

MON PALAIS EST UN PAYSAGE -FICHE TECHNIQUE



Une création du groupe artistique Alice

Direction technique

Denis Rochard

06 82 31 63 87 / films.alice@wanadoo.fr

Régie son

Sebastien Condolo // Clément Souchez

06 63 39 48 25 / scondolo@gmail.com // 06 83 94 76 99 / souchez.c@gmail.com

Régie

Hélène Lemonnier

06 82 95 94 11 / h.lemonnier@hotmail.fr

Alice groupe artistique
11 rue des olivettes / 44 000 Nantes
administration.alice@orange.fr
www.groupe-alice.fr

MON PALAIS EST UN PAYSAGE-DESCRIPTIF

CINE-CONCERT POETIQUE ET DOCUMENTAIRE

Mon Palais est un Paysage, c'est le portrait sensible du vivant au sein de deux fermes paysannes des Mauges, du paysage, des habitats, de l'habiter, dans le contexte anxiogène des crises que nous vivons.

C'est un espace d'échanges où sont questionnés collectivement le manger, le bien manger, notre rapport à la terre, au paysage, à l'aliment-terre...

Après deux ans de résidence, vient le temps du spectacle : un ciné concert pop rock pour guitares, batterie, machines et voix parlée.

Durée: 1h15

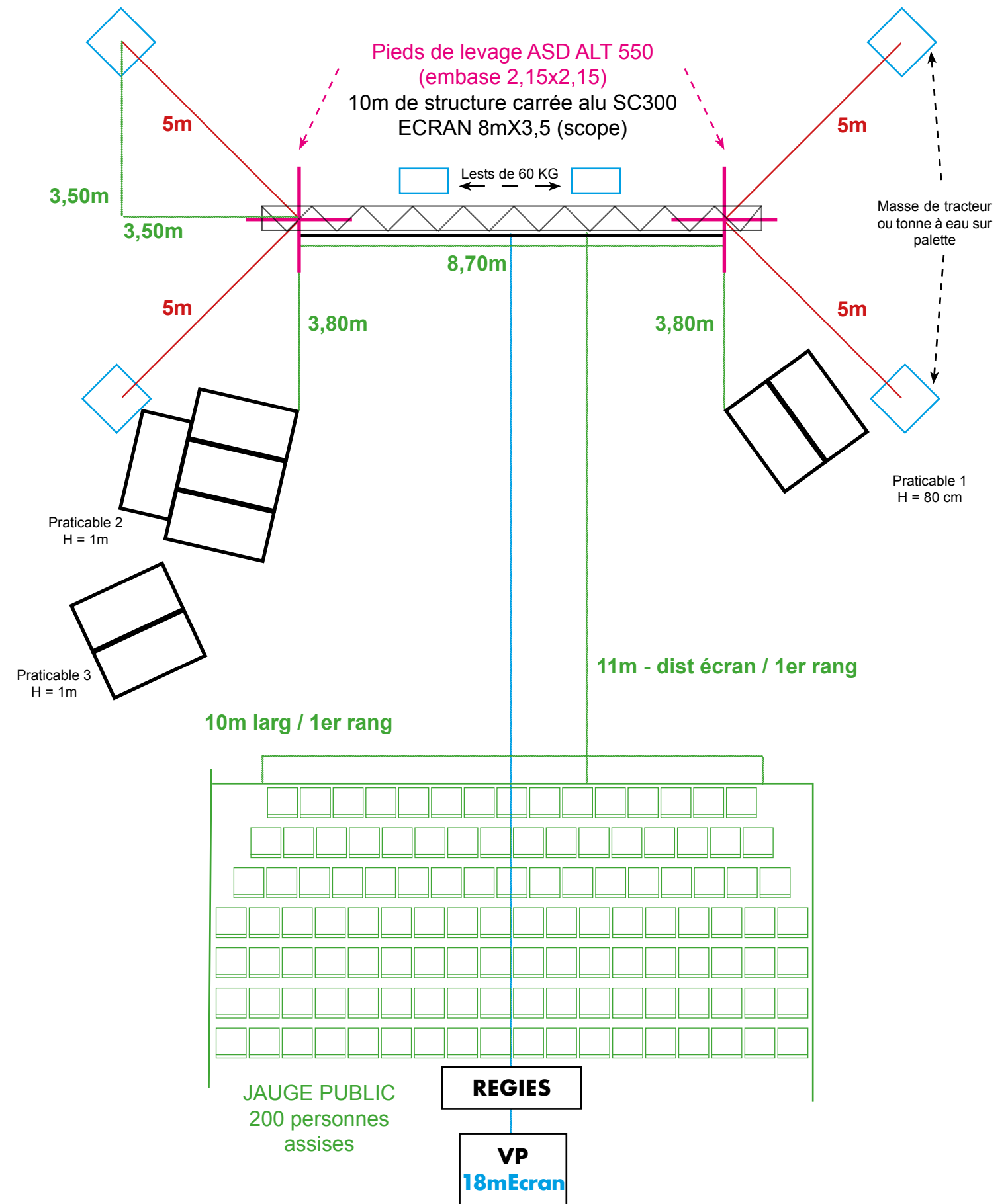
Jauge 200 personnes

Voix parlée: Virginie Frappart
Guitares: Freddy Boisliveau
Batterie-basse-machines: Meivelyan Jacquot

Réalisation: Denis Rochard
avec Hélène Lemonnier

Le lieu de diffusion est défini avec l'organisateur, un repérage en amont du lieu déterminera plus précisément les besoins techniques

Le spectacle peut jouer dans un théâtre, un cinéma, en extérieur, en intérieur dans un lieu hors les murs.



PRATICABLE 1

1 guitariste
2 amplis guitare
1 retour
1 pupitre
2 guitares
pédaliers effet

PRATICABLE 2

1 batterie
1 basse
1 table ordi+clavier
1 pupitre
1 casque retour

PRATICABLE 3

1 comédienne
1 ampli casque
1 casque retour
1 pupitre

LISTE EQUIPEMENTS TECHNIQUES

1- STRUCTURE & ECRAN de projection

MATERIEL ALICE

L'implantation de la structure est déterminé selon le repérage du lieu (soit reprise sur un bâtiment cf photo p6 / soit aubanage cf photo p7)

2 pieds de levage ASD ALT 550
10 m de structure 4 points alu ASD SC300
4 tonnes à eau sur palette (si possibilité de ré-utiliser l'eau ensuite) OU 4 masses de tracteurs OU 4 plots bettons
2 lests de 60 kilos
Engin de levage pour déplacer les lests (la matinée du montage)

STRUCTURE 2 points alu 8m50 X 4
Longueur : 7m5 (3 de 2m + 1 de 1,5m)
Hauteur : 3 m (1 de 2m + 1 de 1m)
4 angles horizontaux à 90° (50x50 cm)
ECRAN Dimensions 8m X 3m50
avec accessoires

2- VIDEO

1 vidéoprojecteur 7500 lumens minimum / dalle LCD et profondeur des couleurs en 10 bits
Objectif type epon ELPLM08 (Middle): 1,44-2,32
2 praticables posés l'un sur l'autre avec coton gratté et bande extensible noir pour protéger

Alice dispose d'un VP Epson EB G7900U avec optique ELPLM08
1 câble HDMI haute qualité de 5m (4K)
Le film est lu par un ordinateur

3- SON

Option1: Avec un système de diffusion par des enceintes

Diffusion / exemple avec un système HK

pour la musique

4X LINEAR 5 115 FA

2X LSUB 4000

pour la voix et film

3X LINEAR 5 112 FA

Option2: Avec un système de diffusion par des casques hf

Régie son
1 boîtier de scène numérique Behringer S16
Câble ethernet 50m
1 console Behringer X32
1 SPL Channel one

Le groupe artistique Alice est propriétaire d'un parc de 250 casques hf mutualisés, donc sous réserve de disponibilité

Captation
1 kit micro batterie
1 micro type KSM 105 pour la voix
2 X sennheiser 609 pour les amplis guitare
2X DI
1 pied micro grosse caisse
3 pieds de micro avec pinces
Câbles XLR (qtité en fonction de repérage)

LISTE EQUIPEMENTS TECHNIQUES

4- SCENIQUE

MATERIEL ALICE

Meivy : 4 praticables de 2/1 ou remorque de 3x2
Freddy : 2 praticables de 2/1 ou remorque agricole de 2x2
Virginie : 2 praticables de 2/1 ou remorque agricole de 1,5x 2
1 tâble régie (ou praticables)
1 stand de clavier
1 petite table de 1m10x65cm (Meivy)
250 chaises

5-ELECTRICITE

1 branchement 32 A tri
1 coffret de distribution qui permet:
1 grada 6X2 k
1 circuit 16a pour la vidéo et la régie
1 circuit 16a pour le scénique
1 circuit 16a pour la diff son

5 rallonges de 20m IP44
10 rallonges de 10m IP44
10 rallonges de 10m IP44
10 rallonges de 5m IP44
Rallonges 32 en P17 selon repérage

10m de passage de câbles

6- LUMIERE

base qui peut évoluer en fonction du repérage

3 rampes de PAR 16 LED (Alice)
3 LED lentilles Fresnel
2 PAR 56 LED (Batterie)
5X PAR 64
7 pieds lumières
4 platines de sol
3 pieds de sol spido mal de 16
3 PC Fresnel 1000
1 console lumière simple
Câble dmx
1 machine à brouillard

7- Divers

4 pro-tentes de 3 X 3 avec gueuses
deux échelles trois pans
Support pour les enceintes (fly / Praticables / boîtes / botte paille etc...) - si diffusion option 1
1 loge artiste
1 espace de stockage pour le matériel (à défaut tentes 6x3 avec gueuses)

DEROULE TYPE ACCUEIL MON PALAIS

J - 2 :

arrivée de l'équipe technique 3 à 4 personnes en soirée
déchargement si lieu sécurisé ou gardienné

J - 1 :

9h-13h - montage structure / écran / scénique (praticable-remorque): **Besoin de 4 personnes dont 1 pouvant conduire tracteur ou outils de levage pour faciliter le déplacement des lests**
14h-18h - installation régies et câblages
L'organisateur s'occupe de l'installation de l'assise public
à la nuit tombée - réglages lumières

Prévoir gardiennage du site si extérieur
Prévoir lieu où mettre en charge les piles des casques si diffusion option 2

J :

Arrivée équipe artistique (où la veille au soir en fonction du lieu et heure des balances)
Balances - 1h
Check line - 15min
Spectacle - 1h15 **Besoin de 4 personnes pour assurer distribution des casques si diffusion option 2 et les récupérer en fin de spectacle**
Démontage - 2h **Besoin de 2 personnes (en plus des 4 personnes au casque)**
Chargement

J + 1

Départ et déchargement

EQUIPE EN TOURNEE MON PALAIS

TECHNIQUE - 3 personnes + 1 renfort montage
ARTISTIQUE - 3 personnes

EX STRUCURE ECRAN FIXEE SUR BATIMENT



EX STRUCURE ECRAN AUBANEE ET LESTEE AVEC PIEDS DE LEVAGE



MON PALAIS EST UN PAYSAGE EN INTERIEUR

Pour une jauge de 100 à 400 spectateurs

Ecran de 8m de large

Largeur scène minimum: 11m

Hauteur sous perche: 5,6m

Pour une jauge de 100 spectateurs

Ecran de 6m de large

Largeur scène minimum: 10m

Hauteur sous perche: 4,6m

Recul pour le Vidéoprojecteur de la compagnie mini: 16m