

Anne-Laure BIENVENU

Chanteuse lyrique/Musicienne intervenante

07 89 60 00 52

annelaurebienvenu@yahoo.fr



FORMATION :

- **2017 :** **D.U « La musique et le tout petit, la musique et l'enfant en situation de handicap ».**
(CFMI de Tours-Fondettes.)
- **2003 :** Année de perfectionnement en chant lyrique-ENM de Pantin
- **2002 :** **Diplôme d'études musicales (DEM de chant)**
- **2001 :** **Prix régional et prix du public en finale du « Concours international de jeunes voix lyriques de Vivonne »**
- **2000-2003 :** Cours de chant lyrique avec Blandine de St. Sauveur. **Ecole nationale de musique de Pantin (93)**
- **2000 :** **Diplôme : Bac plus 3 (équivalence éducation nationale)**
- **1997-2000 :** Formation spécialisée en musique Baroque (**Centre de musique Baroque de Versailles**) :
- **1996 :** Choriste professionnelle dans le chœur « **Arnold Schönberg** »
- **1989-1997 :** Cours de chant lyrique avec Ruthilde Boesch et Sylvija Cencic
- **1989-1997 :** **Conservatoire nationale de musique de VIENNE, Autriche** (Harpe, histoire de la musique, chœur, solfège)
- **1982-1989 :** **Conservatoire de musique de Poitiers** (Harpe, Solfège, chant choral, danse classique)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- **2001-2011 :** Avec « **Arc en Ciel productions** » : Tournées de spectacles d'Opérettes dans toute la France
- **2009-2010 :** Membre du groupe « **skyzodrome** » (musique électro des Balkans) Concerts en Slovénie, Bosnie et Croatie-Juin 2009
- **2007-2008-2009 :** **La Flute enchantée** : tournées en France et participation au Festival d'Avignon
- **2006 -2009 :** Intègre la compagnie de théâtre « **Comédiens et Compagnie** » (Spécialisée en Commedia dell' Arte. J-H Appéré) comme chanteuse et comédienne :
- **2005 :** Création contemporaine du « **Don Juan** » d'apollinaire. (**Compagnie Bouc sur le Toit**) Théâtre des Béliers -Festival d'Avignon



➤ **2003** : Rôle principal dans la comédie musicale « **Anges et Démons** » de D. Hollier et L. Couson. Représentations à La Maison de la radio (Paris), au Trianon de paris et au Théâtre de Suresnes.

- Participation à la bande sonore de la trilogie « **Le Genre Humain** » de Claude Lelouch.

➤ **2002-2009** : Avec **l'orchestre philharmonique du centre (R. Bezwick)** : Soprano solo dans les œuvres suivantes : **Messe en UT** de W.A. Mozart, **Orphée aux enfers** de J. Offenbach, **Carmina Burana** de Karl Orff, **Les Mousquetaires au couvent** de L. Varney, **La vie Parisienne** de J. Offenbach.

➤ **2001-2004** : Membre de la compagnie lyrique « **Opéra Eclaté** » : Choriste et soliste

➤ **2000** :

- Festival de Gavarnie : Rôle dramatique chanté-Adaptation des **Noces de Figaro (Beaumarchais – Mozart)** » **Le Chantier Théâtre** « / François Joxe
- Divers concerts, Récitals et Créations

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

- Figuration pour le cinéma
- Enseignement du chant : cours particuliers (plusieurs années)
- **1999** : Intervention musicale ponctuelle en Centre de loisirs pour les 4-6 ans (Poitiers)

COMPETENCES :

Langues étrangères :

- Allemand : Lu, écrit, parlé : Très bon Niveau (vécu huit ans en Autriche)
- Italien : Lu et parlé : Bon Niveau (vécu deux ans et demi en Italie)
- Anglais : Lu et parlé : Bon niveau

CENTRES D'INTERET :

- Musique, Pédagogie, Lecture, Arts et culture
- Médecines parallèles, Tennis, Yoga
- Partager, rire et débattre

Autre :

- **Permis B**

