

UNE EXPOSITION PRÊTÉE PAR LE DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE

Du côté de Vernantes

Atlas des Régions Naturelles

Eric Tabuchi et Nelly Monnier



maine-et-loire.fr

[@maine_et_loire](#) | [f](#) Departement49

DÉPARTEMENT DE MAINE-ET-LOIRE
anjou

Du côté de Vernantes a été réalisée par Eric Tabuchi et Nelly Monnier dans le cadre d'une résidence photographique soutenue par le Département de Maine-et-Loire.

Présentées au château du Plessis-Macé lors de la *Saison photographique* 2024, les photographies intègrent plus largement le vaste projet d'*Atlas des Régions Naturelles* (ARN) de la France mené par les deux artistes.

Contact et information

Conservation départementale du patrimoine

Martine Boutreux

108 rue de Frémur - 49 000 Angers

Tél : 02 41 24 50 30

contact.patrimoine@maine-et-loire.fr

Démarche artistique

L'Atlas des Régions Naturelles (ARN)

Depuis 2017, Eric Tabuchi et Nelly Monnier ont engagé un incroyable projet d'inventaire photographique de l'ensemble du territoire national afin de constituer un *Atlas des Régions Naturelles* (ARN).

Sans existence administrative ni frontières réelles, ces quelques 450 entités qui découpent l'Hexagone correspondent toutefois à des unités historiques et géographiques anciennes, des « pays » qui témoignent, à leur façon, d'une manière familière d'habiter et de vivre sur ces territoires.

Sillonnant chacune de ces « régions », les deux photographes y relèvent avec méthode la diversité des formes architecturales, s'attachant à ce qui peut apparaître modeste, négligé ou abandonné mais qui pourtant fait signe dans le paysage du quotidien.

De cette « récolte » naît un immense répertoire qui comprendra au final environ 25 000 images, déjà consultables en ligne (www.archive-arn.fr) mais aussi une série de livres publiés avec les éditions Poursuite et GwinZegal, ainsi que dans de nombreuses expositions.





Un « style » documentaire

Dans leur mode opératoire, Eric Tabuchi et Nelly Monnier privilégient les cadrages serrés, la lumière neutre, l'absence de présence humaine (mais non animale !).

Ils adoptent une démarche systématique qui offre un regard « en séries » caractéristique de la photographie documentaire.

Dans le sillage des grandes campagnes photographiques historiques (de la Mission Héliographique de 1851 à celle de la DATAR dans les années 1980), les deux artistes, amateurs d'architectures vernaculaires et industrielles, s'inscrivent également dans la filiation du photographe américain Walker Evans.



Châteaux et vestiges d'usines, anciens commerces ou simples granges, croix, calvaires et transformateurs électriques, leur résidence en Maine-et-Loire leur a permis d'étoffer leur projet d'archives photographiques documentant les transformations, depuis les Trente Glorieuses, des paysages et du bâti sur l'ensemble du territoire français.

Un portrait original de l'Anjou

Entre Segréen, Mauges, Saumurois, Baugeois et Val d'Anjou, les deux photographes ont arpenté, de l'hiver au printemps, les différents territoires angevins afin d'en recenser les éléments les plus marquants, du plus monumental au plus insolite.

Délaissant volontairement les circuits touristiques, ils se sont engagés avec bonheur sur les routes secondaires, traversant les cantons dans l'intention d'y révéler tout un patrimoine du quotidien qui raconte l'histoire récente, ou déjà passée, des campagnes et des faubourgs.



Du côté de Vernantes restitue ce travail documentaire qui regarde notre passé sans nostalgie et propose, avec humour et poésie, un portrait inattendu de notre département.

Biographies

Eric Tabuchi

Après des études de sociologie au cours desquelles il découvre le photographe allemand August Sanders, Eric Tabuchi débute un travail qui interroge les notions de territoire, de mémoire et d'identité. Avec l'élaboration de son *Atlas of Forms*, la question des typologies architecturales constitue le thème principal de son œuvre. Il développe cette démarche à partir de 2017 aux côtés de Nelly Monnier avec le projet photographique d'*Atlas des Régions Naturelles*.

erictabuchi.net

Nelly Monnier

Nelly Monnier étudie le cinéma à Bourg-en-Bresse puis les arts visuels à l'école des Beaux-arts de Lyon. Elle poursuit ensuite un travail où peinture, dessin et récit abordent les rapports entre l'architecture, le décor et le paysage. Avec la photographie, sa pratique artistique est nourrie par les nombreux voyages « de proximité » qu'elle mène depuis 2017 avec Eric Tabuchi pour l'*Atlas des Régions Naturelles*.

nellymonnier.com



Bibliographie

ARN, *Atlas des Régions Naturelles*, vol. 1 à 6

Eric Tabuchi, Nelly Monnier - Poursuite Éditions, GwinZegal

2021 à 2024, 384 p., 17 x 32 cm, 1 Livre + carte
39 € (format poche 24 €)

Les photographies réalisées lors de leur résidence en Maine-et-Loire sont intégrées dans les volumes 5 et 6.

www.archive-arn.fr

Exposition récentes

Du côté de Vernantes

Château du Plessis-Macé
(Maine-et-Loire)
Du 8 juillet au 3 novembre 2024

Atlas Normandie

Artothèque de Caen
Du 29 juin au 26 octobre 2024

Je cours vers toi pour lacer tes chaussures

Arc-en-Rêve, Bordeaux
Du 26 octobre 2023 au 24 mars 2024

Temps de Mars

(exposition collective)
Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds (Suisse)
Du 10 mars au 9 juin 2024

Vallespir

Micro-festival de l'image de Serralongue
Du 14 juillet au 15 septembre 2023

Soleil gris

Rencontres photographiques d'Arles
Du 3 juillet au 24 septembre 2023

Dans l'épaisseur de nos lisières, là où naissent les dragons

(exposition collective)
Domaine de Chamarande (Essonne)
Du 15 avril au 15 octobre 2023

Zone inondable

FRAC Méca, Bordeaux
Du 7 avril au 18 juin 2023

Quartiers d'hiver

Association Pollen / artistes en résidence, Monflanquin
Du 11 mars au 30 avril 2022

L'invention d'une histoire vraie (2)

Centre d'art contemporain Passerelle, Brest
Du 18 février au 14 mai 2022

L'invention d'une histoire vraie (ARN)

Centre d'art GwinZegal, Guingamp
Du 16 octobre 2021 au 13 janvier 2022

Agir dans son lieu

(exposition collective)
Transpalette Centre d'art contemporain, Bourges
Du 15 octobre 2021 au 16 janvier 2022

Empire & Galaxie

Villa du Parc, Annemasse
Du 4 septembre au 19 décembre 2021

Utopies Minuscules

Médiathèque de Mérignac, dans le cadre de Mérignac Photo - Des mondes possibles
Du 27 juin au 15 août 2021

Atlas des Régions Naturelles

CCCOD de Tours, avec la complicité du CAUE 37
6 nov. 2020 – 28 mars 2021

Fiche technique de l'exposition

Description technique

Du côté de Vernantes est composée de

- 71 œuvres aux formats différents ; l'exposition est modulable en fonction des lieux d'accueil.
- 3 panneaux de section : introduction, présentation du projet, générique.
- 1 panneau avec les blasons des 5 régions naturelles de Maine-et-Loire.
- Feuille de salle situant les lieux photographiés (fichier fourni pour impression à l'emprunteur).

Dimension des photographies

Oeuvres	Format
47 photographies contrecollées, dont 15 encadrées	50 x 65 cm
18 photographies contrecollées avec finition caisse américaine	92 x 73 cm
1 carte des Régions Naturelles avec finition caisse américaine	92 x 73 cm
1 photographie contrecollée sur dibon	70 x 100 cm
+ possiblement 4 photographies [à imprimer sur dos bleu]	111,5 x 90 cm

Peuvent être ajoutés des dispositifs de médiation et de mise en accessibilité pour les personnes en situation de handicap visuel :

- 5 planches en relief représentant six photographies des artistes*.
- 1 cartel d'introduction en braille*.
- 1 livret d'aide à la description pour les accompagnateurs ou médiateurs.



* Planches et cartel réalisés avec le soutien de la Fondation Visio.

Modalités d'emprunt

L'emprunt de cette exposition fera l'objet d'une convention de prêt ou d'une convention de partenariat.

Durée

- À déterminer lors de la demande de l'emprunteur.

Transport aller et retour

- À la charge de l'emprunteur.
- Transportable dans son ensemble dans un véhicule type Kangoo.

Installation

- Le lieu d'exposition doit être sécurisé.
- Le service de la Conservation départementale du patrimoine validera le principe de l'accrochage de l'exposition et sera présent s'il le juge nécessaire.
- Les artistes pourront être présents lors de l'inauguration (en fonction de leur agenda respectif).

Coûts

- Valeur d'assurance : 15 500 € - L'assurance des œuvres est à la charge de l'emprunteur et doit couvrir le temps de l'exposition ainsi que les transports.
- Prêt gratuit pour les expositions :
 - En partenariat avec le Département.
 - Organisées par une collectivité publique et dont l'entrée est gratuite.
 - À destination des publics prioritaires du Département (dont les habitants de zones rurales).
- Pour toute présentation publique des œuvres dans le cadre d'une exposition organisée par une institution privée ou un lieu spécifiquement dédié à la présentation d'expositions, l'organisateur se rapprochera des artistes afin qu'ils conviennent ensemble d'une éventuelle rémunération correspondant au droit de présentation publique. L'organisateur s'acquittera directement du paiement de la cession de ce droit auprès des artistes.

Feuille de salle



SAUMUROIS
Louresse-Rochemenier (1)



SEGRÉEN
Noyant-la-Gravoyère (2)



SAUMUROIS
Souzay-Champigny (3)



MAUGES
Chemillé-en-Anjou (4)



MAUGES
Le May-sur-Èvre (5)



SAUMUROIS
Faye-d'Anjou (6)



MAUGES
Trémentines (7)



MAUGES
Trémentines (8)



VAL D'ANJOU
Mazé-Milon (9)



SAUMUROIS
Saumur (10)



SAUMUROIS
Souzay-Champigny (11)



BAUGEUIS
Fougère (12)



MAUGES
Aubigné-sur-Layon (13)



VAL D'ANJOU
Longué-Jumelles (14)



SAUMUROIS
Vaudelnay (15)



SEGRÉEN
Nyoiseau (16)



VAL D'ANJOU
Mazé-Milon (17)



SEGRÉEN
Nyoiseau (18)



SEGRÉEN
Nyoiseau (19)



VAL D'ANJOU
Villebernier (20)



SAUMUROIS
Parnay (21)



VAL D'ANJOU
Mazé-Milon (22)



SAUMUROIS
Montsoreau (23)



SEGRÉEN
La Roche d'Iré (24)



VAL D'ANJOU
La Ménitré (25)



VAL D'ANJOU
Montjean-sur-Loire (26)



SEGRÉEN
Combrée (27)



SEGRÉEN
Nyoiseau (28)



VAL D'ANJOU
Beaufort-en-Vallée (29)



MAUGES
Beaupréau-en-Mauges (30)



SEGRÉEN
Nyoiseau (31)



VAL D'ANJOU
Briou (32)



SAUMUROIS
Doué-la-Fontaine (33)



MAUGES
Chemillé-en-Anjou (34)



BAUGEOIS
Noyant (35)



VAL D'ANJOU
Angers (36)



BAUGEOIS
Les Rairies (37)



SAUMUROIS
Doué-la-Fontaine (38)



SAUMUROIS
Doué-la-Fontaine (39)



SAUMUROIS
Souzay-Champigny (40)



SEGRÉEN
Pouancé (41)



SEGRÉEN
Noyant-la-Gravoyère (42)



SEGRÉEN
Nyoiseau (43)



SEGRÉEN
Pouancé (44)



VAL D'ANJOU
Trélazé

(45)



SEGRÉEN
Noyant-la-Gravoyère

(46)



VAL D'ANJOU
Vivy

(47)



VAL D'ANJOU
Longué-Jumelles

(48)



VAL D'ANJOU
Angers

(49)



VAL D'ANJOU
Angers

(50)



VAL D'ANJOU
Mazé-Milon

(51)



SAUMUROIIS
Souzay-Champigny

(52)



BAUGEOIS
Baugé-en-Anjou

(53)



BAUGEOIS
Durtal

(54)



BAUGEOIS
Durtal

(55)



MAUGES
Saint-Laurent-de-la-Plaine

(56)



MAUGES
Montrevault-sur-Èvre

(57)



MAUGES
Saint-Quentin-en-Mauges

(58)



SAUMUROIIS
Cunault

(59)



SAUMUROIIS
Montreuil-Bellay

(60)



SAUMUROIIS
Gennes

(61)



SEGRÉEN
Le Plessis-Macé

(62)



SEGRÉEN
Bécon-les-Granits

(63)



SEGRÉEN
Vern d'Anjou

(64)



VAL D'ANJOU
Trélazé

(65)



VAL D'ANJOU
Les Rosiers-sur-Loire

(66)



VAL D'ANJOU
Mazé-Milon

(67)

