALLATION F1 JARDIN (Niels Musicien instrumentiste bruitiste)

- 1 F1** fixé sous le **PARALED** face mains
- 1 F1** Sur pied stand face mains
- 1 F1** Sur platine contre plongée Tam tam (Gong)



PHOTO INSTALLATION F1 COUR (Simon Narrateur)

1 F1 Sur platine contre plongée Face Simon

1 F1 Sur platine contre plongée PARALED

1 F1 Vissé dans la structure mobile contre plongée PRAXINOSCOPE



La régie lumière sera envoyé via Millumin par un ordi compagnie.

Merci de prévoir un câble DMX 5 point pour raccorder le signal DATA au boîtier ENTEC PRO.

Il faudra également raccorder en DMX le boîtier 4 voies de direct posé au plateau qui permet les allumages ON Off du praxinoscope et du canon à projection équipé de lampes LED.

Les PARALEDS cie sont alimentés aussi en DMX.

Merci dans la mesure du possible de coupler directement tous les circuits ayant le même circuit.

Millumin ne gérant pas le patch de plusieurs dimmers sur un seul circuit.

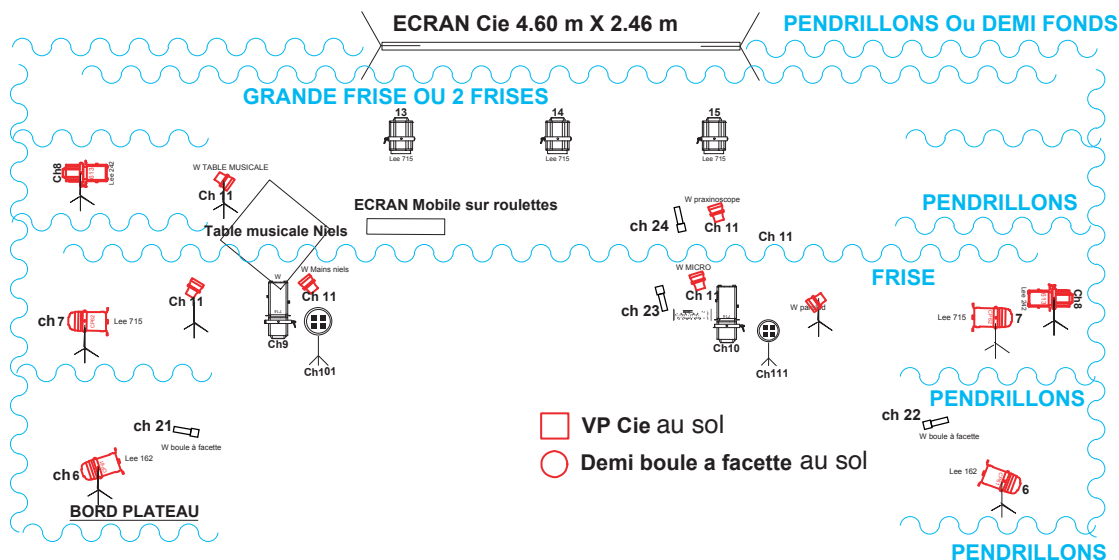
PLAN DE FEUX :

PLAN LUMIERE CIE 6 monstres
Spectacle L'ETOILE DE PHILOMENE
Simon Astié / Niels Behning
Creation lumière : Guillaume Fevrier
PLAN DE BASE 18 janvier 2024

largeur plateau minimum : 7m
profondeur plateau minimum : 4m

matériel fourni par la cie Six Monstres :
- VP
- torches LED
- bloc de puissance pour LED
- projecteurs LED

RIDEAU DE FOND DE SCENE



Le Plateau sera recouvert d'un tapis de danse noir mat

8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8

Lee 162 Ch1

Lee 162 Ch2

Lee 162 Ch3

Lee 162 Ch4

Lee 162 Ch5

LEGENDE THV Projecteurs

Channel



3 X PC 2 KW RJ 329



5 X PC 1 KW



2 X DECOUPE 714 SX



2 X DECOUPES 613 SX



2 X PAR 64 CP 61



2 X PAR 64 CP 62



projecteur LED (cie Six Monstres)



4 X F1 BT 30 w sur platine de sol



Ch 7

Les projecteurs F1 en rouge seront montés au sol sur platine de bois noire mate ou sur pied wind up



torche LED sur platine (cie Six Monstres)



bloc de puissance direct (cie Six Monstres)

ECRAN de projection (cie Six Monstres)

Mise à jour du plan le 23/01/2024