

Soutien à la diffusion artistique professionnelle

Règlement du dispositif de subvention

| | |
|-------------------------------------|---|
| OBJECTIFS OPÉRATIONNELS | <p>Favoriser le développement de la diffusion des jeunes artistes ou confirmés de Maine-et-Loire et leurs créations dans une logique de rayonnement.</p> <p>Soutenir les échanges et l'interconnaissance entre artistes professionnels de Maine-et-Loire et les diffuseurs.</p> |
| BÉNÉFICIAIRES | <p>Collectivités et leurs groupements ou établissements publics.</p> <p>Associations loi 1901.</p> |
| OBJET | <p>Aide aux initiatives permettant la mise en valeur du travail des artistes professionnels de Maine-et-Loire auprès des diffuseurs du département et au-delà.</p> <p>Aide aux événements et rencontres professionnelles proposant la mise en valeur d'œuvres et créations d'artistes de Maine-et-Loire, notamment par la diffusion.</p> |
| CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ | <p><u>Pour toutes les structures :</u></p> <p>Le projet devra :</p> <ul style="list-style-type: none">- Être une initiative ayant vocation à mettre en lumière les artistes professionnels et leur travail ;- Être prioritairement destiné aux professionnels ;- Présenter au moins 4 compagnies ou artistes de Maine-et-Loire. Sont considérés comme artistes de Maine-et-Loire, les artistes dont la structure de rattachement administratif a son siège social en Maine-et-Loire ou dont l'équipe artistique est composée au minimum de 50 % de personnes domiciliées dans le Maine-et-Loire. <p>La structure porteuse devra :</p> <ul style="list-style-type: none">- Être à jour de ses obligations en matière sociale et fiscale. <p><u>Pour les associations :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Faire l'objet du soutien financier ou matériel d'une ou plusieurs collectivités territoriales ou groupements de collectivités territoriales ou de l'État. |
| INSTRUCTION DES DOSSIERS | <p>Les projets éligibles seront analysés au regard de :</p> <ul style="list-style-type: none">- La pertinence artistique de l'opération ;- Le nombre d'artistes de Maine-et-Loire présentés ; |

| | |
|--------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Le nombre et origine géographique des diffuseurs ciblés, la stratégie mise en place pour la mobilisation des diffuseurs ; - La mise en œuvre de partenariats avec les acteurs locaux et départementaux ; - La présence de personnel salarié assurant la coordination du projet ; - La viabilité économique du projet ; - La prise en compte des enjeux écologiques : labellisations, formation des salariés et bénévoles, mesures de sobriété mises en œuvre, <i>etc.</i> ; - La prise en compte de l'égalité femme/homme : mesures prises pour veiller à l'égalité dans la gouvernance, la représentation des artistes, la lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels, <i>etc.</i> ; - La prise en compte des droits culturels : mesures et actions pour permettre à tous de participer à la vie culturelle, de vivre et d'exprimer sa culture et ses références. |
| FINANCEMENT | <p>Soutien en fonction du projet.</p> <p>Les subventions sont attribuées par l'assemblée délibérante compétente, dans la limite des crédits votés par le Conseil départemental.</p> |
| CALENDRIER | <p>Si le projet est développé sur une temporalité limitée (événement) : les dossiers pourront être déposés toute l'année, au plus tard trois mois avant le démarrage du projet et avant le 15 septembre de l'année N.</p> <p>Si le projet est permanent : les dossiers devront être déposés au premier trimestre de l'année N.</p> |