

Pré-fiche technique (Spectacle en cours de création)

Cie Les 2 Apaches / Jeux de massacres (Eugène Ionesco)



Mise en scène : Fabien Doneau

Jeu : Aude Lejeune / Thomas Drelon / Sophie Renou / Jean Noël Lefèvre /
Hélène Poussin / Anthony Moreau / Clémence Solignac / Charles Le mâle
Jean Pierre Morice / Orane Palmieri /

Lumière : Stéphane Bazoge Tél : 06 63 68 83 81 / Mail : tristan.z@hotmail.fr

Régie Plateau & son : Jean Christophe Bellier Tél : 06 79 24 05 23
Mail : jc.bellier@gmail.com

Diffusion : Elodie Biardeau Tél : 06 22 18 32 98
Mail : elobiardeau@hotmail.fr

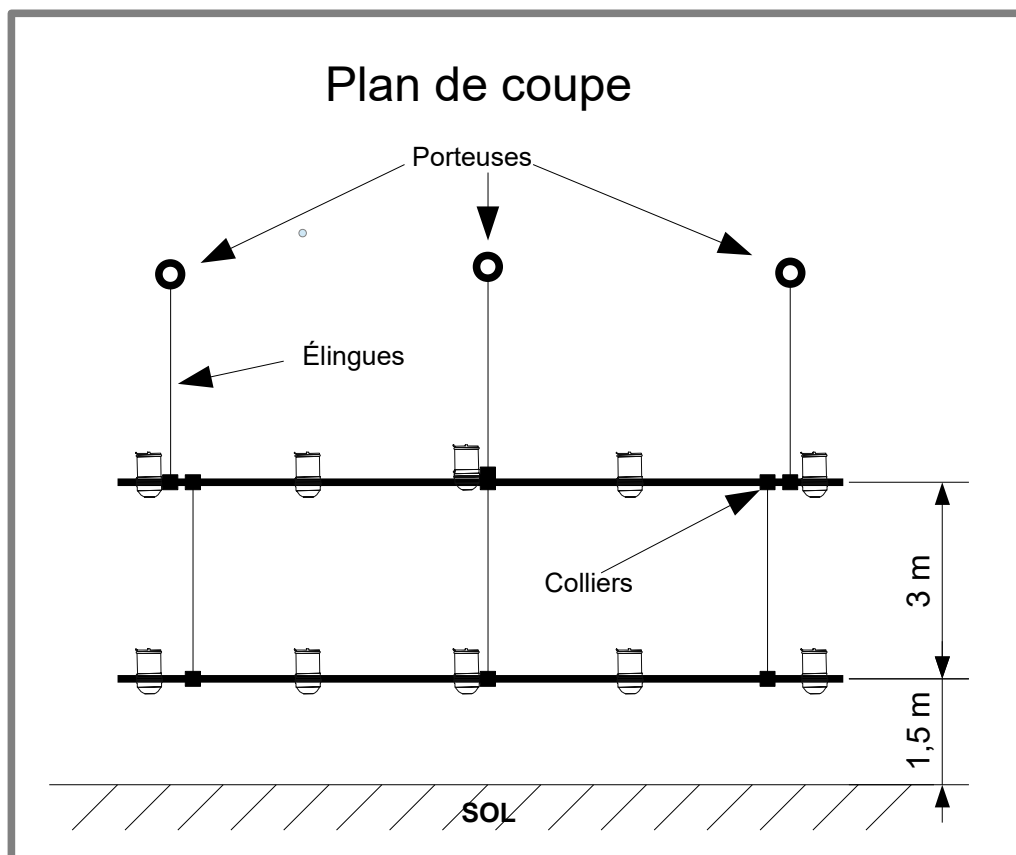
Administration : Elvire Masméjean Tél : 06 88 26 84 58
Mail / cieles2apaches@gmail.com

Durée estimée du spectacle : 1h45
Jauge en scolaire Tout public.....
Configuration frontale
Équipe en tournée : 14 personnes

Plateau :

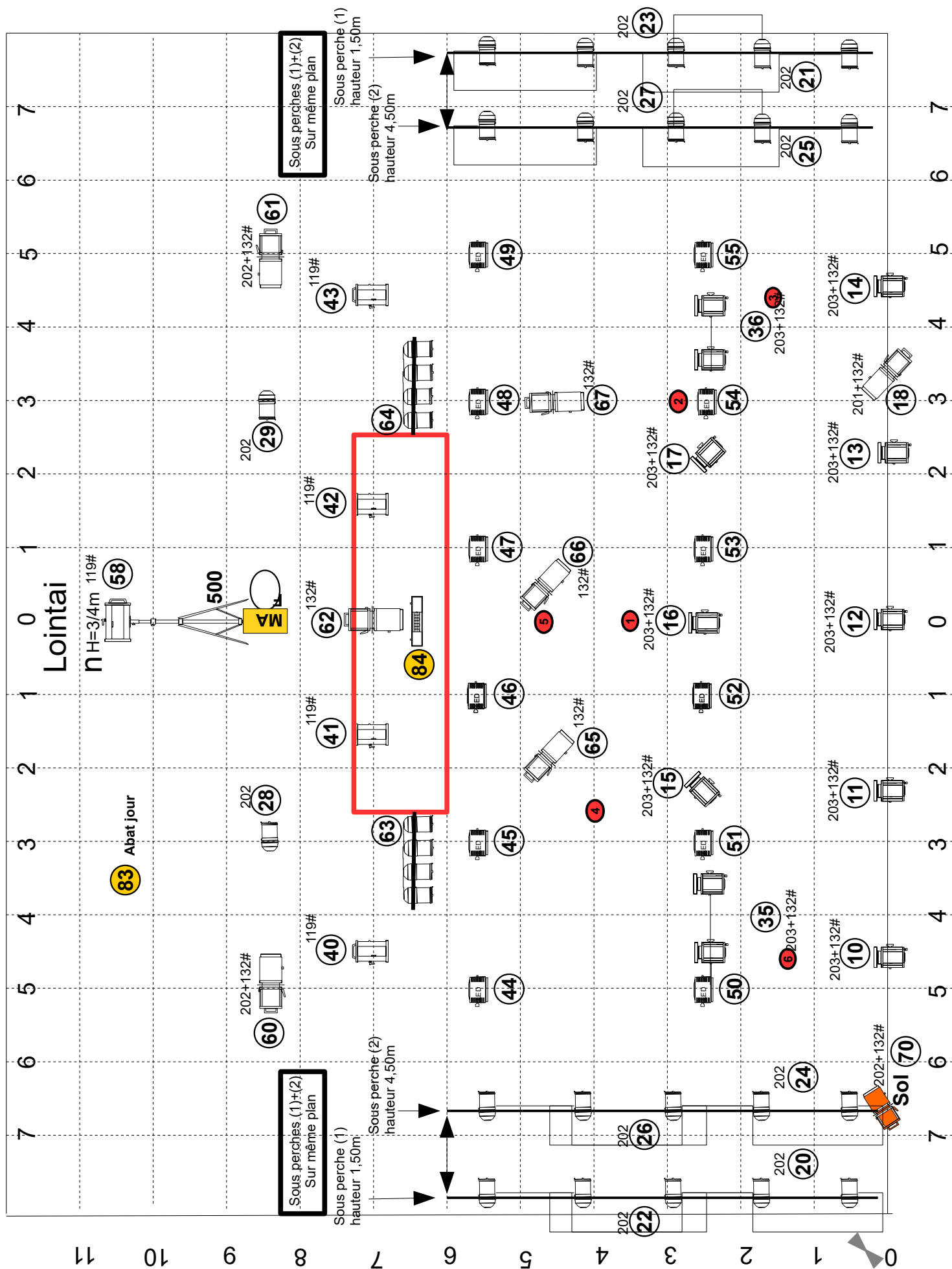
Transport du décor avec un véhicule de 20 m³, merci de fournir un parking sécurisé.

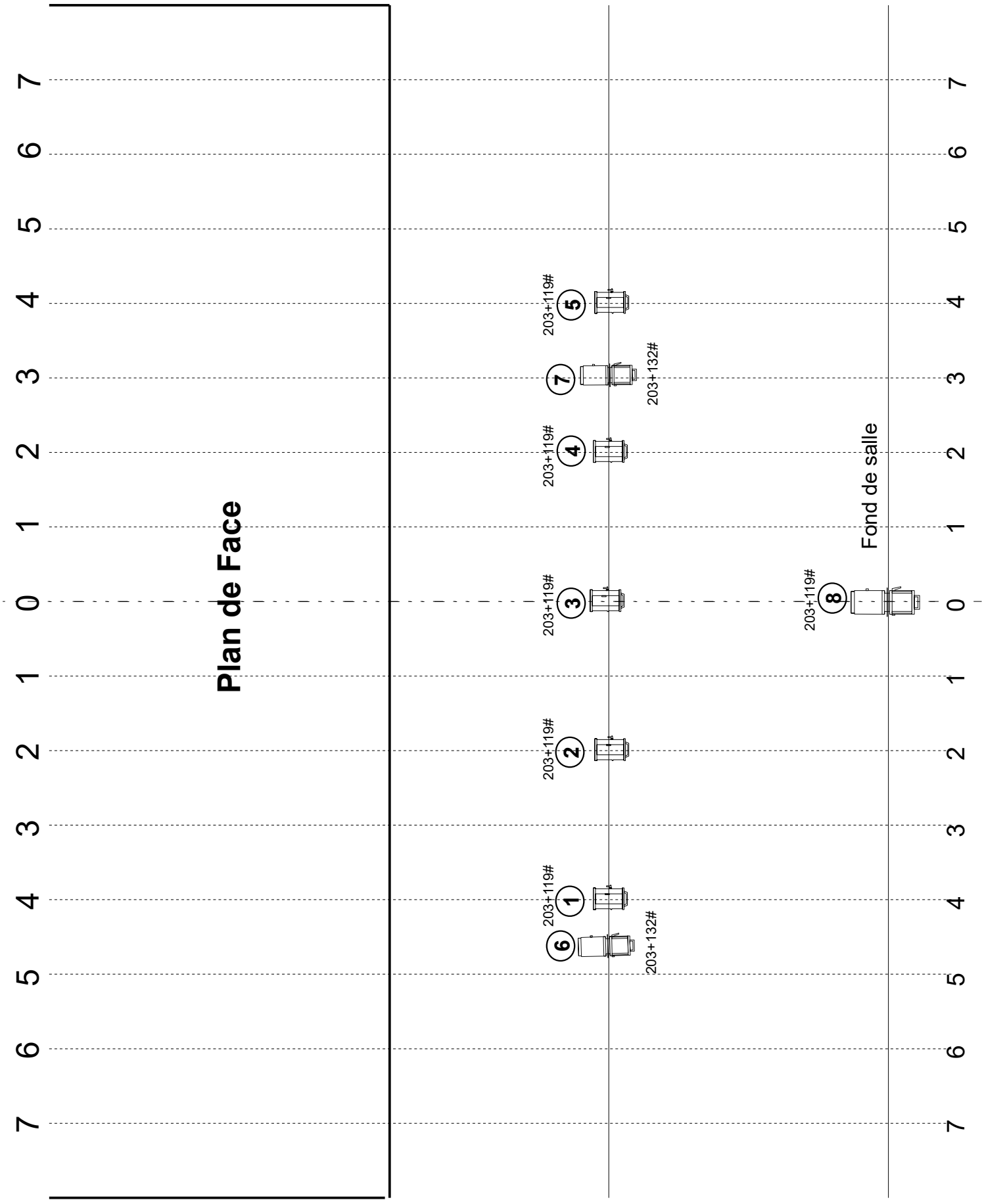
- ouverture minimale 12 mètres
- Profondeur minimale 10 mètres
- Hauteur minimale sous perches 6 mètres
- Plateau nu / pas de prendillons / pas de frises / Sol noir sans tapis de danse
- Prévoir deux escabeaux hauteur 2 mètres
- Deux sous perches à jardin et cour sont demandées en amont pour l'accroche lumière à 1,5 mètres et 4,5 m sur le même plan (5 PARS 64 sur chaque sous-perche)
- Les dimensions seront précisées lors de l'adaptation du plan de feu selon l'espace scénique.



Lumière

Plan de feu type (en cours de création)





Plan de Face

Fond de salle

TOTAL GRADATEURS = 44

	12	PC 1 kw	203+119# x 12
	10	PC 2 kw	203+119# x 5 / 119# x 5
	22	PAR 64 cp 61	202 x 22
	6	Découpe 614 sx	203+132# x 2 / 132# x 3 / 201+132# x 1
	1	Découpe 613 sx	202+132# x 1
	4	Découpe 2kw 714 sx	203+132# x 1 / 132# x 2 / 202+132# x 1
	1	ACL	
	12	PAR led Zoom	
	1	Versatile (Cie)	

Son :

Matériel à fournir par le lieu d'accueil :

- Façade avec Sub, adaptée pour une diffusion homogène dans tous les gradins
- 2 enceintes de bonne qualité 12'' ou 15'' type L.ACOUSTICS , (sur pieds ou cubes noirs selon lieu) pour le plan lointain
- 1 console adaptée : 2 entrées stéréo depuis PC (mini-jack), sorties façade et lointain scène indépendantes
- 2 retours jardin et cour au plateau
- 1 micro HF main + 1 micro filaire type SM 58 en spare

Planning technique :

- 3 services de 4 heures sont nécessaires.
- Pré-montage du plan de feu, des sous perches et de la mise à nue du plateau avant l'arrivée de l'équipe technique compagnie.

– **Service 1**

1 régisseur plateau / 1 machiniste / 1 régisseur lumière / 2 électriciens / 1 régisseur son

- déchargement
- Montage décor
- Début réglage lumière (2h)

– **Service 2**

1 régisseur plateau / 1 régisseur lumière / 2 électriciens / 1 régisseur son

- réglage lumière (suite 4h)
- Calage son

– **Service 3**

1 régisseur plateau / 1 régisseur lumière / 1 régisseur son

- Filage technique
- Mise

– **Représentation**

1 régisseur plateau / 1 régisseur lumière / 1 régisseur son / Habilleuse

- Mise après spectacle estimée à 1h30
- Nettoyage plateau
- mise des toiles sur décor
- Clean plateau

Temps de démontage estimé en 2h